



***Школа – мастерская лидеров
и инноваций***

КАК ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА



С. КАРЛАШ,
заведующая МАДОУ «Центр –
детский сад № 181» г. Краснодара



Е. АЗЛЕЦКАЯ,
доцент кафедры педагогики и психологии
факультета педагогики, психологии
и коммуникативистики ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»,
канд. психол. наук

Уважение к государственным символам, представление о достижениях в области науки и искусства, людях, прославивших нашу страну, малую родину, – все это формирует основу для развития чувства собственного достоинства, уважения к историческому прошлому, гордости за своих соотечественников. Все эти качества личности непосредственно связаны с духовно-нравственным развитием дошкольников.

Одним из приоритетов деятельности Центра развития ребенка – детского сада № 181 города Краснодара является духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей. Работа по данным направлениям проходит через все разделы программы уже многие годы.

В настоящее время в рамках экспериментальной площадки Института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации в нашей организации реализуется проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников как основа гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения».

Основные идеи проекта следующие.

Эффективным способом духовно-нравственного развития ребенка дошкольного возраста является его активное включение в деятельность художественно-эстетической направленности (изобразительную, музыкальную, театрализованную,

художественно-речевую и др.). Эти виды деятельности служат положительным эмоциональным обогащением, вызывают радость, восторг, вдохновение, вытесняя беспокойство, напряжение, чувство беспомощности. То есть художественно-эстетическая деятельность способствует формированию благоприятного психологического климата для развития детей.

Система работы по духовно-нравственному развитию до-

школьников состоит из взаимосвязанных компонентов:

- актуализация содержания образования (разработка модульных программ и применение современных технологий);
- обновление условий для духовно-нравственного развития дошкольников (кадровое, учебно-методическое, средовое);
- организация непосредственной образовательной деятельности с его участниками,



включая развитие таких компонентов духовно-нравственной сферы дошкольника как когнитивная, эмоционально-ценностная, поведенческая;

- координация работы с другими заинтересованными организациями (библиотека, музей, театры и др.).

Модернизированная система работы по духовно-нравственному развитию дошкольников является инструментом гражданско-патриотического воспитания, отвечающим требованиям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Она ориентирована на развитие личности ребенка путем развития следующих компонентов:

- когнитивного, предусматривающего формирование представлений о духовно-нравственных ценностях, нравственных качествах, осознание нравственных норм поведения;

- эмоционально-ценностного, направленного на развитие эмоционального отношения к нравственным нормам и принятие их ребенком;

- поведенческого, предусматривающего формирование нравственного поведения в ситуации морального выбора, взаимодействия со сверстниками.

Содержание образования включает обязательный модуль и два модуля, выбираемых родителями с учетом потребностей ребенка.

Парциальная программа «Театр нравов» направлена на гармоничное развитие личности ребенка, тесно связанное с процессом формирования его духовных потребностей, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей – с другой. Основополагающей является методика С. Г. Якобсон «Моральные пьески». Играя различные сюжетно-игровые этюды, дети учатся выражать свои эмоции, приобретают навыки сотрудничества и сотворчества друг с

другом, развивают волевые черты характера, формируют адекватную самооценку.

Реализация **парциальной программы «От старины до наших дней»** определяется тем, что развитие познавательной активности детей дошкольного возраста является основным направлением образовательной деятельности в современном дошкольном образовании.

Именно в дошкольном детстве ребенка окружает множество предметов, с которыми он знакомится впервые. В предметной деятельности возникает познавательная, формируются первые эмоциональные предпочтения. Программа основана на разработке и реализации проектов, в каждом из которых стержнем является совместное творчество взрослых и детей.

Актуальность реализации парциальной программы **«Воспитание гражданина XXI века»** (6–7 лет) определяется тем, что гражданско-патриотическое воспитание является важнейшим аспектом развития ребенка. В его русле созданы условия для общего социального развития ребенка, формирования познавательных интересов, умения делать самостоятельные выводы, выбор в альтернативных ситуациях. Новизна и особенность программы заключается в специальной организации воспитательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункционального мобильного экрана» по принципу «мобильного музея».

Смысловая нагрузка тематических занятий по **парциальной программе «Краски Кубани»**. **Часть 1 (первый год обучения): Шаг в искусство» (5–6 лет), Часть 2 (второй год обучения): Юные художники» (6–7 лет)**





предполагает усложнение материала в соответствии с возрастными требованиями. В первый год реализации программы происходит знакомство детей с миром искусства и жанрами искусства. На втором году дошкольники экспериментируют с художественными материалами, используя нетрадиционные приемы рисования. Программа, построенная по интегративному принципу, позволяет расширить содержание образовательных направлений «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» за счет включения регионального компонента.

Парциальная программа «Кубанская Кулема» (5–6 лет) направлена на развитие духовно-нравственного потенциала дошкольников, развитие и укрепление семейных традиций, а также способствует развитию творческих способностей детей. В основе программы лежит технология «Творческая мастерская», которая содействует реализации возможностей детей, способствует развитию самостоятельности, познавательного интереса детей к родным традициям, использованию приемов мастеров народных художественных промыслов.

Парциальная программа «Корабль искусств» (6–7 лет) нацелена на приобщение ребенка дошкольного возраста к культуре своего народа, ознакомление с обрядами, традициями,

бытом, сохранение исторической памяти поколений, формирование начального представления о народно-прикладном искусстве Кубани, кубанском казачестве, на развитие у детей художественно-творческих, познавательных и социально-коммуникативных способностей.

Парциальная программа «Животный и растительный мир Краснодарского края» (5–7 лет) направлена на воспитание у детей дошкольного возраста любви к растительному миру через формирование таких понятий как соучастие в создании благоприятной и эстетически оформленной окружающей действительности, трудолюбие для поддержания и сохранения экологического микропространства, любознательности и желания постоянно открывать что-то новое, исследовать, экспериментировать.

Наша оценка эффективности художественно-эстетического развития дошкольников тесно связана с оценкой их уровня достижения целей ФГОС ДО и основана на понимании термина «духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста», указанной А. Н. Сидоровой. Автор пишет: «Духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста является областью развития личности, которая представляет собой совокупность содержательных характеристик: формирование сознания на основе понимания и приятия своего внутреннего мира – души, духовно-нравственных ценностей, нравственных норм и качеств; развитие моральных переживаний и чувств; формирование нравственного поведения, выступающего в качестве мотивации дальнейшего самопознания, отношений с внешним миром».

Для обеспечения условий реализации программы нами был создан мини-музей «Комната

кубанского быта» с элементами внутреннего убранства казачьей хаты и интерактивного музея под открытым небом «Кубанское подворье», участок для выращивания традиционных кубанских культур: пшеницы, подсолнечника и др.

Ведется систематическая работа с родителями воспитанников. Для этого разработана и реализуется **программа дискуссионного клуба для родителей «Мудрость воспитания сердцем»** (авторы С. И. Карлаш, В. П. Трипкош).

Мониторинг реализации проекта показал рост информационно-технологической компетентности участников образовательного процесса, мотивации субъектов образования к творческому проявлению. Активизировалось использование потенциала окружающего социума, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Воспитанники имеют представление о духовных нравственных ценностях; об основных государственных и православных праздниках; знакомы с историей и культурой своей страны, малой родины – Кубани; проявляют заботу, сострадание, сочувствие; стремятся к добру и неприятию зла.

Дети участвуют в различных социально значимых акциях, приуроченных ко Дню России, Дню флага, к юбилею основания Краснодарского края, Дню народного единства. Принимают участие в различных конкурсах: «Наш родной казачий край», «Самой любимой и родной» и др.

Разработанная нами система работы по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста обоснована важностью не только накопления регионального опыта субъектами образования, но и продуктивного его использования в гражданском обществе.

www.ds181.centerstart.ru