

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»

А.И. Буренина

**Инновационные модели
организации музыкально-
театрализованной
деятельности в современном
детском саду**

Методические рекомендации
Интерактивное практическое пособие

Серия «Воспитатели России»

2023

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

А.И. Буренина

**ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ**

Интерактивное пособие

Москва 2023

УДК 372.32

ББК ЦЗ1в

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Буренина А.Б.

Инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду : интерактивное пособие / Буренина А.Б. – Электрон. текстовые дан. (2,303Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

ISBN 978-5-907639-21-8

Интерактивное пособие является обобщением опыта работы детских садов – инновационных площадок, которая проводилась в 2022 – 2023 учебном году под руководством Бурениной А.И., предложившей современную Концепцию развития ребенка в музыкально-театрализованной деятельности.

Поиск новых методов, форм работы с дошкольниками, позволяющей уйти от муштры, натаскивания и других устаревших стереотипов взаимодействия с ребенком, позволил педагогам разработать вариативные модели творческого взаимодействия с детьми и их родителями, например, такие, как «Театр Всевозможного», «Детский литературный театр», «Детский театр песни» и др. Именно эти модели, ориентированные на поддержку детской инициативы, самостоятельности, игрового взаимодействия ребёнка со взрослыми и представлены в данном пособии.

Краткое описание вариативных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада сопровождается методическими рекомендациями научного руководителя к их реализации, а также примерами из опыта работы инновационных площадок – видеозаписями детских театрализованных игр и представлений.

Адресовано педагогам и специалистам детских садов, педагогам дополнительного образования, преподавателям и студентам педагогических ВУЗов и колледжей.

УДК 372.32

ББК ЦЗ1в

© Буренина А.И., 2023
© ВОО «Воспитатели России», 2023

**ВОСПИТАТЕЛИ
РОССИИ**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Уважаемые коллеги!



С радостью обращаюсь к вам от имени Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Наша организация придает особое значение поддержке педагогов дошкольного образования, и сегодня мы рады представить вам результаты нашего проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей».

Этот проект был ориентирован на важные требования, предъявляемые к современной системе дошкольного образования, в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Мы провели множество мероприятий, включая очные и заочные форматы, с участием педагогов, воспитанников и их родителей.

На протяжении 2022-2023 годов наша организация создала инновационные площадки федерального уровня в более чем 1600 детских садах, охватывая все федеральные округа Российской Федерации. Тысячи педагогов под руководством научных руководителей и ведущих специалистов в области педагогики, психологии и медицины поделились своими практическими находками и исследованиями.



В связи с желанием сохранить и распространить этот ценный опыт мы приняли решение разработать серию интерактивных пособий, которые сегодня с гордостью представляем вашему вниманию. Уверены, что эти пособия станут незаменимым помощником для педагогов и родителей в работе с детьми дошкольного возраста.

От себя лично выражаю искреннюю благодарность нашему обширному профессиональному сообществу педагогов за активное участие и ценную поддержку проектов ВОО «Воспитатели России». Ваше вовлечение и преданность делу дошкольного образования являются неоценимыми. Вклад каждого из вас в развитие и совершенствование этой важной сферы имеет огромное значение.

Мы искренне надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество, продолжая совместно создавать новые возможности для развития детей дошкольного возраста. Ваше участие и поддержка в наших проектах вдохновляют нас и подтверждают нашу общую цель – обеспечить яркое и успешное будущее для наших маленьких подопечных.

С уважением,
Лариса Тутова,
Депутат Государственной Думы ФС РФ,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»



**ВОСПИТАТЕЛИ
РОССИИ**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	17
Раздел 1. Концепция организации музыкально-театрализованной деятельности в детском саду	21
Раздел 2. Методические рекомендации	26
по организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого сотрудничества педагогов с детьми и их родителями	26
Раздел 3. Вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в детском саду. Из опыта работы инновационных площадок.	29
Модель «Детские мюзиклы»	29
МДОУ «Детский сад №88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области» Спектакль «Красная шапочка»	32
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»	32
Спектакль «Муха-цокотуха»	34
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 247» Заводского района города Саратова.....	34
Видеозапись спектакля «Как Иван Царевич Матушку Природу спас»	35
Сценарий спектакля «Как Иван-царевич Матушку Природу спас»	35
МДОУ «Детский сад Россияночка» г. Тихвин, Ленинградская область	39
Ссылка на видео	42
МДОУ «Детский сад №212», г.Ярославль	42
Сценарий Театрализованного представления «Добрая сказка о дружбе» ...	44
Апробация инновационной модели «Музыкальный театр» в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	50
ГБОУ СОШ Образовательный центр им. бр. Глубоковых, Структурное подразделение Детский сад «Улыбка», с. Лопатино, МО г. Волжский, Самарская область	50
Сценарий музыкально-театрализованной деятельности для старших дошкольников по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана	51
«Щелкунчик и Мышиный король».	51

Ссылка на видео	54
МАДОУ город Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад № 181" ...	54
Мюзикл «Дюймовочка»	57
МАДОУ г. о. Долгопрудный детский сад № 27 «Маяк».....	57
Ссылка на видео	59
Музыкально-театрализованные квесты для детей	59
МАДОУ детский сад №1 «Ласточка» , г.о.г. Бор, Нижегородская область ...	64
Сценарий Музыкально- театрализованного квеста «С Золушкой на бал», посвященного празднованию Дня Матери для детей старшего дошкольного возраста при участии их родителей	65
Ссылка на видео квеста.....	74
ГБДОУ детский сад №41комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.....	74
Сценарий Новогоднего – Квеста.....	75
Видеозапись новогоднего квеста	80
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» дошкольное структурное подразделение, Новгородская область, г. Боровичи	80
На поиски счастья вместе с Садко (Сценарий музыкально-театрализованной квест-игры для старших дошкольников)	82
Ссылка на видео квеста.....	90
Модель «Детский театр кукол»	90
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №10 «Росинка», с. Спасское, Приморский край	91
Ссылка на спектакль «Три Котенка» по сказке В. Сутеева (средняя группа)	94
Ссылка на спектакль «Котёнок и Утёнок» по сказке В. Сутеева (младшая группа).....	94
Ссылка на спектакль «Красная Шапочка» (подготовительная к школе группа).....	94
Ссылка на видео «Пальчиковые игры в раннем возрасте»: Три Котенка	94
Сценарий спектакля по сказке В. Сутеева для дошкольников средней возрастной группы.	94
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №10 «Росинка», с. Спасское, Приморский край.	94

Ах, волшебный вечер!
Ах, прекрасен ваш дворец.
Ах, умен Король-отец
И сынок прелестный.
Обойдет его беда,
Ах, запомнит навсегда
Этот бал чудесный!

Прощальный поклон.



[Ссылка на видео:](#)

**МАДОУ город Краснодар "Центр развития ребенка -
детский сад № 181"**

Руководитель детского сада: Карлаш Светлана Ильинична, заведующий.

Руководитель творческой группы: Попова Яна Олеговна, старший воспитатель.

Описание модели МТД:

Название: детский мюзикл «Мир чудес и доброты»

Вид музыкально-театрализованной деятельности (МТД): детский мюзикл

Контингент: для детей дошкольного возраста с 4-7 лет, для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для детей и родителей.

Особенности предметной среды

В ДОО имеется отдельный театральный зал, в зале имеется проектор, большой экран на всю стену для проецирования картин-декораций к театральным постановкам, сцена с кулисами.

Имеются в наличии музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты, декорации для сказок.

В групповых ячейках, а также в кабинетах специалистов (психолога, учителя-логопеда) созданы зоны театра «В гостях у сказки» и имеют следующее наполнение: ширмы; наборы кукол, пальчиковые и плоскостные фигуры, куклы-марионетки для разыгрывания сказок; конусы с головками-насадками, разные маски, декорации, персонажи с разным настроением. костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, парики и прочее.

Форма организации:

«Литературно-музыкальный фестиваль»

Новизна модели:

Системное использование театрализованной деятельности с применением разнообразных художественно-стилевых техник, характерных для детского мюзикла.

Обоснование выбора данной модели:

Данная модель способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. благодаря сочетанию в себе драматического, хореографического и вокального видов искусства, которые влияют не только на развитие детей, но и заключают в себе возможность яркого сценического действия.

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного и творческого развития дошкольников через приобщение их к миру музыкального театра.

Задачи:

1. Создать в детском саду атмосферу вдохновения и творчества, которая будет способствовать развитию эстетического восприятия детей и формированию творческих способностей средствами детского мюзикла
2. Создание дружелюбной, теплой атмосферы, оказывающей влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду,

состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования.

3. Разработать и апробировать инновационную модель музыкально-театрализованной деятельности в детском саду, основанную на использовании детских мюзиклов, с целью развития творческих, эмоциональных и коммуникативных навыков детей.
4. Повысить профессиональную компетентность педагогов ДОО в вопросах организации театрализованной деятельности, способствующей позитивной социализации дошкольников;
5. Привлечь родителей воспитанников к совместной театрализованной деятельности.

Направление работы:

Организация музыкально-театрализованной деятельности в ДОО, направленная на развитие творческого потенциала детей и формирование у них интереса к музыке и театру.

Предполагаемые результаты:

1. Создание в ДОО банка методических материалов в рамках инновационной деятельности (конспектов, проектов и сценариев по различным видам МТД);
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды и цифрового пространства ДОО для развития музыкально-театрализованной деятельности детей
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, в области организации музыкально-театрализованной деятельности дошкольников;
4. Овладение детьми навыками самостоятельной театрализованной игры, коммуникативными компетенциями в общении.
5. Распространение инновационного педагогического опыта работы в широкую педагогическую практику;
6. Использование вариативных моделей при организации музыкально-театрализованной деятельности.

Активные ссылки:



[Мюзикл «Дюймовочка»](#)

**МАДОУ г. о. Долгопрудный
детский сад № 27 «Маяк»**

Модель: детский мюзикл

Форма организации: творческая работа с детьми над мюзиклом «Федорино горе», музыка Зинаиды Яковлевны Роот.

Предварительная работа. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского, чтение произведения писателя «Федорино горе», рассматривание иллюстраций сказки. После прочтения текста, провожу беседу с детьми о том, что нужно быть чистоплотным, трудолюбивым, ценить то, что имеешь. Бабушка Федора очень неряшлива и ленива, не убирает в доме, не моет посуду. Неожиданно её постигает горе: вся кухонная утварь оживает и убегает от своей хозяйки. И тогда она понимает, как тяжело ей обходиться без посуды Сказка учит не отчаиваться в трудной ситуации, меняться и искать выход. Ведь именно так и поступила Федора. Она признала свои поступки и исправила ошибки.

Следующей задачей было научить детей передавать содержание сказки, мимикой, пением, жестами, интонацией в процессе театрализованной постановки.

Обсуждение совместно с воспитанниками и выбор ролей каждому ребенку, с учётом его индивидуальных особенностей, подходящего героя. Особое внимание уделяла развитию творческой самостоятельности, умение импровизировать,

Об авторе Буренина Анна Иосифовна

Кандидат педагогических наук, доцент.

- Директор АНО ДПО «Аничков мост».
- Главный редактор журнала «Музыкальная палитра» (выпускается с 2000 года).
- Соавтор программ дошкольного образования «Мир открытий», «Теремок», «Вдохновение».
- Соавтор программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», методических пособий к программе «Мир открытий» «Музыка детства» (для детей 3-4 лет, 4-5 лет, издательство «Просвещение»), соавтор программ «Кукляндия», «Топ-хлоп, малыши!».
- Автор программы по ритмической пластике для дошкольников «Ритмическая мозаика» (одобрена Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» в 2022 г., имеет «Знак качества»).
- Автор методического пособий: «Театр Всевозможного», «Играем, наряжаемся, выступаем», «Театрализованные квесты для детей» и др.
- Имеет свыше 200 публикаций – статей, монографий, методических пособий.



**Курсы повышения квалификации
АНО ДПО «НИИ Дошкольного
образования «Воспитатели
России»**

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

Буренина Анна Иосифовна

**ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ**

Интерактивное пособие

Электронное издание

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 23.06.2023
2,303Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 219.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ОО «Воспитатели России»
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3
Тел: +7 (495) 146-68-46



**Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной
сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»**

129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3

 **+7 (495) 146-68-46**

 **vospitateli.org**

 **vk.com/vosprf**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ