

*Использование арт-методик  
в музыкальном воспитании  
детей дошкольного возраста*



Автор:

**Петрова Наталья Владимировна**

музыкальный руководитель  
МАДОУ МО город Краснодар  
«Центр - детский сад № 181»

«Творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для себя и для других...»  
Выготский Л.С.



# Арт-методики

**Поддерживают эмоциональное состояние**

**Способствуют расширению художественного опыта в свободной деятельности**

**Дают возможность детям насладиться самим процессом**

**Поддерживают самостоятельность и детское творчество**

# Арт-методики

Это некий проверенный «рецепт», алгоритм проведения каких-либо нацеленных действий

«АРТ» - означает искусство, более широко применяется как творчество  
«МЕТОДИКА» - системное описание конкретных способов, техник и приёмов

# Арт-методика «Фольклор нас учит говорить»

## Детский фольклор:

- прибаутки
- потешки
- песенки
- пестушки
- залички
- колыбельные
- сказочки
- считалки
- хороводные игры



Двигательное и  
речевое развитие  
детей путем  
применения малых  
фольклорных форм  
(прибауток,  
потешек, песенок,  
колыбельных)

Автор Л.В. Суздальцева

# Первое знакомство ребёнка с музыкальным фольклором начинается с малых фольклорных форм:

Частушек

Потешек

Прибауток

Считалок

Приговорок

Скороговорок

Песенок -  
небылиц

Колыбельных

Игр с  
пестованием

# Арт-методика «Фольклор нас учит говорить»





Детский музыкальный фольклор отражает различные виды музыкальной деятельности ребёнка:

Детский музыкальный фольклор



Слушание - восприятие

Пение

Народная хореография



# Плясовая с колокольчиками



# Арт-методика «Шифоновая радуга»



**Методика художественного  
развития детей раннего  
возраста, регулирование  
его психоэмоционального  
состояния с  
использованием тканевых  
материалов**

**Авторы Е.Ф. Файзулаева, Т.Д. Фицнер**

# Арт-методика «Шифоновая радуга»

Оригинальный авторский конструктор для рисования тканью

Цель: при взаимодействии взрослого с ребенком, осваивающим новые для него жизненные обстоятельства, «мягкие» образовательные средства используются в качестве терапевтических, компенсирующих, развивающих, воспитательных, досуговых средств

# Арт-методика «Шифоновая радуга»



# Арт-методика «Шифоновая радуга»

Установление мягкого контакта с ребенка посредством тканевого лоскута в обстоятельствах, при которых ребенок напряжен и закрыт для общения

Включение ребенка в игровое взаимодействие

Привлечение внимания ребенка в игровое взаимодействие и организация его внимания

Организация пространства игрового взаимодействия

Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой

Управление состоянием ребенка



# Импровизация с газовыми платками



# Арт-методика «Росток»

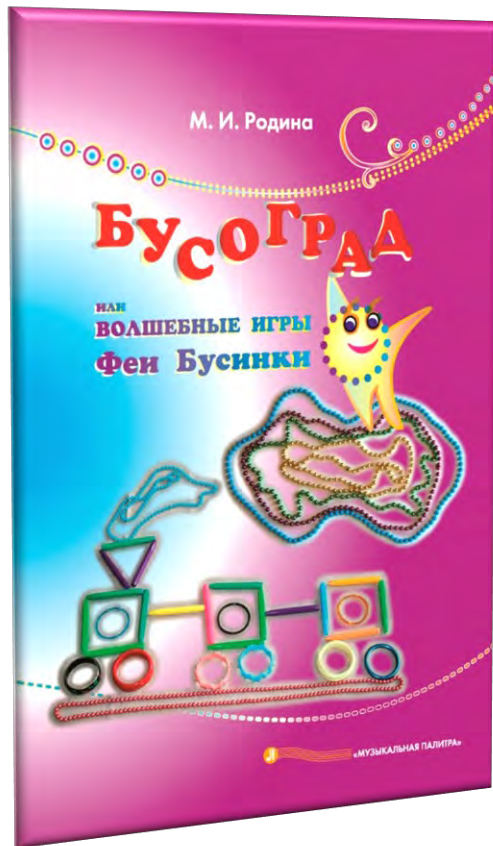


## Методика художественного развития детей раннего возраста на основе музыкального движения

Автор И.А. Сеницина

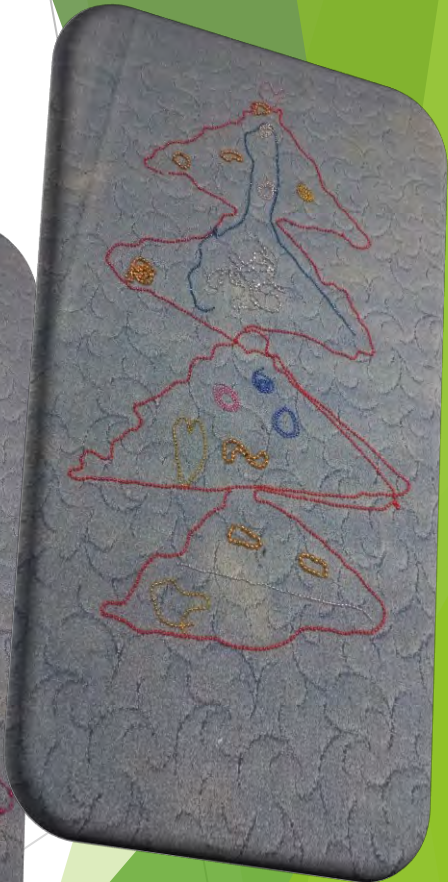


# Арт-методика «Бусоград»



Универсальная  
игровая технология  
для развития мелкой  
моторики рук у детей  
дошкольного возраста  
с помощью бус

Автор М. Родина





Арт-методики позволяют  
дошкольникам ощутить мир во всем  
его богатстве и многообразии





**Спасибо за внимание!**

Автор:

**Петрова Наталья Владимировна**

музыкальный руководитель

МАДОУ МО город Краснодар «Центр - детский сад № 181»