

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 181»



«ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА 21 ВЕКА»

Парциальная программа



г. Краснодар

2020

УДК 373.23
ББК 74.200
К - 381

Рецензенты:

Азлецкая Елена Николаевна – доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета, кандидат психологических наук.

Курашинова Сима Гаруновна – главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр», «Заслуженный учитель Кубани».

Авторский коллектив:

МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 181»
Карлаш Светлана Ильинична, Кибирева Наталья Васильевна

Ответственный за выпуск:

Карлаш Светлана Ильинична

К-381 Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века» /
авторы-составители Карлаш С.И., Кибирева Н.В. – издательство – Краснодар:
Экоинвест, 2021. – 53 с.

Программа нацелена на создание в дошкольной организации условий, направленных на изменение подходов во взаимоотношениях между участниками педагогического процесса: отказ от авторитаризма; взаимодействие и сотрудничество, уважение и доверие к ребенку.

Особенность программы заключается в особой организации образовательной деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункциональной мобильной ширмы» по принципу «передвижного музея».

Материал Программы может быть полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, родителей детей дошкольного возраста.

УДК 373.23
ББК 74.200

© Карлаш С.И., Кибирева Н.В.,
2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	7
1.3.	Планируемые результаты реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»	10
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образования по образовательным областям	11
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (от 6 до 7 лет)	12
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»	13
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
3.	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»	18
3.2.	Материально – техническое обеспечение программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	19
3.3.	Особенности реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»	21
3.4.	Примерное календарно – тематическое планирование	
4.	Методические приложения	
	<i>Приложение № 1</i>	22
	Библиографический список	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В современных социально-исторических условиях от гражданской активности и грамотности населения нашей страны, её народа действительно зависит его судьба. Поэтому именно гражданское воспитание подрастающего поколения становится чрезвычайно важным.

Необходимость целенаправленной работы по гражданскому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов: «Национальной доктрине образования Российской Федерации», «Концепции развития образования РФ на период до 2020 г.», «Государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"»

Так в «Национальной доктрине образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Указанные документы характеризуют социальный запрос к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны, в том числе к разработке программ гражданско-патриотического воспитания молодежи. Уже в дошкольном возрасте возможно и необходимо формирование основ гражданственности как личностного качества ребенка – члена современного общества.

Формирование у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни – в этом и состоит гражданское воспитание. Гражданское поведение предполагает сформированность определенных черт личности: активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) делается акцент на признании «детства как важного этапа в общем развитии человека» (П.1.2.1), указывается на необходимость «развития ... каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (П.1.6.4.).

Решение данных задач возможно лишь при создании в дошкольном учреждении соответствующих условий: изменение подходов в педагогической деятельности, отказа от авторитаризма в воспитании, что, в свою очередь, предполагает построение всего процесса через многостороннюю деятельность, основанную на взаимодействии, сотрудничестве, уважении и доверии к ребенку, через создание в этом процессе ситуаций для его самореализации, овладении

им доступными пониманию представлениями о «социальном мире, о социальных нормах поведения и правилах в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками» (ФГОС ДО, П.4.6.).

Педагогический смысл гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в данном контексте заключается в создании условий для их личностного развития, формировании чувства собственного достоинства, уважительного отношения к другим людям, в создании для дошкольников возможности самостоятельно, по «доброй воле» определять, вводить, действовать и соблюдать в окружающем социуме свои права и обязанности, понимать значение их содержания. Кроме этого, в русле гражданско-патриотического воспитания, создаются условия для общего социального развития ребенка – формирования познавательных интересов, обобщений, способности к самостоятельным умозаключениям, умению делать выбор в альтернативных ситуациях.

Воспитание навыков гражданственности начинается у ребенка с отношения к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, сестре, брату. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Развитие привязанности и любви к родному дому – первая ступень гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в дошкольный период жизни у ребенка формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века» (*далее Программа*) может быть рассмотрена как вариант деятельности ДОО по решению вышеперечисленных задач, что делает ее *актуальной*.

Как же всему этому научить детей дошкольного возраста, в какой форме лучше донести до детей эти знания? И здесь немаловажное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов в работе с детьми.

Особое место в этом направлении отводится, появившейся сравнительно недавно, *музейной педагогике*. Музей, в дошкольном образовательном учреждении, эффективно способствует постижению ребенком ценностей и культуры своей нации.

Сегодня дошкольная организация видит в музее партнера по решению задач, связанных с гражданско-патриотическим воспитанием детей через осуществление музейно-педагогической деятельности в условиях детского сада. А именно, создание интерактивного музея в детском саду, который прежде всего является инновационной технологией, создающей условия погружения личности ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду.

Интерактивный музейный экспонат выступает в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, «подталкивает» к исследовательской,

творческой деятельности, проявлению активности, приобретению коммуникативных навыков у дошкольников.

Характерной особенностью интерактивного музея является музейное помещения, в котором задействуется все пространство по максимуму, включая и стены.

А.С.Макаренко утверждал, что «Воспитывает все: и люди, вещи, явления...». Оказывается, в детском саду могут воспитывать даже «стены». Речь идёт о тесной интеграции музейной педагогики в детском саду с инновационной технологией «Говорящие стены».

Главная идея «говорящей стены» — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и «воспитывающую». «Говорящая стена» — это своеобразный живой экран, которая затрагивает содержание не только гражданско - патриотического воспитания, но и сразу нескольких образовательных областей в одной форме. На стенах в группе детского сада крепятся магнитные доски, ковровые полотна, что позволяет, как размещать экспонаты, так и оставлять детям свои рисунки, презентации, отзывы и пожелания, выкладывать различные плоскостные и объемные сюжеты по тематике, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки.

В музее детского сада экспонаты размещаются в достигаемой для детей доступности. Такого рода инновационный интерактивный музей способствует развитию не только познавательной, но и творческой активности детей. Такой музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в интерактивном музее не только можно, но и нужно!

Новизна и особенность Программы заключается в особой организации образовательной деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункциональной мобильной ширмы» по принципу «передвижного музея».

Использование «ширмы» для расположения музейных экспонатов полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, предъявляемых к развивающей предметно-пространственной среде: безопасность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, насыщенность и доступность.

Цель программы

Заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родной страны и края, чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
3. Пробуждение таких чувств, как долг, ответственность, патриотизм, гражданственность, совесть, стыд, вера.
4. Формирование морально - нравственной позицию личности, выражающейся в готовности справедливо оценивать совершаемые поступки.
5. Содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка дошкольника при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимопомощи).
6. Воспитание уважения и терпимости к окружающим, доброжелательного отношение к ним.
7. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
8. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
9. Воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
2. *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
3. *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

4. *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
5. *Принцип творчества.* Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
6. *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
7. *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

Социальная ситуация развития детей от 6 до 7 лет характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений.

Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их

соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными.

Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями

речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Планируемые результаты реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»

В результате освоения содержания Программы у детей сформируются:

- понимание себя как участника социальных отношений;
- понимание элементарных этических представлений (добро-зло, хорошо-плохо, справедливо-несправедливо и др.);
- понимание значимости и ценности для детей и взрослых семьи, дружбы, взаимопомощи, ответственности за себя и окружающих;
- элементарные навыки социального поведения (этикет, умение договариваться, предупреждать и разрешать конфликты, контролировать свое поведение);
- умения адекватно ситуации проявлять активность, инициативность, самостоятельность;
- элементарные навыки осуществлять выбор, принимать решения;

- представления о большой и малой Родине, о гражданственности, о правах и обязанностях, о людях других национальностей, о культуре народов России, о государственных символах.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (от 6 до 7 лет)

Для реализации задач Программы определены приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Виды детской деятельности	Образовательные области
-восприятие художественной литературы и фольклора;	РР СКР
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
-музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР

-двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР
---	----

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Воспитание гражданина 21 века»

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Формы реализации Программы

- Игра
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Спортивные состязания
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проблемная ситуация
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Педагогическая ситуация.
- Наблюдение
- Ситуация морального выбора.
- Праздник
- Совместные действия
- Просмотр и анализ мультфильмов,
- Видеофильмов
- Ситуативный разговор с детьми
- Создание коллекций
- Игры с правилами
- Развивающая игра
- Конструирование. Моделирование
- Экскурсии
- Рассматривание произведений искусства
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра

- Танец
- Инсценировки
- Творческое задание и др.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручения, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p>	<p>Устное или печатное слово: Фольклор, песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести).</p>
<p>Наглядные методы</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления. Наглядные пособия.</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.</p>
<p>Практический метод: Упражнения (устные, графические, двигательные и трудовые). Технические и творческие действия.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p>

	Различные материалы для продуктивной и творческой деятельности.
Методы проблемного обучения:	Проблемные ситуации.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование

по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание уделяется:

-поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

-ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — это создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество;

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников, основанные на открытости отношений и уважении друг к другу.

Основные формы работы с семьей:

- Беседы
- Консультации
- Родительские собрания
- Патриотические акции
- Взаимодействие с родительской общественностью с помощью средств информационно-коммуникативных технологий - социальной сети «Instagram»

Примерный план взаимодействия с родителями в социальной сети «Instagram», в соответствии с календарно - тематическим планированием Программы

Сроки проведения	Тема	Взаимодействие с родителями через «Instagram»
Сентябрь	<p>«От улыбки станет мир светлей...» <i>Дети рисуют рисунок на тему: «Солнышко для друга»</i></p>	<p>1. Фотоконкурс «Поделись улыбкою своей» 2. Информация в аккаунте для родителей с хештегом #181детисолнышки</p>
Октябрь	<p>«Дружба» <i>Дети изготавливают подарок своему другу — рисунок «Мой самый лучший друг»</i></p>	<p>Информация в аккаунте для родителей с хештегом #181подарокдругу</p>
Ноябрь	<p>«Живая книга»</p>	<p>Акция #181заботарядом, #181наши любимыепитомцы Родители готовят фото- и видеоматериалы, как их дети заботятся о домашних питомцах, выкладывают их в «Instagram»</p>
Декабрь	<p>«О честности»</p>	<p>Совместный просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье»</p>
Январь	<p>«Миссия добрых дел»</p>	<p>Челлендж «Месяц добрых дел» Совершите доброе дело (покормите бездомных собак или кошек; обнимите того, кого вы любите, скажите, как этот человек для вас дорог; сделайте скворечник и повесьте его в том месте, где вам нравится гулять; проведите целый день с человеком, которому вы мало уделяете внимания, например, с бабушкой и др.)и поделитесь с нами #18творидобро</p>

Февраль	<p>«Любовь к Отечеству» <i>Дети рисуют рисунок на тему: «Моя любимая Родина»</i></p>	<p>Информация в аккаунте для родителей с хештегом <i>#181любимаяРодина</i></p>
Март	<p>«Добрые слова»</p>	<p><i>Акция «Пожелаем друг другу добра»</i> Все желающие могут оставить свой отпечаток ладошки на большом листе или вырезать из цветной бумаги ладонь. Также необходимо написать на «Ладоншке доброты» доброе слово крупными буквами, то, что бы Вы хотели пожелать друг другу или то, что бы Вы хотели сделать, чтобы мир стал добрее. Фото или видео отправлять в «Инстаграм» с хештегом <i>#181акциядобро</i></p>
Апрель	<p>«Красота спасёт мир»</p>	<p>«Творческая мастерская» Мастер – класс (онлайн занятие в «Instagram») с детьми по изготовлению цветов.</p>
Май	<p>«Настоящий герой»</p>	<p>Марафон чтения стихотворений о войне, мире и Родине «Мы о войне стихами говорим. Родители снимают видеоролик. На котором ребенок читает стихотворение. Перед чтением стихотворения обязательно сказать кому Вы посвящаете своё выступление. <i>#181спасибогероям</i></p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века» может быть реализована как в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО), так и в рамках дополнительных образовательных услуг.

Программа рассчитана на один год обучения для детей подготовительной группы (6-7 лет). Образовательная деятельность планируется 1 раз в месяц со всей группой одновременно, 9 часов в год. Продолжительность занятий: не более 30 минут, во второй половине дня. Время проведения и длительность образовательной деятельности соответствует требованиям СанПин.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Программа реализуется в условиях развивающей предметно-пространственной среды группового помещения с использованием общего оборудования группы.

Материально – техническое обеспечение программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Перечень необходимого оборудования:

- столы, стулья;
- интерактивный комплекс (интерактивная доска, ноутбук, проектор, МФУ);
- видеокамера, фотоаппарат, магнитофон;
- телескоп;
- ширма для хранения музейных экспонатов;

Материалы и инструменты: листы А4, карандаши, краски, мелки, фломастеры, ватманы, клей, цветная бумага и картон, пластилин, газеты, цветной фетр А3, А4.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы

Методическая литература (программы и пособия):

- А.П.Бобыр, К.А.Бочко и др. Учебно – методическое пособие для занятий с детьми «Дорога Жизни». Книга 1 - Основная часть. Книга 2 – Приложение. Санкт-Петербург –Вырица,2019
-

Наглядный демонстрационный материал

- Иллюстрации: кадр из м/ф «Просто так!» (1976г.), изображения героев мультфильмов, изображение «Девочка кушает кашу за столом».
- Картины.
- Картотеки экспозиций музея.
- Фотографии: Александр Невский, Александр Матросов.
- Фотоальбомы с детскими работами.
- Схемы, лабиринты.
- Карточки: буквы; с изображением деревьев и животных, луны, земли, звезд
- Плакат с изображением солнышка.
- Пазл «Дети кормят птиц зимой».
- Диорама «Рыцарская крепость».
- Макет «Солнце и лучи»

Литературно – художественный материал

- Стихотворения С.Я.Маршака, А.Барто «Вам не нужна сорока?», И.Шаферан «Красно Солнышко»
- Пословицы о дружбе
- Сказки: К.Ушинский «Пчела и муха», корейская сказка «Мальчик с пустым цветочным горшком»
- Рассказ о герое ВОВ Александре Матросове,

Средства ИКТ

- Виртуальные экскурсии;
- Мультимедийные презентации.
- Мультфильмы: «Павлик и волшебное слово», «Дядя Степа – милиционер» (1948г.), «Просто так» (1976), «Как стать другом» из серии «Лунтик и его друзья», «Маша и волшебное варенье» (1979г.).
- Аудиозаписи: детская песня «Пропала собака», детская песня «От улыбки».
- Видеофильмы: «О том, как люди помогали животным», «Что такое Родина?».

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Содержание работы в мини –музее строится с учетом календарно – тематического планирования. Тему для новой экспозиции музея педагогу и ребятам помогает выбрать «Волшебная книга». Воспитатель в данном случае «примеряет на себя роль» «волшебника», и помогает детям разгадать тему, которая спрятана в рисунках, загадках, рассказах и историях «Волшебной книги».

После того как тема разгадана, дети вместе с педагогом и родителями собирают и изготавливают музейные экспонаты (книги, альбомы, поделки, различные макеты, фото из семейного архива, различные истории из жизни

и т.д). Материалы для музея собираются в течение месяца. Итоговым мероприятием является совместная образовательная деятельность по данной теме.

3.4. Примерное календарно – тематическое планирование

Календарно – тематический план

№	Месяц	Тема образовательной ситуации	Тема мини -музея
1	Сентябрь	«От улыбки станет мир светлей...»	Музей улыбки
2	Октябрь	«Дружба»	Музей дружбы
3	Ноябрь	«Живая книга»	Музей живой природы
4	Декабрь	«О честности»	Музей сказок
5	Январь	«Миссия добрых дел»	Музей добрых дел
6	Февраль	«Любовь к Отечеству»	Музей защитников Отечества
7	Март	«Добрые слова»	Музей добрых слов
8	Апрель	«Красота спасёт мир»	Музей красоты
9	Май	«Настоящий герой»	Музей героев

Примерные сценарии образовательных ситуаций

Образовательная ситуация № 1 «От улыбки станет мир светлей..»

Задачи:

1. Содействие развитию у детей чувства доверия, доброго и внимательного отношения друг к другу и окружающему миру.

Материалы: мультфильм «Просто так» (1976); аудиозапись песенки «От улыбки»; плакат с нарисованным солнышком; листы, карандаши, краски, мелки-для рисунка детей.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог: Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о самом главном и важном в нашей жизни. О чем? Выясним чуть позже. А сейчас давайте посмотрим один добрый мультфильм.

2. Просмотр мультфильма «Просто так»

Вопросы педагога:

Дети, понравился вам мультфильм?

А что понравилось?

(Слушаем ответы детей).

Скажите, счастливы были герои? *(Да!).*

Почему герои мультфильма дарили друг другу букет? *(Просто так!).*

Правильно: просто так... Когда мы любим, какие мы? *(Радостные, веселые, добрые, улыбаемся).*

И этой радостью нам хочется делиться друг с другом, как мальчик подарил свой букет ослику, а ослик-собачке. Почему они это сделали? *(Потому что хотели, чтобы те не грустили, а стали веселее, - поэтому и подарили свою любовь, свою радость друг другу)*



3. Инсценировка «Поделись улыбкою своей»

Педагог: Ребята, а вы любите своих друзей? *(Слушаем ответы детей)*. Значит, вы радуете своих друзей, ведь так? А что самое простое мы можем подарить друзьям? *(Слушаем ответы детей)*. А если у нас под рукой ничего нет, но очень хочется порадовать кого-то, что же делать? Что мы имеем всегда при себе, чем можем поделиться? *(Слушаем ответы детей)*. Улыбка, конечно же подарим друг другу свою улыбку, чтобы нам было веселее и теплее в этом мире!

А теперь попробуем создать одну на всех большую улыбку! *Дети встают в полукруг, ведущий встает перед детьми в центре. Звучит песня «От улыбки станет всем светлей...». Под музыку все поют песенку, ведущий показывает движения на слова песни, дети повторяют.*

От улыбки (текст песни)

1-й куплет:

От улыбки хмурый день светлей
(улыбается, рисует пальцами улыбку на лице),
От улыбки в небе радуга проснётся
(поднимает руки вверх и разводит в стороны, голову вверх),
Поделись улыбкою своей
(поворачивается в одну и другую стороны с улыбкой),
И она к тебе не раз ещё вернётся
(улыбается, делает указательное движение пальцем)

Припев:

И тогда, наверняка вдруг запляшут облака
(танцует),
И кузнечик запиликает на скрипке
(изображает игру на скрипке)
С голубого ручейка начинается река
(руками показывает маленький ручеек, потом разводит руки, показывая реку),
Ну, а дружба начинается с улыбки
(все берутся за руки и улыбаются).
С голубого ручейка начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки!

2-й куплет:

От улыбки солнечной одной
(улыбается, рисует пальцами улыбку на лице)
Перестанет плакать самый грустный дождик
(вытирает глаза и улыбается).
Добрый лес простится с тишиной
(машет руками, как бы прощаясь)
И захлопает в зелёные ладошки

(хлопает в ладоши).

Припев

3-й куплет:

От улыбки станет всем теплей –

(улыбается, рисует пальцами улыбку на лице)

И слону, и даже маленькой улитке

(показывает большого слона и маленькую улитку)...

Так пускай повсюду на земле

(обводит рукой),

Словно лампочки, включаются улыбки!

(движения руками «вспышка»)

Припев

Педагог: Ребята, вам нравится улыбаться? *(ответы детей)*. Вот как замечательно: и себе, и другим мы поднимаем настроение, когда улыбаемся. Как здорово дарить улыбки просто так!

4. Беседа «Доброе слово»

Педагог: Скажите, ребята, что еще простого мы можем подарить друг другу? Что у нас всегда с собой? *(Слушаем ответы детей)*. Это доброе слово.

А любите ли вы дарить добрые слова? *(Ответы детей)*. Так давайте же подарим друг другу еще доброе слово!

Дети встают в круг вместе с ведущим, который начинает, например: «Маша, ты очень добрая! Ребятки, давайте все похлопаем Машеньке!». Затем Маша называет кого-либо из детей и также дарит доброе слово, важно следить за тем, чтобы каждый услышал доброе слово.

Педагог: Ребята, вам было радостно дарить добрые слова? *(Ответы детей)*. Подняли мы друг другу настроение? *(Ответы детей!)*. Вот видите, как это просто, да еще и самому радостно – дарить другому доброе слово! Нам нужно быть внимательными к другим, учиться не столько брать, сколько отдавать, особенно тем, кто в этом нуждается. Ведь как важно бывает поделиться радостью, улыбкой, добрым словом!

5. Лучики солнышка

Педагог выносит плакат, на котором изображено солнышко, или, если оно светит ярко в окно, то показываем в окошко.

Педагог: Ребята, смотрите, какое замечательное солнышко! Какое оно лучистое, улыбается. Что оно нам дарит? *(Свет и тепло)*. Его лучи всем светят и всех согревают. А мы дарим ему что-то взамен? *(Ответы детей)*. Получается, что оно просто так дарит нам своё тепло. Так и мы должны поступать – делиться радостью и любовью друг с другом.

6. Рисунок «Солнышко для друга»

Педагог:Мы ведь сможем с вами нарисовать маленькое солнышко и подарить его? *(После того как готов рисунок, ведущий предлагает детям подарить его своему соседу, чтобы каждому достался подарок)*

Педагог:Друзья, давайте подарим друг другу сразу три подарка: свою улыбку, доброе слово и рисунок, чтобы каждому было втрое приятнее!

7. Заключительное слово

Педагог:Дорогие ребята, сегодня мы с вами поговорили о самом главном. От каждого доброго слова, от каждой улыбки, от каждого доброго дела наш мир станет немного светлее и краше! Давайте пройдем в наш музей и рассмотрим все, собранные нами экспонаты. Поделитесь своими историями!

Образовательная ситуация № 2

«Дружба»

Задачи:

1. Знакомство с примерами поступков настоящих друзей.
2. Учить ребят через ситуативные задачи проявлять дружелюбие.
3. Привитие чувства взаимопомощи и поддержки человека в трудной ситуации.

Материалы: видеопроигрыватель; цветные карандаши, фломастеры; мультфильм «Трям, здравствуйте!»; мультфильм «Как стать другом»; лист ватмана; лист с нарисованными персонажами мультфильмов.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог:Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы поговорим с Вами о дружбе. Всегда немного страшно идти в новые, неизведанные места, но если рядом есть верные друзья, то можно преодолеть свои страхи. Скажите, а вы дружно живете, не ссоритесь? *(Слушаем ответы детей)*. А у кого из вас есть друзья, поднимите руки!

Да, хорошо иметь друзей каждому человеку. Но бывают такие моменты в жизни, когда проверяется, насколько крепка дружба. «Как же это так?» - спросите вы. Оказывается, во время испытаний можно узнать, кто настоящий верный друг. Как поется в припеве известной песни: «В полдень или в полночь друг придет на помощь. Вот, что значит настоящий, верный друг».

Дружбу нужно беречь! Я думаю, вам интересно будет посмотреть мультфильм о том, что настоящий друг познается в беде. Рассаживайтесь поудобнее, и наш киносеанс начинается...

2. Просмотр мультфильма «Трям, здравствуйте!»

Беседа по мультфильму.

Вопросы:

- 1) Почему Медведь поссорился с ёжиком?
- 2) А вы умеете дружить?
- 3) Как вы понимаете пословицу: «Друг познается в беде»?
- 4) В какую беду попал Медведь?
- 5) Что чувствовал Медведь, когда падал с облака в низ?
- 6) Кто пришел ему на помощь?
- 7) Чем закончился мультфильм?

3. Задание «Помоги поэту»

Педагог: Ребята, у меня есть прекрасные стихи хорошего детского поэта, но они не законченные. Помогите мне их закончить, найти нужные слова?
(Ребята слушают стихи-загадки, и пытаются в конце отгадать нужное слово)

С.Я.Маршак

Радость делит он со мной,

За меня стоит горой.

Коль беда случится вдруг, Мне поможет верный... (*друг*)

Самый лучший тот на свете,
Кто, как луч весенний, светел,
Кто поможет, руку даст,
И поплавать – новых ласт,
Лыж, ни разу не надетых,
Откусить хоть полконфеты,
Вот какая красота!
В моем друге - ... (*доброта*).

Мы поссорились с подружкой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без дружки!
Нужно.....(*помириться*) нам.

Ну пожалуйста, не злись,
Не рычи и не дерись!
Я хочу с тобой дружить!
Начинаем мирно... (*жить*).

Муравьишка в чаше

Дуб тяжелый тащит.
Эй, товарищи – друзья,
Выручайте... (муравья).

Педагог: А сейчас, ребята, мы с вами посмотрим одну историю.

4. Просмотр мультфильма «Как стать другом»

Беседа по содержанию мультфильма

- 1) Почему Лунтик не захотел дружить с гусеницами?
- 2) За что Кузя сказал Лунтику: «Спасибо друг»

5. Заключительное слово и рисунок «Мой самый лучший друг»

Педагог: Как хорошо, что у нас есть друзья! Давайте пройдем в наш музей и рассмотрим все, собранные нами экспонаты. Поделитесь своими историями! Мы можем жить, помогая друг другу и делать нашу жизнь радостнее. Я предлагаю сделать подарок своему другу — нарисовать рисунок «*Мой самый лучший друг*».

Образовательная ситуация № 3

Занятие № 3 «Живая книга»

Задачи:

1. Знакомство детей с примерами заботливого отношения к животным и окружающему миру.
2. Воспитание чувства любви и сострадания к миру живой природы.
3. Обучение практическим навыкам помощи животным и растениям.

Материалы:

- Макет или чучело «Сорока»;
- Карточки с изображениями деревьев, с заданиями, приклеенными с обратной стороны;
- Карточки с изображениями животных;
- Видеопроектор, видеофильм «О том, как люди помогали животным»;
- Листы А4 или газеты по числу участников;
- Ватман А3, клей, цветная бумага, фломастеры, краски.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы постараемся быть внимательными, чтобы увидеть, что и кто нас окружает. А какой мир нас окружает?

Да, правильно: нас окружают разные растения, насекомые, животные. Их великое множество, и каждое из них неповторимо, каждое отличается друг от друга. Часто они нуждаются в нашей защите и помощи. Птиц и зверей называют нашими меньшими братьями. А меньшим всегда нужно стараться помогать. Скажите, а вы хотели бы, как –нибудь, помочь животным или растениям? *(Слушаем ответы детей)*. Сегодня у нас будет такая возможность, потому что к нам пришло письмо с просьбой о помощи. Сейчас мы его прочитаем.

А.Барто «Вам не нужна сорока?»

Вам не нужна сорока,
Сорока без крыла?
Она у нас два срока —
Два месяца жила.
Ее нашли в июне,
Ее назвали Дуней.
Скакала как зайчонок
Сорока по траве,
Любила у девчонок
Сидеть на голове.
Она однажды ложку
Стащила со стола,
Но, поиграв немножко,
Андрюшке отдала.
Он был ее любимцем,
Андрюша Челноков,
Она ему гостинцы
Носила — червячков.
Мы к ней привыкли очень,
А Дуня, в тихий час,
Твердила по-сорочьи:
«Скучаю я без вас...»
Но осень, осень скоро,
В саду желтеет лист,
Уже уехал в город
Володя-баянист.
И мы уедем... Осень...
Но как мы Дуню бросим?
Она у нас два срока —
Два месяца жила...
Вам не нужна сорока,
Сорока без крыла?



Педагог показывает из картона макет сороки. Ребята, а вы хотите помочь сороке, ведь она осталась совсем одна? *(Ответы детей)*.

2. Просмотр видеофильма «Как люди помогали животным»

Педагог:Прежде чем мы поможем нашей сороке, я предлагаю вам посмотреть фильм о том, как люди помогают другим животным. (*Просмотр видеофильма*).

И мы то же можем спасти сороку, вылечить ее. Для этого нам надо выполнить три важных задания, которые указаны в письме:

- 1) Прийти на помощь зверушкам в лесу;
- 2) Выполнить задания деревьев;
- 3) Помочь пчелкам.

Вы готовы выполнить эти задания? Тогда за дело!

3. Задания по карточкам «Заботливый хозяин»

Педагог:Настало время пойти в лес. А к кому мы должны зайти сначала? (Ответы детей). Верно, ребята, мы с вами должны зайти в гости к зверушкам и узнать, какая им нужна помощь. Но сначала познакомимся с ними.

Каждому участнику выдается карточка с одним из животных. Затем педагог спрашивает каждого игрока по очереди о животном на карточке. Ребенок описывает его, называя, что он умеет делать, где обитает, чем питается. Затем педагог говорит, что у животных случилось несчастье – каждый из них попал в беду, и им нужна помощь. Ниже представлены варианты для задания.

Возможные варианты для задания

- Птицам зимой бывает нечем питаться.
Решение: Нужно сделать кормушки и насыпать в них зерна.
- У белочки закончились запасы грибов.
Решение: Нужно развесить на сучках немного грибов, чтобы белочка смогла их забрать.
- Птенец выпал из гнезда.
Решение: Постараемся с помощью взрослых вернуть птенца в гнездо.
- Лес – это дом для птиц и зверей, но случается, что в нем стало грязно, потому что некоторые люди не убирают за собой мусор.
Решение: Нам нужно самим не мусорить и помочь собрать мусор в мешок.
- В лапу медвежонка попала заноза.
Решение: Позовем на помощь старших и поможем вытащить занозу.
- Лисичка застряла между двумя деревьями.
Решение: Нужно помочь ей выбраться.
- На тропинке встретили лежащего лапками вверх ежика.
Решение: Поможем ему встать на лапки.

Ребята предлагают, какую помощь можно оказать животным. При желании можно сопроводить слова условными действиями.

4. Физкультминутка «В мире деревьев»

Педагог: Ребята, вспомните, к кому мы должны пойти в гости, после того как помогли зверушкам? *(Ответы детей)*. Правильно: к деревьям. А какие деревья растут в лесу? *(Дети отвечают)*. У каждого из деревьев есть для нас особое задание.

Педагог знакомит ребят с деревьями при помощи карточек с их изображением, затем предлагает выполнить небольшие задания.

Задание «Высокая сосна»

Ребята, сосна – высокое хвойное дерево, которое тянется вверх. Вот задание от сосны: потянулись вверх, к солнышку, встали на носочки, руки вверх – вдох, опустили руки, расслабились – выдох. Повторим 5 раз.



Задание «Стройная береза»

Береза – русская красавица. Ствол у нее очень гибкий. И вот какое она нам приготовила задание. Исходное положение: стойка ноги на ширине плеч. Наклоны туловища влево и вправо по 5 раз в каждую сторону.



Задание «Быстрый тополь»

Ребята, знаете ли вы, что тополь очень быстро растет? И вот задание от тополя на быстроту и координацию. Исходное положение: узкая стойка, руки на пояс. 1-руки к плечам; 2-руки вверх; 3-к плечам; 4-исходное положение. Повторить 5 раз, ускоряя темп.

Задание «Листья клена»

Вы знаете, как выглядят листья? *(Показывает листья детям)*. Постараемся их изобразить. Для этого проверим, как работают пальчики: энергично сжимаем и разжимаем кулачки (5 раз).



Задание «Гибкая ива»

Ребята, ива – очень гибкое дерево, и от ивушки для нас задание. Руки вверх. Наклоны руками над головой влево-вправо.

5. Рассказ «Пчела и муха»

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже

нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами, трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли Вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как! – воскликнула пчёлка.- Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

Вот видите! Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху, и во всём стремятся увидеть только дурное.

Педагог: А вы, ребята, на кого хотите быть похожими – на пчелку или муху? *(Ответы детей)*. Конечно же, мы постараемся быть похожими на пчелок, которые всегда и во всем ищут и находят доброе и светлое. Будем стараться никого не осуждать, никого не обижать, радость людям приносить, добрые дела творить.

6.Игра «Пчелка, в улей!»

Педагог: Дорогие ребята, нам осталось выполнить последнее задание от пчелок, о которых мы только что слышали, какие они трудолюбивые. Но им нужна помощь. Они так далеко летали, чтобы собрать с цветов нектар, что заблудились и не могут найти свой домик – улей. Давайте им поможем!

На полу раскладываются листы А4 или газеты, по числу участников. Лучшие, чтобы игроки имели разные листы. Это соты в улье. Один из игроков становится «пчеловодом», остальные – «пчелками».



По команде «пчеловода»: «Пчелки, в улей!» - каждая пчелка занимает свою соту, т.е. становятся на один из листов. «Пчеловод» запоминает расположение каждой пчелки, а после этого выходит из комнаты. «Пчелки» расходятся и показывают, как летают настоящие пчелы. После некоторого времени заходит «пчеловод». Он спрашивает: «Пчелки, что вы делали?». Пчелки отвечают: «Мы жужжжали, мы жужжжали, и пыльцу мы собирали». После этого он командует: «Пчелки, пора домой!» - и пчелки останавливаются. Теперь «пчеловод» вспоминает месторасположение каждой пчелки и отводит ее на место. После этого педагог проверяет задание и выбирает нового «пчеловода».

7.Заключительное слово

Педагог: Дорогие ребята, хочу вам с радостью сообщить, что мы выполнили все задания, и сорока снова может летать. Выпустим нашу сороку в лес. Теперь она сможет быть лесным почтальоном и разносить по лесу добрые вести. *(Детям можно предложить нарисовать картинку «Сорока-почтальон»).*

Чтобы сорока могла прилетать к нам, сделаем для нее домик. Кто пожелает, может смастерить домики и для других птиц. Не оставим без дворца ни сороку, ни скворца! *(Детям можно предложить сделать из заготовок или нарисовать скворечник, кормушку для птиц).*

Мы убедились, ребята, как важно быть отзывчивым и всегда быть готовым прийти на помощь нашим меньшим братьям.

А сейчас мы пройдем в наш музей и рассмотрим все, собранные нами экспонаты. Очень хочется услышать ваши истории!

Образовательная ситуация № 4

«О честности»

Задачи:

1. Развитие у детей желания и потребности поступать честно.

2. Формирование навыка честного поведения.

Материалы:

- Мультфильм «Маша и волшебное варенье»;

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о честности. Вы знаете, кого называют честным человеком? (*Слушаем ответы детей*).

Честный человек старается никого не обманывать и всегда говорить правду. Ребята, а как выдумаете, почему обманывать нехорошо? (*Слушаем ответы ребят*). Давайте посмотрим мультфильм о девочке Маше, из которого поймем, как важно быть честным и что бывает, если кого-то обманываешь.

2. Просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье»

(*Просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье». Союзмультфильм, 1979 г.*)

Вопросы к мультфильму

- Поступок Маши можно назвать честным?

Ответ: Нет.

- Почему поступок Маши нечестный?

Ответ: Потому что она обманула бабушку, сильно огорчила её, обвинив во всем кошку.

- Как Маша должна была поступить?

Ответ: Признаться в том, что она съела варенье, и попросить прощения у бабушки.



Вывод после мультфильма

Педагог: Итак, ребята, мы видим, что обманщик огорчает самых близких людей. Тайное всегда становится явным, и обман раскрывается. Поэтому очень важно вовремя уметь признать свою вину и попросить прощения. А лучше давайте будем всегда говорить правду!

3. Задание «Физкультминутка честности»

Сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру. Ваша задача внимательно слушать стихотворение и выполнять всё, что вы услышите.

Вы друг другу помогайте,
На вопросы отвечайте
Только «да» и только «нет».
Дружно дайте мне ответ:
Если «нет» мне говорите,
То ногами постучите,

- Если говорите «да» -
В ладоши хлопайте тогда.
- Маму можно обмануть?
 - Другу руку протянуть?
 - Правду говорить всегда?
 - Или только иногда?
 - Помогать своей сестре?
 - Или просто детворе?
 - Обвинить в ошибке кошку?
 - Обидеться на всех и в уголок забиться?
 - А может, всем улыбнуться?
 - А друзья улыбкой отзовутся?

Педагог: Ребята, будем всегда стараться говорить правде «да», а неправде и обману – «нет».

Педагог: Сейчас я вам, ребята, прочитаю сказку об одном честном мальчике, который поступил по правде. (*Чтение сказки*)

4. Сказка «Мальчик с пустым цветочным горшком» (*корейская сказка*)

Давным – давно жил в одной стране мудрый и счастливый король. Одно лишь омрачало его старость – у него не было детей. И вот однажды король подумал: «Выберу-ка я самого честного в стране ребенка и усыновлю его». Он велел раздать всем детям цветочные семена и объявил:

- Тот, кто вырастит из этих семян самые красивые цветы, будет для меня сыном или дочерью.

Все дети посадили семена и поливали их утром и вечером. Сон Ир тоже старательно ухаживал за семенами. Но прошло десять дней, прошло полмесяца, месяц, а семена в горшке всё еще не пускали ростки. «Как странно», - недоумевал Сон Ир. Наконец он спросил у матери:

- Почему у меня семена не прорастают?

И мать, тоже озабоченная этим, сказала:

- Посади-ка ты их в другую землю.

Сон Ир пересадил семена, но они опять не проросли.

Наступил день, когда король должен был смотреть цветы. Множество детей в нарядной одежде вышли на улицу, держа перед собой горшки с цветами. Каждому хотелось стать наследным принцем. Но что это? Почему король, оглядывая цветы, проходил мимо всех детей, и на лице у него не было и тени радости?

Вдруг у одного дома он увидел плачущего Сон Ира, который стоял с пустым горшком. Король приказал позвать к нему мальчика.

- Почему ты стоишь с пустым горшком? – спросил он.

Сон Ир, всхлипывая, рассказал, как он посеял семена, но они не проросли, наверное, в наказание за то, что он однажды тайком сорвал яблоко в чужом саду. Услышав этот ответ, король взял Сон Ира на руки и сказал:

- Вот мой честный сын!

Люди зашумели:

- Почему король усыновил мальчика с пустым горшком?

И король объяснил:

- Люди! Семена, которые раздали детям, были вареными.

И тогда все одобрительно закивали. А у детей, стоявших с прекрасными цветами, от стыда загорелись щёки: ведь все они посадили другие семена.

Вывод после сказки

Мальчик из этой сказки поступил правильно. Он нашёл в себе силы показать пустой горшок. Ему было обидно, потому что у всех остальных детей были красивые цветки, а у него ничего не было. Но за то, что мальчик не обманул короля, он получил большую награду.

5.Заключительное слово

Итак, ребята, сегодня мы с вами узнали, как важно быть честным, говорить правду, и как плохо обманывать. Если вдруг мы оступились и совершили плохой поступок, то всегда нужно найти в себе силы признаться и попросить прощения. Тогда мы никого не огорчим, а жизнь укрепим правдой.

Образовательная ситуация № 5

«Миссия добрых дел»

Задачи:

1. Развитие у детей качества взаимопомощи, чуткости к нуждающимся и потребности совершения добрых дел.

Материалы:

1. Картинки для игры «В поисках доброты»
2. Лист с загадкой и предложениями
3. Песня «Пропала собака»
4. Две стрелки с надписями
5. Макет «Солнце и лучики»

Ход занятия

1.Вступительное слово

Педагог:Добрый день, дорогие ребята! Сегодня предлагаю вам отправиться вместе со мной в путешествие на поиски страны Доброты. Хотелось бы очень узнать, где находится эта прекрасная страна, в которой живёт доброта. А как вы думаете, что такое доброта? Можно ли увидеть доброту, прикоснуться к ней? Есть ли у неё запах, вкус? В чём проявляется доброта? *(Ответы детей.)*

2.Игра «В поисках доброты»

Педагог:Чтобы найти страну Доброты, мы отправимся по «дороге Добра». Солнышко будет освещать нам дорогу, но сегодня оно светит не очень ярко. Как вы думаете почему? (*Ответы*) У нашего солнышка нет лучиков. В пути мы будем выполнять различные задания - добрые дела. Каждое задание - это и будет лучик для солнышка. Когда солнышко станет светить ярко, тогда нам будет легче найти страну Доброты.

На листе бумаги изображено солнце (пока без лучей), символизирующий человека, который творит добро. На протяжении всей игры после каждого выполненного задания ребята прикрепляют к солнцу новый лучик. В качестве лучиков выступают добрые качества человека.

Итак, отправляемся в путь, пока еще по узкой тропинке.

Стульями и веревкой педагог обозначает путь, на котором разложены картинки и другие атрибуты заданий.

Задание № 1 «В мире огромном»

Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным



Ребята подходят к картинке № 1 и педагог читает надпись над ней: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

Педагог:Ребята, как можно помочь бездомной кошке? (*ответы*)

А как помочь кошке, если она забралась высоко на дерево, а спуститься сама не может, потому что боится? Что делать? Как её спасти?

Ребята отвечают. Нужно помочь кошечке выбраться. Можно попросить кого-то из взрослых о помощи.

Задание № 2 «Продумай помощь до конца»

Не торопись забрать птенца.
Обдумай помощь до конца



Ребята подходят к картинке № 2 и педагог читает «Не торопись забрать птенца. Продумай помощь до конца».

Педагог: Можно ли приносить птиц и зверей из леса домой? Как думаете, хотят ли они разлучаться со своими мамами? *Слушаем ответы детей.*
Правильный ответ: нельзя, так как потом их не примут в родной семье.

Задание № 3 «Спасите, помогите!»

Ребята подходят к месту, где лежит конверт с загадкой.

Нам пришло письмо с загадкой.

Отгадайте, кто просит помощи. Отгадайте подпись по кусочкам слов. Сколько птичек просят о помощи? Какое это время года? Как мы можем им помочь?

Педагог достаёт из конверта письмо и читает:

Ребята! Спасите нас! Помогите!

Мы замерзаем! Мы голодаем!

Помогите!

(ВорГоВоСин)

Ответ: Вороны, голуби, воробьи, синицы. Нужно подложить зёрнышки в кормушку для птиц.

Задание №4 «Пропала собака»

Ребята подходят к следующей остановке. Педагог включает песню «Пропала собака» А.Ламма и В.Шаинского

Педагог: Ребята, как можно помочь найти собаку? *(Ответы детей)*

Молодцы ребята: можно дать объявление, спрашивать у знакомых, не видели ли они собаку.

Задание № 5 «Доброе дело делай смело»

Педагог: Вот мы с вами вышли на широкую дорогу. Идём дальше? В страну доброты?

Ребята подходят к картинке № 3 и педагог читает:

«Несомневайся и доброе дело делай уверенно, чётко и смело».

Что случилось со старушкой?

Как можно ей помочь?

Правильно, ребята, нужно вежливо поздороваться, помочь ей поднять палку, улыбнуться ей. Теперь вопрос, что важнее – услышать благодарность, похвалу или просто помочь старушке?



Есть такие «добрые» дети, которые думают: «Что я получу в награду за моё доброе дело?» Например, помог мальчик донести чужой бабушке тяжёлую сумку до дома. Это хороший поступок? (*Ответы детей. Верно. Помочь слабому, больному, инвалиду, нищему – это хорошие поступки*)

Но вот только когда этот мальчик поставил сумку у двери её квартиры, он сказал «Бабушка, я помог тебе, заплати мне, пожалуйста, 50 рублей!» Хорошо это? Что здесь плохого? Почему нельзя так делать?

Помощь, за которую мы не требуем награды, называется бескорыстной.

Будьте добры –

Это я говорю по секрету,

Будьте добры –

И не ждите за это конфету,

Без игры и во время игры.

Если сумеете, будьте скорее добры!

Задание № 6 «Новенькая».

Дети подходят к следующей картинке. Картинка № 4:

«У нас новенькая! Испугалась Сонечка и стоит тихонечко».

Педагог: Посмотрите на девочку

внимательно. Какое у неё настроение? Чего она боится?

Как можно помочь девочке?

Какой вариант вам больше

нравится:

- подойти и познакомиться;
- угостить конфеткой;
- предложить поиграть.

Когда дети решат и скажут,

как помочь девочке, они отправляются к следующему заданию.



Задание № 7 «Грустные глаза»

Картинка № 5

«Добрый человек поймёт по взгляду, в трудную минуту будет рядом».

Педагог: Кто изображён на картинке? Почему у мальчика грустные глаза? О чём он мечтает? Кто хочет помочь мальчику?

Правильно, ребята, нужно

поинтересоваться, что его опечалило,

предложить поиграть всем вместе.

Нельзя смеяться и отвергать ребят,

которые имеют заболевания, не могут

чего – то делать, что можем мы.

Наоборот, таким ребятам особенно

нужна наша помощь и поддержка.



Задание № 8 «Волшебные слова»

Педагог: С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение. Я вам буду читать строчки стихотворения, а вы должны будете догадаться какое волшебное слово нужно сказать.

Растает даже ледяная глыба
От слова теплого - Спасибо.
Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит - Добрый день.
Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь, - Здравствуйте.
Когда нас бранят за шалости
Говорим - Простите, пожалуйста.
И в России, во Франции, и в Дании
На прощанье говорят все - До свидания.

Задание № 9 «Выбери путь»

Ребята подходят к остановке, где положены две стрелки, направленные в разные стороны. На первой стрелке написано: «Направо пойдёшь – встретишь старика, которому нужно подсказать, где находится аптека». На второй «Налево пойдёшь – найдёшь игрушку, о которой давно мечтал».

Педагог: Давайте выберем путь!

Дети выбирают направление, куда они пойдут. Дорога налево не приводит к следующему заданию.

Задание № 10 «Волшебные очки»

Дети подходят к столу, на котором лежит футляр с очками

Педагог: В этом футляре (*показывает*) хранятся волшебные очки. Тот, кто их надевает, видит в окружающих его людях только хорошее. (*Педагог надевает очки.*) Какие вы все красивые, весёлые! (*Подходит поочерёдно к детям и рассказывает о достоинствах каждого ребёнка.*)

Вы, конечно, тоже хотите примерить эти очки? Пожалуйста. *Дети (по желанию) надевают очки и высказываются о положительных качествах сверстников.*

3. Заключительное слово

В конце путешествия у солнышка собираются все лучики.

Педагог: Итак, мы выполнили правильно все задания по дороге в страну Доброты. Чтобы войти в эту страну, нужно иметь добрые качества. Теперь, когда солнышко засияло, мы сможем перевернуть лучики и прочитать слова, которые на них написаны.

Педагог читает: ДОБРОТА, ВНИМАНИЕ, ЩЕДРОСТЬ, УВАЖЕНИЕ, СОСТРАДАНИЕ и др.

- А каких слов здесь не может быть?

Ответы: грубость, жадность, злость, зависть, эгоизм.

Ну вот, ребята, мы и добрались до страны Доброты. Вам понравилось путешествие ? (Да.) Доброта живёт во всём: в стихах и песнях, в улыбках и поступках. Давайте дарить её друг другу и всем окружающим. Пусть весь мир будет добрым!

Звучит аудиозапись песни «Если добрый ты» (муз.В. Савельева, сл. А. Хайта).

Под веселую музыку дети рассматривают экспонаты в музее.

Образовательная ситуация № 6 «Любовь к Отечеству»

Задачи:

1. Воспитание у детей любви к Отечеству.
2. Формирование у ребят теплого образа родной страна.
3. Знакомство ребят с разными видами служения Отечеству.

Материалы:

- Видеопроектор или компьютер;
- «Ядра» (2 шарика скотканной бумаги, перемотанные скотчем);
- «Щит (по количеству детей – листы плотного картона);
- 2 нарисованных простых лабиринта с широкой дорогой на листах А4, 2 фломастера, 2 повязки на глаза.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог:Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о самом родном для нас слове. О каком? Для этого посмотрим небольшой видеосюжет (*Просмотр видеоролика «Что такое Родина?»*).

Так какое же слово для нас самое родное? Правильно: Родина. Дети, а что вы назовете вашей Родиной? (*Слушаем ответы детей*). Всё правильно, она связана с тем местом, где мы родились. А если брать ещё шире – твоя страна. Для нас - это Россия.

2. Чтение стихотворения «Красно солнышко»

Педагог:Раньше наша страна называлась Русь. Святая Русь. Русь означает светлое, святое место. Ребята, давайте попробуем описать нашу землю, рассказать о ней.

Дети становятся в круг, в центре – педагог, который читает стихотворение. Желательно наизусть, эмоционально, с улыбкой, передавая радость стихотворения. Педагог обыгрывает это действиями, и остальные ребята вместе с ним.

«КРАСНО СОЛНЫШКО»

(По стихотворению И.Шаферана)

УМЫВАЕТ КРАСНО СОЛНЫШКО

(тянемся ручками вверх и в стороны, словно лучики солнышка, ладошка с пальчиками раскрыта, поднимаем голову вверх).

РУКИ ТЕПЛЫЕ В РОСЕ

(колышем, перебирая пальчиками на вытянутых руках к солнышку.)

И РОССИЯ, КАК АЛЁНУШКА

(прикладываем указательный пальчик к щечке, ручка в ручку – как если бы частушки пели).

ПРЕДСТАЁТ ВО ВСЕЙ КРАСЕ

(кружимся вокруг себя).

У НЕЁ КОСА ПШЕНИЧНАЯ

(проводим рукой вдоль воображаемой косы, либо косы одной из девочек).

РОДНИКОВЫЕ ГЛАЗА

(закрываем глазки ладошками и открываем).

И ПОЛЯНЫ ЗЕМЛЯНИЧНЫЕ

ЩЕДРО ДАРЯТ ЕЙ ЛЕСА

(садимся на корточки, разводим руками в стороны вдоль пола).

А СЛУЧИТЬСЯ ДОРОГА ДЛИННАЯ

(прикладываем руку ко лбу, как будто смотрим вдаль).

ЗАГРУЩУ В ЧУЖОМ КРАЮ

(кулачок на висок, вторая ручка подтирает первую).

ВСПОМНЮ НЕБО ЖУРАВЛИНОЕ

(становимся на носочки и тянемся ладошками и головой вверх).

ПЕСНЮ РУССКУЮ СПОЮ

(изображаем игру на балалайке).

НИ ВБЛИЗИ, НИ ВДАЛИ

(показываем руками на пространство перед собой, а потом вдаль).

Я НЕ ЗНАЮ ЗЕМЛИ

(плечики поднимаем, качаем головой в стороны).

ЛУЧШЕ ТОЙ, ЧТО МЕНЯ РАСТИЛА

(показываем на себя).

СИНИХ РЕК РУКАВА

(разводим руки в стороны).

В НЕБЕ СИНЬ-СИНЕВА

(ручки поднимаем вверх и кружимся на месте).

И СВЕТЛА ОТ БЕРЁЗ РОССИЯ

(вплеск руками вверх и разводим в стороны, можно притопнуть одновременно ножкой, педагог говорит: «РОС-СИ-И-Я» - и все вместе).

3.Беседа «Великий князь Александр Невский»

Педагог:Такая замечательная у нас Родина: питает нас, согревает солнышком. Поэтому мы должны защищать ее. Ведь и у нашей страны не всегда были мирные времена, на нее тоже нападали враги. До сих пор вспоминаем подвиг великого князя Александра Невского (показываем изображение Александра Невского на экране). Он шел в бой за доброе дело, защищал страну, поэтому во всех сражениях ему сопутствовала удача, и поэтому наши воины побеждали.



4.Игра «Защитники»

Задание «Крепость»

Педагог:Давайте сейчас облачимся в доспехи и выступим в сражении за землю Русскую (*Показать диораму «Рыцарская крепость»; ведущий вместе с ребятами имитирует облачение в доспехи: показывает как надевать кольчугу, говорит какая она тяжелая – весит почти десять килограммов, потом надевает шлем, берет в руки меч, щит*).



Теперь мы готовы!

Ребята делятся на два равных войска, от каждого выбирается по одному «катапультищику» и «главнокомандующему». Обе команды образуют подобие крепостной стены и становятся друг напротив друга. Их задача – защитить народ внутри крепости от захватчиков, которые пытаются разрушить крепость с помощью «ядер» (скомканные листы бумаги). Задача «катапультищиков» посылать «ядро» в сторону противника. У всех остальных защитников в руках щиты (картон), которые изначально взяли с собой, когда облачались в доспехи, - они призваны отражать летящие на крепость «ядра», отбивать их. В случае если отбивать не удалось – все бойцы команды падают на пол по приказу «главнокомандующего». Каждому войску дается 10-15 попыток поочередно. Ребята, которые отразили большее число ядер, становятся победителями.

Задание «Верность воина»

Педагог:Князь Александр Невский доверял своим воинам, верил в них. Он знал, что в трудную минуту они не подведут, всегда придут на помощь. Попробуем представить, что князь с приближенными оказались в опасности и поодиночке им не одолеть врага. Поможем? (Дети вновь делятся на два «войска» - две дружины князя, и у каждого свой военачальник).

Какое из войск во главе с военачальником придёт на помощь первым?

«Военачальникам» проложить (прочертить) путь по широкой извилистой дороге, которая заранее подготовлена и нарисована на больших листах ватмана, и идти не сбиваясь с пути. В этом ему поможет дружина. Кто точнее и быстрее пройдет путь, тот и победил.

Вывод после игры

Педагог:Что, защитники, трудно было? Когда же от тебя зависит участь всего народа, сложно надеяться только на свои силы. Князь говорил: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет! На том стоит Русская земля!» Он знал, что тот, кто нападает, делает зло, - к тому зло и вернется.

5.Заключительное слово

Педагог:Ну что, ребята, будем всегда любить и защищать свою Родину? (Слушаем ответы детей). А сейчас я попрошу каждого из вас дома нарисовать рисунок на тему: «Моя любимая Родина». Из ваших рисунков у нас появится настоящий образ нашей Родины.

На моём рисунке лучики рассвета,

Рощица и речка, солнышко и лето.

На моём рисунке песенка ручья,

На моём рисунке Родина моя.

На моём рисунке выросли ромашки,

Вдоль по тропке скачет всадник на коняшке,

На моём рисунке радуга и я,

На моём рисунке Родина моя.

А сейчас мы все идем в музей, потому что все вы подготовили очень интересные истории!

Образовательная ситуация № 7 «Добрые слова»

Задачи:

1. Раскрытие для детей значимости добрых слов в жизни.
2. Развитие навыка употребления добрых слов.

Материалы:

- Вырезанные буквы для составления слов;
- Видеопроектор;
- Мультфильм «Павлик и волшебное слово»;
- Мяч для игры;
- Лист ватмана для приклеивания слов;
- Цветные фломастеры и карандаши.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим с вами о силе доброго слова! А как вы думаете, какие слова называют добрыми? (*Ответы детей*)

Верно, доброе слово – это слово, которое дарит радость и добро людям! Оно как лучик солнца, которое светит и согревает. Доброе слово имеет большую силу, оно может помочь человеку, поддержать его, ободрить его и даже спасти.

Если мы благодарим человека, то говорим «СПАСИБО». А слово «БАГОДАРИЮ» означает дарить кому-то благо, то есть добро.

Сегодня мы с вами попытаемся составить самые добрые слова и увидеть их силу! Итак, за дело!



2. Просмотр мультфильма «Павлик и волшебное слово»

Педагог: Чтобы составить добрые слова, нам нужны волшебные буквы, которые мы с вами приобретем, выполняя разные задания. Но это ещё не всё: наша задача – запомнить добрые слова, которые сегодня будут звучать. Некоторые из них мы сегодня уже узнали.

В ходе занятия за каждое правильно выполненное задание ребятам раздаются буквы, заранее вырезанные из трафарета для составления добрых слов в конце занятия. Все буквы сложены в мешочек. И после выполнения задания ребята вытаскивают их. Педагог для облегчения задачи

может подготовить специальный набор букв, чтобы составить заранее выбранные слова.

Педагог:Итак, наше первое задание – внимательный просмотр мультфильма «Павлик и волшебное слово»

(Просмотр мультфильма «Павлик и волшебное слово»).

Педагог:Я думаю, что вам всем понравился мультфильм и вы внимательно следили за главным героем. А сейчас кто будет правильно отвечать, тот получит волшебные буквы, которые пригодятся для составления волшебных слов.

Вопросы после мультфильма

- Как звали мальчика?

Ответ: Павлик

- Кто сидел на скамейке, когда пришел Павлик?

Ответ: Маленький седой старичок.

- Какую краску попросил у Лены Павлик?

Ответ: Синюю краску.

- Что снимала с противня бабушка Павлика?

Ответ: Пирожки.

- Что собирался делать после обеда брат Павлика?

Ответ: Кататься на лодке.

- А какое волшебное слово сказал старичок Павлику?

Ответ: ПОЖАЛУЙСТА.

Вывод после мультфильма

Педагог:Итак, ребята, оказывается, одно волшебное слово «ПОЖАЛУЙСТА» помогло Павлику наладить добрые отношения со своими близкими. Видите, какая сила в этом слове. И заметьте, как оно было сказано: вежливо, искренне и добрым голосом. Павлик больше не требовал от других пирожков и красок, а научился вежливо и уважительно просить об этом.

3.Игра «Поделись добрым словом»

Педагог:Вот видите, ребята, как может помочь одно искренне доброе слово! А сейчас мы проверим, какие вы сможете вспомнить добрые слова для своих друзей! Для этого надо бросить мяч и сказать добрые слова тому, кому вы бросили мячик. За добрые слова вы получите волшебные буквы.

Правила игры: *ведущий бросает мяч любому ребенку, говоря при этом добрые слова в адрес того, кому кинул мяч. Затем ребята делают то же самое, пока каждый участник не услышит в свой адрес добрые слова. За каждый правильный ответ участник получает заранее вырезанную из трафарета букву.*

4.Задание «Из букв – слова!»

Педагог:Ребята, давайте мы с вами будем всегда говорить добрые слова. И давайте соберем самые любимые добрые слова. А для этого нам понадобятся

ваши волшебные буквы, которые вы получили за правильные ответы. Сначала давайте их разукрасим.

(Предложить ребятам разукрасить буквы цветными карандашами и фломастерами).

Теперь вспомним самые добрые слова, которые мы сегодня слышали. Сложим наши буквы так, чтобы получились эти слова. Но, как вы уже заметили, каждый сам по себе сложить слово не сможет – не хватает нужных букв. Чтобы получились слова, нужно договориться с другими ребятами, чтобы каждый поделился своими буквами и захотел участвовать в общем добром деле. Попробуем это сделать!

(Педагог вместе с детьми складывают из букв слова).

Варианты слов: СПАСИБО, ЛЮБОВЬ, ПОЖАЛУЙСТА, БЛАГОДАРИЮ, МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ПРОСТИТЕ, ИЗВИНИТЕ.

5. Заключительное слово

Педагог: Дорогие ребята, сегодня мы с вами узнали много новых добрых слов, но скажите пожалуйста, вы ощутили их необычную силу? *(Ответы детей)*. Правильно, добрые слова помогли нам сегодня в труде и общении. Они подняли наше настроение и принесли радость. Будем помнить, что добрые слова имеют только тогда большую силу, когда говорящий их сам старается быть добрым, искренним и вежливым с тем, с кем говорит. Приглашаю всех в музей!

Образовательная ситуация № 8 «Красота спасет мир»

Задачи:

1. Развитие представления о прекрасном через постижение детьми гармонии окружающего мира.
2. Раскрытие взаимосвязи внешней и внутренней красоты человека, проявляющейся в добрых делах и добром отношении к ближнему.
3. Развитие у детей стремления к созиданию красоты.

Материалы:

- Колпак и телескоп Звездочета;
- Лист А3 со съемными деталями солнца, Луны, земли, звезд;
- Тазики с водой – «умывальники», 2 зеркала, подвешенные над «умывальниками», бумажные полотенца;
- Пластилин для лепки цветов или цветная бумага А4, синяя акварель;

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Педагог:Здравствуйте, ребята! Меня зовут Звездочет (на голове колпак из картона со звездами, а в руках труба – телескоп, - тоже выполненная из картона). Хочу поделиться с вами необычным явлением, которое я обнаружил, когда я смотрел в телескоп. В космосе происходят невероятные явления и события. Солнце, Луна и звезды пустились в пляс. Солнышко удалилось от земли и перестало греть, Луна и звезды разбежались, и ночь стала темной. Помогите, пожалуйста, навести в космосе прежний порядок.

Педагог показывает лист формата А3 с символическим изображением космоса, на котором картонные Солнце, Луна, Земля, звезды – съемные детали, прикрепленные на пластилин или двойной скотч. Детям предлагается расставить Солнце, Луну, Землю, звезды по своим местам. После выполнения заданий педагог: «Когда порядок наведен, вновь красиво все кругом!»

2. Игра «Самый чистый»

Педагог:А на Земле – и там беда! Из-за путаницы в космосе столкнулись в небе две синие тучки, а на людей как из ведра, льется синяя вода!

Педагог незаметно заранее окунает пальцы в синюю акварель и после слов «льется синяя вода» аккуратно пачкает щечки или ручки детей краской.

Ох, как хочется умыться чистой водицей!

Ставятся тазики с водой – «умывальники», два зеркала, подвешенные над «умывальниками», бумажные полотенца. Детей разделить на две команды. Они будут соревноваться, кто быстрее отмоет кляксу на лице. По очереди каждый из участников команды бежит к тазу, отмывает кляксу, смотрит в зеркало; как только щечка становится чистой, участник бежит к команде, и затем бежит следующий человек к тазу. После игры педагог говорит:

Теперь наши щечки чистые, и мы с вами вновь стали красивыми! Значит, чистота – это та же красота. Быть чистым – значит быть красивым.

3. Задание «Красота добрых дел»

Педагог:Но что за диво на Земле! Вдруг перепутались все добрые, красивые дела. Ребята, нужно выручать!

Детям зачитываются описания различных ситуаций, конец каждой из которых дети должны исправить на правильный.

- Маша отведала вкусного обеда и говорит: «НЕВКУСНО!» (*правильный ответ: СПАСИБО*).

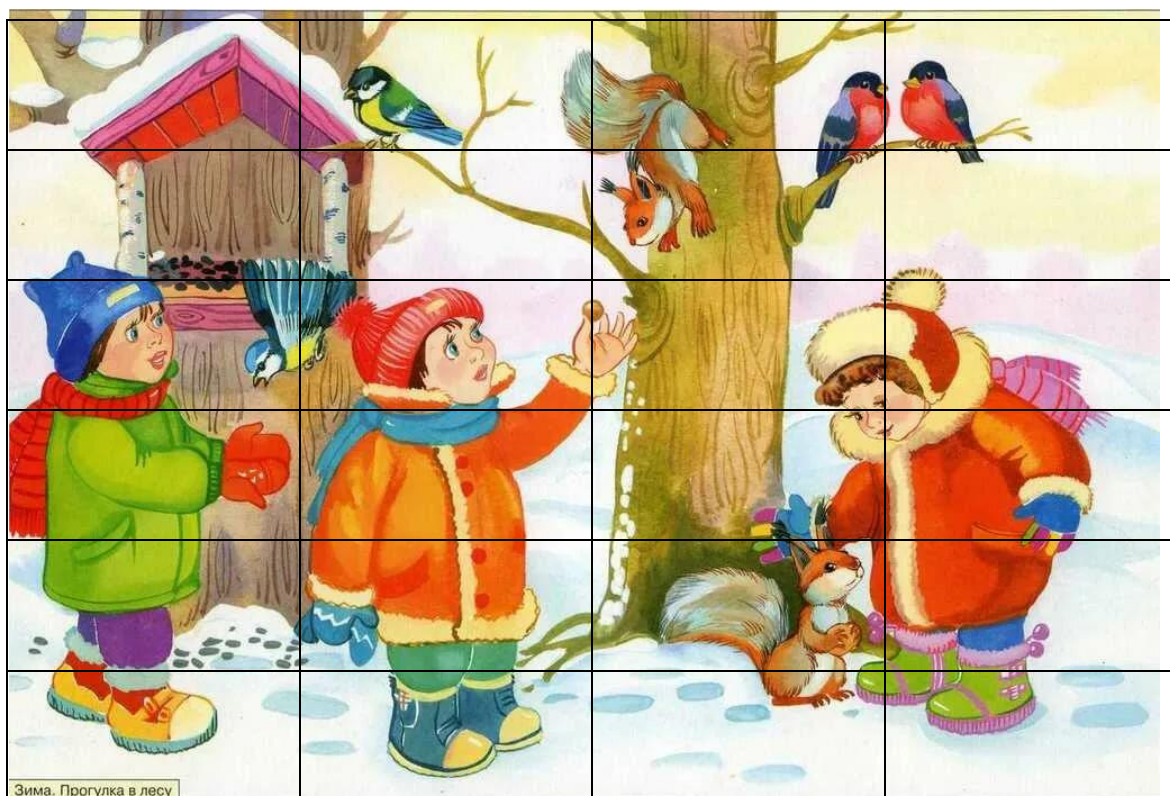
Правильно, ребята, говорить вежливо – это доброе дело. Педагог показывает картинку с изображением вежливой девочки за столом и спрашивает у детей, какие они еще знают слова вежливости-(*дети перечисляют, в случае затруднения педагог подсказывает*).



- А во дворе на стволе висит скворечник, в который мы насыплем горстку ПЕСКА (правильный ответ: СЕМЯН).

Мы всегда должны заботиться о братьях наших меньших. Это тоже наше доброе дело.

Детям предлагается собрать пазл, на котором изображено, как дети кормят птице



- Опять грустит Ванюша, и поэтому ребята спешат его ДРАЗНИТЬ (правильный ответ: РАЗВЕСЕЛИТЬ).

Скажите, ребята как мы можем развеселить Ванюшу? Мы можем все вместе ему улыбнуться? Давайте улыбнемся. А что еще? (Предполагаемые ответы детей: поделиться игрушкой, погладить по головке, вместе поиграть). Да, и это будут добрые дела. И все эти добрые дела делают нас красивыми. Всякое доброе дело – красивое дело.

Вывод после задания

Педагог:Ребята, давайте подумаем, что значит быть красивыми? (*Слушаем ответы детей*). Быть красивым – значит быть чистым, аккуратным. Быть красивым – значит совершать добрые дела: убирать игрушки, наводить порядок, говорить слова вежливости, делиться друг с другом. Через добрые дела душа становится чистой и красивой. Теперь мы знаем, как становиться красивыми.

Педагог:Ребята, у меня есть букет цветов. Они красивые? Они украсили своим присутствием нашу группу? А какой у них аромат! Вот такими красивыми должны быть наши дела и поступки. А давайте-ка с вами сделаем цветы, которыми украсим нашу группу.

4.Мастер-класс «Цветы своими руками»

Детям предлагается смастерить цветы из разноцветного пластилина или бумаги (аппликация или оригами), можно показать образцы, а можно предложить детям самим проявить фантазию.

Дорогие ребята, будем стараться всегда украшать нашу жизнь добрыми делами, красивыми, как эти цветы!

А сейчас пройдем в наш музей красоты и посмотрим правильно мы выбрали экспонаты!

Образовательная ситуация № 9 «Настоящий герой»

Задачи:

1. Знакомство ребят с главными качествами настоящих героев.
2. Развитие у детей стремления быть похожими на настоящих героев.

Материалы:

- Изображение – «Александр Матросов»
- Набор веревочек для игры «Братцы, выручайте!»
- Рация, вырезанная из картона
- Видеопроектор
- Мультфильм «Дядя Степа – милиционер» (1948 г.)

Ход мероприятия

1.Вступительное слово

Педагог:Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы познакомимся с настоящими героями. Мы узнаем, какие они – настоящие герои, какие подвиги совершают.

2. Рассказ «Подвиги во время войны»

Педагог: Каждый год наша страна отмечает праздник – День Победы в Великой Отечественной войне. Во время войны жители нашей Родины совершили много подвигов. Сейчас я расскажу вам о герое, которого зовут Александр Матросов *(показывает фотографию героя.)*

Рассказ «Александр Матросов»

До войны Александр Матросов был воспитанником детского дома. Когда началась война, он пошёл на фронт воевать против подлых захватчиков

– фашистов.

Когда наши солдаты освобождали одну из деревень в Псковской области, они наткнулись на сильный огонь немцев. Три пулемета обстреливали огнём всё в округе. Два из них удалось уничтожить, а третий продолжал простреливать подступы к деревне. Попытки уничтожить его не увенчались успехом. Медлить было



нельзя. Тогда простой солдат Александр Матросов по приказу пополз в сторону дзота. Дзот – это небольшое укрепленное здание, из которого стреляет пулеметчик. Попасть в дзот из оружия очень сложно, так как пулеметное оконце очень маленькое. Дзоты очень опасны для солдат. Александру удалось бросить гранаты в это оконце, и пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, из дзота вновь был открыт огонь. Все солдаты могли погибнуть. Тогда храбрый солдат Матросов поднялся. Рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл оконце дзота. Он спас весь отряд. Его подвиг послужил примером для других наших воинов. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Сейчас именем Александра Матросова названы улицы во многих городах России.

Вопросы и вывод после рассказа

- Каким был Александр Матросов? Какими качествами обладал?
- Думал ли он о себе, когда совершал героический поступок?

Ответ: Нет, он думал о других.

Итак, ребята, мы видим, что герои – мужественные, отважные и храбрые люди, отдающие жизнь ради спасения других.

3. Игра «Братцы, выручайте!»

Педагог: Ребята, а вы бы смогли совершить настоящий подвиг? Давайте же это проверим! Наш дружный отряд попал в тяжёлую ситуацию, срочно нужны подкрепления. Подкрепления вызываются по телефонной линии, но во время боёв оборвался провод связи. Нужны настоящие герои, которые смогут его соединить и переслать сообщение с просьбой о помощи (например: «Братцы, выручайте!»). Ну что, герои, вы готовы выполнить это ответственное задание? Тогда за дело!

Участники делятся на две команды. Каждой команде дается одинаковое количество верёвочек из лоскутков ткани. По сигналу ведущего игроки начинают привязывать верёвочки друг к другу таким образом, чтобы получилась одна длинная. К концу верёвочки привязывается игрушечная рация для передачи условного сигнала. Выигрывает та команда, которая быстрее соединила все верёвочки и «передала сигнал по рации».

4. Мультфильм «Дядя Стёпа – милиционер»

Педагог: Друзья, а вы знаете, что среди нас тоже есть герои? Мы их часто не замечаем, а они оберегают и охраняют наши жизни! Давайте же посмотрим мультфильм об одном из этих героев!

(Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер». Педагог показывает на выбор один или несколько эпизодов).

Вопросы и вывод после мультфильма

- Скажите, дядя Стёпа – герой?

Ответ: Да

- Почему он герой?

Ответ: Он защищает простых людей от опасностей, следит за тем, чтобы никто не поступал плохо. Он спас бабушку, помог ребёнку найти маму, обязал хулигана заплатить за испорченный товар.

Дядя Стёпа – настоящий герой, а всё потому, что он не только исполняет свои служебные обязанности, но и помогает людям в их бедах. Дядя Стёпа всегда замечает, кому плохо, и старается помочь этому человеку.

Он по – доброму относится к людям!



5. Заключительное слово

Педагог: Ну что. Ребята, мы сегодня узнали, какие они – настоящие герои. Настоящие герои – это добрые и смелые люди. Они совершают свои подвиги ради того, чтобы помочь другим людям! У них любящие сердца, и трудности

они переносят мужественно. Мы с вами должны брать пример с настоящих героев и помогать тем, кто рядом с нами! А для этого нам нужно расти сильными. Здоровыми и добрыми людьми! Кто подскажет, какими ещё мы с вами должны быть? И что нужно для этого делать? *(Заниматься спортом, помогать слабым, не капризничать, слушаться старших, хорошо учиться и т.д.)*

Библиографический список

1. А.П.Бобырь, К.А.Бочко и др. Учебно – методическое пособие для занятий с детьми «Дорога Жизни». Книга 1 - Основная часть. Книга 2 – Приложение. Санкт-Петербург –Вырица,2019
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред.Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
3. Музейная педагогика-воспитание гражданина XXI века. Сборник материалов межрегиональных конференций.
4. <https://www.resobr.ru/article/63110-qqq-17-m4-mini-muzey-v-dou>

