

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №181»**

350075 г. Краснодар, ул. Селезнева, 98,

тел./факс: (8612)33-73-90

веб-сайт: <http://ds181.centerstart.ru/node/195>

E-mail: progimnaziya181@mail.ru

Заведующий – Карлаш Светлана Ильинична

О Т Ч Е Т

о результатах первого этапа реализации программы муниципальной
инновационной площадки по теме:

**«Совершенствование подходов к художественно-эстетическому развитию
дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО»**

Направление деятельности:

Разработка и апробация образовательных программ,
соответствующих требованиям федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования
(региональный компонент в вариативной части основной образовательной
программы, взаимодействие с семьями воспитанников)

Участники проекта: педагоги, воспитанники 5–7 лет, родители воспитанников

Сроки инновационной деятельности: 3 года (с 01.10.2018 по 01.09.2019)

Краснодар 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности.

На наш взгляд, актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного воспитания личности. Реализация данной стратегической цели, особенно важна применительно к системе дошкольного образования детей.

Проблема. Изменение содержания, усложнение функций современного образовательного дошкольного учреждения и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно-педагогической деятельности, в том числе в художественно-эстетическом развитии.

Актуальность проекта определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, способствует социализации личности посредством присвоения культурного опыта.

В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в нашей дошкольной образовательной организации.

Гипотеза. Системарботы по художественно-эстетическому развитию дошкольников обеспечит вариативность образования и максимальную

возможность достижения целевых ориентиров развития на этапе завершения дошкольного образования, если она:

- 1) построена на основе модульного принципа;
- 2) учитывает потребности и индивидуальные возможности потребителей образовательных услуг (воспитанников и родителей (их законных представителей)), возрастные особенности;
- 3) использует культурное наследие Кубани, обладающее большим воспитывающим потенциалом, способствующее раскрытию творческого потенциала ребенка, его способностей, возможностей, получению продукта своей деятельности.
- 4) соответствует требованиям ФГОС ДО.

Цель 1-го года реализации проекта (*1 этап подготовительный с 01.10.2018 по 31.12.2018 и начало 2 этапа практического с 01.01.2019 по 31.08.2019*): модернизирование системы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, ориентированной на развитие личности через приобщение к культурному наследию Кубани как основы для его самореализации.

Субъект: участники образовательного процесса: воспитанники 5–7 лет, их родители (их законные представители), педагогические работники – представители творческой инициативной группы и исполнители проекта.

Объект: процесс художественно-эстетического развития дошкольников.

Предмет: система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников 5–7 лет на основе приобщения к культурному наследию Кубани.

Задачи 1-го года реализации проекта (*1 этап подготовительный с 01.10.2018 по 31.12.2018 и начало 2 этапа практического с 01.01.2019 по 31.08.2019*):

1. Разработка системы работы по художественно-эстетическому развитию на основе современных требований к дошкольному образованию.

2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

3. Повышение профессиональных компетенций педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию.

4. Повышение психолого-педагогических компетенций родителей (законных представителей).

5. Предварительная оценка эффективности проекта.

6. Обобщение и распространение результатов инновационного опыта.

Методы исследования

1. Методы взаимодействия и сотрудничества

2. Методы развития и саморазвития профессиональной компетентности педагогов.

3. Методы развития и саморазвития педагогической компетентности родителей воспитанников.

4. Методы анализа.

5. Методы оценивания персонифицированного вклада работника в общий результат инновационной деятельности ДОО

6. Методы мониторинга.

7. Материальные методы стимулирования.

Результаты исследования изложены в п. 1 отчета по реализации плана МИП.

План проведения работы 1-го года реализации проекта

1 этап – Подготовительный (01.08.2018 – 31.12.2018)

№	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Ответственный
1	Разработка нормативной базы по реализации проекта.	октябрь	Механизм управления проектом. <i>Локальные акты о реализации инновационной деятельности</i>	Карлаш С.И. Приходько М.Н. Седых В.В.

2	Создание страницы на сайте http://ds181.centerstart.rus целью регулярного информирования об инновационной деятельности ДОО	ноябрь	Информированность коллектива и родителей ДОО о ходе реализации проекта <i>Скриншот страницы</i>	Попова Я.О. Курганская Е.П.
3	Пополнение методической базы ДОО научно-методической литературой и др. источников по теме проекта	в теч. всего периода	Увеличение информационных ресурсов ДОО <i>Библиографический список источников</i>	Приходько М.Н.
4	Дискуссионная площадка «Волшебный мир детства»	2 декада октября	Включение родителей в образовательный процесс <i>Материалы площадки</i>	Седых В.В. Кравченко Н.С. Панченко Т.В.
5	Педагогические чтения «Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников»	3 декада ноября	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы пед. чтений</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Панченко Т.В. Маслова Н.В.
6	Образовательный квест «Разработка авторских образовательных программ»	декабрь	Развитие профессиональной компетенции педагогов <i>Материалы квеста</i>	Азлецкая Е.Н. Приходько М.Н. Кравченко Н.С.
7	Апробирование механизмов реализации Проекта и форм контроля.	Весь период	Обеспечение контроля МИП <i>Апробированные формы контроля</i>	Кравченко Н.С.
8	Формирование пакета методик оценки результатов инновационной деятельности.	Декабрь	Обеспечение контроля МИП <i>Пакет методик мониторинга</i>	Кравченко Н.С.
9	Коррекция системы работы по художественно-эстетическому развитию	ноябрь-декабрь	<i>Система работы по художественно-эстетическому развитию на основе современных требований к дошкольному образованию</i>	Седых В.В. Панченко Т.В.

2 этап – Практический (01.01.2019 – 31.07.2020)

	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их	Ответственный
--	---	--------------	---	----------------------

			представления	
1	Разработка модулей по театральной деятельности: «Театр нравов» (5-6 лет)	январь	<i>Методические материалы</i>	Приходько М.Н.
2	Разработка модулей по музейной педагогике: «От старины до наших дней» (5-6 лет)	февраль	<i>Методические материалы</i>	Кибирева Н.В.
3	Разработка модулей по изобразительной деятельности: «Краски Кубани: Шаг в искусство» (5-6 лет)	март	<i>Методические материалы</i>	Седых В.В.
4	Разработка модулей по прикладному творчеству: «Кубанская кулема» (5-7 лет)	апрель	<i>Методические материалы</i>	Бокий В.В.
5	Мониторинг: уровень проф. Компетентности пед. кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников; уровень метод. обеспечения ДОО; сформированность нормативной базы инновационной деятельности; состояние материально-технической базы ДОО; финансовое обеспечение реализации проекта.	май	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Приходько М.Н. Кибирева Н.В. Кравченко Н.С.
6	Разработка модулей по работе с родителями: программы дискуссионных клубов «Мудрость воспитания сердцем» (5-7 лет)	июнь	Повышение педагогических компетенций родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста	Трипкош В.П.
7	Анализ работы ДОО в статусе МИП за 1 год	август	Контроль реализации плана инновационной деятельности <i>Отчет о работе МИП за 1 год</i>	Приходько М.Н.

Смета проекта 1-го года реализации проекта

№	Расчёты по кадровому, экономическому, материально-техническому и научному обеспечению деятельности инновационной площадки	Руб.	Источник финансирования
Наименование оборудования			

1	Оборудование для нетрадиционных форм изобразительной деятельности.	15 тыс руб	бюджет, внебюджет
2	Материалы для продуктивной деятельности.	10тыс руб	бюджет, внебюджет
3	Пополнение среды театральной студии.	5 тыс руб	внебюджет
4	Пополнение базы экспонатов мини-музея.		благотворительные пожертвования
5	Пополнение призовой базы (дидактические пособия, развивающие игры, коучинг материал)	3 тыс руб	бюджет, внебюджет
Кадровое обеспечение			
6	Курсовая подготовка	12 тыс руб	внебюджет
7	Стимулирующие выплаты	96 тыс руб	бюджет
Методическое оснащение			
8	Публикации	1,5 тыс руб	внебюджет
10	Методические пособия по художественно-эстетическому развитию по модулям.	1,5 тыс руб	внебюджет

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА

Творческая инициативная группа:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Карлаш Светлана Ильинична	– заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181» – руководитель проекта
2.	Азлецкая Елена Николаевна	– доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ», тел. 89183912419 – научный руководитель
3.	Буренина Анна Иосифовна	– доцент, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики детства Ленинградского областного института развития образования, главный редактор журнала «Музыкальная палитра» – научный консультант
4.	Приходько Марина Николаевна	– старший воспитатель
5.	Курганская Елена Петровна	– музыкальный руководитель
6.	Попова Яна Олеговна	– воспитатель
7.	Кравченко Наталия Станиславовна	– педагог-психолог

Исполнители:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Седых Валентина Васильевна	– старший воспитатель
2.	Бокий Валерия Витальевна	– воспитатель
3.	Маслова Надежда Вячеславовна	– воспитатель
4.	Ярчевская Елена Владимировна	– воспитатель
5.	Яшина Оксана Вячеславовна	– воспитатель
6.	Худова Жанна Павловна	– воспитатель
7.	Ждамарова Людмила Юрьевна	– воспитатель
8.	Панченко Татьяна Викторовна	– музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Список исполнителей проекта	8
	Отчет о проделанной работе первого года реализации программы муниципальной инновационной площадки.....	10
3	Результаты и продукты инновационной деятельности первого года реализации программы муниципальной инновационной площадки.....	18
3	Выводы и рекомендации для диссеминации опыта работы.....	19
4	Перспективы развития проекта.....	20
5	Список использованной литературы.....	22
6	Приложения.....	
6.1	Материалы дискуссионной площадки «Волшебный мир детства».....	25
6.2	Материалы педагогических чтений «Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников».....	26
6.3	Материалы образовательного квеста «Разработка авторских образовательных программ».....	27
6.4	Квест-игра «Знатоки ФГОС ДО»	28
6.5	Образовательные модули.....	29

1 ОТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ПЕРВОГО ГОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

В соответствии с ФГОСДО, эстетическое и художественное развитие имеет смысл расценивать как самостоятельные сферы развития ребёнка-дошкольника. Дети наделены природным естественным тяготением к открытию и познанию мира прекрасного, поэтому перед педагогами ДОО стоит задача по трансформации этого интуитивного чувства в осознанную деятельность.

Разработан проект системы художественно-эстетического развития дошкольников 5–7 лет МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181», учитывающий современные требования к дошкольному образованию (см. рис.).



Рисунок – Проект системы художественно-эстетического развития дошкольников 5–7 лет

Совершенствование системы художественно-эстетического развития дошкольников 5–7 лет МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181» имеет следующие основные направления (см. рис.1):

– содержательное (вариативные образовательные модули, определенные согласно ФГОС ДО);

– деятельностное (специальные психолого-педагогические технологии);

– процессуальное (организационный аспект: условия и координация).

Согласно проекту содержание образования включает обязательный модуль и два по выбору родителей с учетом потребностей ребенка.

Предлагаются следующие модули:

№	Модуль	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
		<i>обязательный</i>	
1	по театральной деятельности:	«Театр нравов»	«Театр нравов»
		<i>по выбору</i>	
2	по музейной педагогике:	«От старины до наших дней»	«Воспитание гражданина 21 века»
3	по изобразительной деятельности:	«Краски Кубани: Шаг в искусство»	«Краски Кубани: Юные художники»
4	по прикладному творчеству:	«Кубанская Кулема»	«Корабль искусств»

Созданы условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала. Они включили в себя:

№	Направленность	Условия
1	Психолого-педагогические условия	<p>Разработаны образовательные модули художественно-эстетической направленности развития воспитанников с целью обеспечения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вариативности дошкольного образования; 2) соответствия форм и методов работы с детьми их возрастным и индивидуальным особенностям; 3) ориентации на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

		5) возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
2	Кадровые	1) Повысили квалификацию – 3 педагога на курсах повышения квалификации 2) Заключены договора с ФГБОУ ВО «КубГУ» и Ленинградским областным институтом развития образования
3	Материально-технические	Пополнена методическая база ДОО научно-методической литературой и др. источников по теме проекта
4	Развивающая предметно-пространственная среда	Созданы: 1) Мини - музей кубанского быта; 2) Интерактивный музей под открытым небом «Кубанское подворье»; 3) Интерактивный зал для проведения вебинаров, семинаров – практикумов, конференций в режиме реального и онлайн времени, направленных на повышение педагогических компетенций воспитателей, специалистов ДОО и родителей.

С целью повышения профессиональных компетенций педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию были разработаны, организованы и проведены следующие мероприятия:

№	Мероприятие	Дата	Организаторы
1	Педагогические чтения «Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников»	22.11.2018	Приходько М.Н. Панченко Т.В.
2	Круглый стол «Актуальные аспекты в развитии личности ребёнка по средствам художественно-эстетической деятельности»	15.09 – 16.09.2019	Буренина А.И. Приходько М.Н.
3	Квест-игра «Знатоки ФГОС ДО»	18.10.2018	Приходько М.Н.
4	Образовательный квест «Разработка авторских образовательных программ»	20.12.2018	Азлецкая Е.Н. Приходько М.Н.

5	Деловая игра для педагогов по эффективному взаимодействию с родительской общественностью «Гармония общения»	28.02.2019	Приходько М.Н.
---	---	------------	----------------

С целью реализации задачи повышения психолого-педагогических компетенций родителей (законных представителей) за отчетный период для родителей проведено родительское собрание в форме дискуссионной площадки «Волшебный мир детства». Целью дискуссии было включение родителей в образовательный процесс дошкольной организации по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

С целью оценки результатов инновационной деятельности был разработан мониторинг, включающий в себя оценку по 4-м направлениям:

- 1) уровень художественно-эстетического развития детей;
- 2) уровень профессиональной компетентности педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников;
- 3) уровень методического обеспечения художественно-эстетического развития дошкольников МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181»;
- 4) уровень психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников включенных в инновационную деятельность (см. табл. ниже).

№	Направление оценки эффективности инновационной деятельности	Цель	Методы и методики	Ответственный
1	художественно-эстетическое развитие детей	Оценка индивидуального развития детей с целью индивидуализации образования и оптимизации работы: 1) уровень развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,	Мониторинг соответствия критериям художественно-эстетического развития детей. - Метод «Беседа»: представления о социокультурных ценностях кубанского народа.	Старший воспитатель Приходько М.Н., педагог-психолог Кравченко Н.С., педагоги старших групп

		<p>музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2) становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>3) сформированность элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>5) уровень эмоционального развития (сопереживания персонажам художественных произведений);</p> <p>6) реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>- Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой</p> <p>- Методика «Незаконченные предложения» Н.Е. Богуславской</p> <p>-Диагностическая ситуация «Что люблю, о том и говорю» Н.М.Зубарева, Т.Г.Казакова.</p> <p>-Диагностическая игровая ситуация «Интервью с художником» (на основе беседы).</p> <p>-Тест - опросник «Жанры искусства»</p> <p>-Методика «Нарисуй картинку» П. Торренса.</p> <p>-Диагностика «Понимание эмоциональных состояний»</p> <p>-Диагностика «Изучение эмоциональных проявлений детей»</p>	
2	<p>профессиональная компетентность педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников</p>	<p>Повышение квалификации педагогических кадров в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с профессиональным стандартом</p>	<p>Лист самообследования соответствия уровня квалификации педагогических кадров ДОО</p>	
3	<p>методическое обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников</p>	<p>Внедрение новых технологий по художественно-эстетическому развитию дошкольников</p>	<p>Лист самообследования обеспечения художественно-эстетического развития дошкольников</p>	
4	<p>психолого-педагогическая компетентность</p>	<p>Совершенствование взаимодействия с родителями (законными представителями) по</p>	<p>Анкета для родителей</p>	

	ь родителей	вопросам образования ребёнка		
--	-------------	------------------------------	--	--

Предварительная оценка эффективности проекта

Результаты первичной оценки соответствия критериям художественно-эстетического развития детей представлены в табл. ниже.

№	Критерии мониторинга развития художественно-эстетического развития детей 5-6 лет	Уровень в %		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Участвует в ролевых театрализованных импровизациях, запоминает небольшие стихотворения.	15,2%	54%	30,8 %
2	Рисует предметы чёткой формы, подбирает и смешивает цвета, умеет аккуратно закрасивать.	27,7%	38,8%	33,5%
3	Может передать в изображении содержание простого сюжета, равномерно располагая предметы на всём пространстве листа.	5,5%	44,5%	50%
4	Определяет жанр музыкального произведения, различают его композиционные части.	5,5%	44,5%	50%
5	Узнаёт звучание музыкальных инструментов, учится передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	44,5%	55,5%	0%
6	Самостоятельно работает с ножницами, обучается вырезать разные геометрические формы, которые затем используют при создании коллажей.	66,8%	30,5%	2,7%
	ИТОГО	27,6%	44,6%	27,8%

Таким образом, высокий уровень – ребёнок увлечённо и внимательно занимается художественной деятельностью, показывает высокий уровень знаний и эмоциональной реакции – 27,6% воспитанников до начала реализации проекта. Средний уровень – демонстрирует слабый интерес к занятиям, недостаточный уровень знаний, проявляет незначительный уровень эмоционального восприятия – 44,6%. Низкий уровень – не проявляет заинтересованность эстетической деятельностью, не отвечает на вопросы о сфере искусства – 27,8%.

Обобщение и распространение результатов инновационного опыта.

В рамках сетевого взаимодействия с ДОО для обмена опытом по внедрению регионального компонента в этом году заключены договора с МБДОУ «Детский сад №206» г. Краснодар, МАДОУ «Детский сад №176»,

г. Краснодар, МАДОУ «Детский сад №176», МАДОУ «Детский сад 221» г. Краснодар. Цель – является создание условий для повышения педагогической компетентности педагогов в работе с детьми и родителями по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, ознакомления с культурным и историческим наследием их малой Родины. Также ведется тесное сотрудничество с:

- МКУ РЦ «Детство» г.Краснодар;
- Библиотека №6 И.А. Гончарова;
- ГБОУ ИРО Краснодарского края;
- Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко;
- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, кафедра педагогики и психологии;
- Ленинградским областным институтом развития образования, кафедрой психологии и педагогики детства;
- Журналом «Музыкальная палитра».

Механизмом по распространению накопленного опыта реализации МИП явились:

- 1) официальный сайт МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181»;
- 2) участие в семинарах на муниципальном и краевом уровне;
- 3) участие в конференциях различного уровня (регионального, федерального, международного);
- 4) проведение семинаров-практикумов, обучающих семинаров для ГБОУ ИРО Краснодарского края, МКУ Краснодарский научный методический центр в Краснодаре;
- 5) научно-методические публикации;
- 6) проведение онлайн – Конференций в рамках сетевого взаимодействия.

Список участия педагогов в различных мероприятиях

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата	Тема выступления	Ф.И.О. выступ-го
1	Школа Музыкального руководителя «Формы организации музыкально-эстетической деятельности ДОО»	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №181»	15.01.2019	Представление опыта работы по парциальной программе «Кубанский фольклор»	Панченко Е.П., музыкальный руководитель
2	Международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт».	г. Анапа	27.03-30.03.2019	- «Приобщение дошкольников к Кубанскому фольклору». - «Совершенствование подходов к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС»	Горелова С.В., музыкальный руководитель Седых В.В., старший воспитатель
	VIII Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ЕССЕ 2019)	г. Москва		«Совершенствование подходов к художественно-эстетическому развитию дошкольников средствами регионального компонента»	Приходько М.Н., старший воспитатель

Список публикаций о ходе реализации МИП

№ п/п	Название газеты, журнала, сборника...	Дата	Название статьи	Авторы
1	Краевая газета «Молодёжный вестник Кубани», №10	30.10.2018 г.	«Традиции предков сохраним и умножим»	Седых В.В., старший воспитатель
2	1-й Международный психолого-педагогического форум Юга России «Воспитание личности дошкольника»	20.09.2019 г.	Система художественно-эстетического развития дошкольников на основе национально-культурных традиций Краснодарского края как средство духовного воспитания	Карлаш С.И., заведующий, Азлецкая Н.Н., научный руководитель

2 РЕЗУЛЬТАТЫ И ПРОДУКТЫ ПЕРВОГО ГОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Результаты и продукты первого года реализации программы муниципальной инновационной площадки представлены на сайте МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №181»:

№	Продукты первого года реализации программы муниципальной инновационной площадки	Разработчик(и)
1	Материалы дискуссионной площадки «Волшебный мир детства»	Трипкош В.П.
2	Материалы педагогических чтений «Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников»	Приходько М.Н.
3	Материалы круглого стола «Актуальные аспекты в развитии личности ребёнка по средствам художественно-эстетической деятельности»	Буренина А.И.
4	Материалы образовательного квеста «Разработка авторских образовательных программ»	Азлецкая Е.Н., Приходько М.Н.
5	Деловая игра для педагогов по эффективному взаимодействию с родительской общественностью «Гармония общения»	Приходько М.Н.
6	Модуль по театральной деятельности «Театр нравов»	Приходько М.Н.
7	Модуль по музейной педагогике: «От старины до наших дней»	Кибирева Н.В.
8	Модуль по изобразительной деятельности: «Краски Кубани: Шаг в искусство» (5-6 лет)	Седых В.В.
9	Модуль по прикладному творчеству: «Кубанская Кулема» (5-7 лет);	Бокий В.В.
10	Модуль по работе с родителями: программы дискуссионных клубов «Мудрость воспитания сердцем» (5-7 лет)	Трипкош В.П.

3 ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДИССЕМИНАЦИИ ОПЫТА

Выводы

На первом году реализации проекта:

1. Создан механизм управления проектом.
2. Возрос уровень профессионального мастерства педагогов ДО.
3. Повысился уровень мотивации участия в проекте участников образовательного процесса.
4. Начали разрабатываться образовательные модули для художественно-эстетического развития воспитанников.
5. Разработан порядок оценки эффективности проекта.

Созданный механизм управления проектом показал свою эффективность. Это подтверждает возросшая мотивация педагогического коллектива к деятельности в рамках проекта и заинтересованность родителей в реализации проекта.

Задания, предусмотренные договором об участии в инновационной деятельности, и утверждённый план реализации проекта в установленные сроки выполнен полностью. Это подтверждается настоящим отчетом и приложениями к нему.

Рекомендации для диссеминации опыта работы

Участие членов творческой инициативной группы и исполнителей МИП в мероприятиях методической направленности по теме МИП:

- 1) диспуты и дискуссии;
- 2) мастер-классы и педагогические мастерские;
- 3) научно-практические конференции;
- 4) презентации, выставки;
- 5) сайт ДОО;
- 6) форумы, фестивали;
- 7) публикации в печатных изданиях и сети интернет.

4 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

2 этап – Практический (01.01.2019 – 31.07.2020)

	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Ответственный
9	Образовательный квест «Художественно-эстетическое развитие через интеграцию различных видов деятельности»	сентябрь	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы квеста</i>	Горелова С.В. Кравченко Н.С.
10	Апробация системы работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет	октябрь-апрель	Выявление проблем и внесение корректив <i>Конспекты образовательной деятельности по модулям</i>	Горелова С.В., Кибирева Н.В., Яшина О.В. Ярчевская Е.В.
11	Мониторинг: уровень эмоционального благополучия воспитанников в ДОО; уровень достижения воспитанниками целевых ориентиров ФГОС ДО; уровень социализации воспитанников; уровень педагогической компетентности родителей воспитанников	ноябрь	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Кибирева Н.В. Кравченко Н.С.
12	Мастер-класс «Театральный мир, как средство развития художественно-эстетического развития дошкольников»	декабрь	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы мастер-класса</i>	Горелова С.В.
13	Мониторинг: уровень профессиональной компетентности педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников; уровень методического обеспечения ДОО; сформированность	май	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Кибирева Н.В., Кравченко Н.С.

	нормативной базы инновационной деятельности; состояние материально-технической базы ДОО; финансовое обеспечение реализации проекта.			
14	Анализ работы ДОО в статусе МИП за 2 год	июль	Контроль реализации плана инновационной деятельности <i>Отчет о работе МИП за 2 год</i>	Приходько М.Н. Кибирева Н.В.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egru.ru>
2. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагин Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009. – 192с., илл.
6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
11. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.
22. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.
23. Карлаш С.И., Трипкош В.П., Власенко А.Ю. методическое пособие "Школа молодого воспитателя" 2015.-84с.

24. Нагорная Л.А. Художественно-эстетическое развитие в ДОУ // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2014. – № 3 (3). – С. 98-100.

25. Приходько М.Н., Пырьева А.В. методическое пособие по оказанию психологического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций "Я могу сам" 2016.-48с.

26. Приходько М.Н., Пырьева А.В. методическое пособие по работе с родителями "Счастливы вместе" 2016.-36с.

27. Бокий В.В., Куница С.Ю. дополнительная общеразвивающая программа "Кубанская Кулёма" 2016.-40с.

28. Курганская Е.П. практическое пособие "Кубанские народные игры для детей" 2018.-18с

29. Культура Кубани 19-века. Быт и занятия кубанских казаков.[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://refferat.ucoz.ru>

30. Турыгин В.В. "Кубанская кухня" Краснодар: Советская Кубань, 1988

31. Бондарева Н.А. "Казачий костюм юга России", Армавир. 2004.

32. Гринг Л. "Природа родного края" Краснодар. 2002.

33. Бондарева Н.А. "Культурное наследие кубанского казачества". Армавир. 2004.

План дискуссионной площадки
(полная версия дискуссионной площадки на сайте МАДОУ №181»)

Тема « Волшебный мир детства»

Цель: Дать родителям знания о значении развития творчества у детей, заинтересовать родителей этой проблемой.

Задачи:

1. Стимулирование **родителей** как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.
- 2.Повышение **педагогической культуры родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей.**
3. Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования.
4. Формировать у родителей ответственность за развитие речи, мелкую моторику и ловкость рук у детей.

Предварительная работа: анкетирование по данной теме; подготовка видеоролика; -выставка работ детского творчества.

Оборудование: мультимедийный комплекс, презентация на тему «Творчество и дети»

Продолжительность заседания: 45-60 минут

План проведения мероприятия:

Вводная часть:

- Проведение упражнений и игр с родителями для создания комфортной атмосферы, настраивающей на совместную работу.

Основная часть:

- Доклад старшего воспитателя ознакомительного характера по теме мероприятия.
- Проведение мастер-класса по изобразительной деятельности.

Заключительная часть:

- Подведение итогов собрания. Рефлексия. Дискуссия.

1. Вводная часть:

Поиграем в игру «Я нарисовала, а вы угадайте!»

Упражнение «Незаконченный рисунок»

2. Основная часть:

Игра «Создай художественный образ»

Игра «Нарисуй пейзаж».

Игра «Перевоплощение»

Игра. «Я нарисовала, а вы угадайте!»

Игра «Рифмоплет»

Игра «Изобретатель»

Игра «Хорошо-плохо»

Игра «Нестандартные задачки»

Игра «Что будет, если...»

План проведения педагогических чтений
«Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников»
(сокращенный вариант)

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

Задачи:

1. Выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО
2. Познакомиться с инновационными формами художественно-эстетического развития дошкольников.
3. Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному обучению.

Оборудование:

- 1.Мультимедийная система.
- 2.Презентация 37 слайдов.
3. Цветы красной и желтой окраски по количеству педагогов.

Ход семинара – практикума:

Старший воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня на нашей педагогической гостиной предлагаем для обсуждения тему **«Формы, средства и методы художественно-эстетического развития: особенности организации интегрированной и комплексной образовательной деятельности в ДОО в условиях ФГОС ДО».**

Приложение 2.

План деловой игры для педагогов по эффективному взаимодействию с родительской общественностью «Гармония общения» (сокращенный вариант)

Материал взят из интернет – источника:

https://infourok.ru/delovaya_igra_dlya_pedagogov_po_effektivnomu_vzaimodeystviyu_s_roditelskoy_obschestvennostyu-423792.htm

Цель: формирование умений дифференцированно подходить к организации работы с родителями; искать оптимальные пути разрешения конфликтов; поиск новых способов поведения в контактах с родителями; приобретение опыта совместной работы педагогического коллектива.

Форма проведения: две рабочие группы.

Деловая игра проводится в два этапа:

1. Теоретический.
2. Практический

Теоретическая часть (Обсуждение данного вопроса с приведением ситуаций)

«Деловая игра» (Перед началом игры проводится *тест для самооценки затруднений в работе с родителями*).

Ход игры.

- Игровое упражнение «Современная семья – какая она?»

- Психологическая пауза
- Упражнение «Произнеси фразу»
- Игра-инсценировка «Как поступить?»
- Упражнение «Решение педагогических ситуаций».
- Игровое упражнение «Определи логическую последовательность».

Подведение итогов

Приложение 3

План Квест-игры «Знатоки ФГОС ДО» (сокращенный материал)

Цель: Внедрение современных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образования.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с квест-технологией.
2. Уточнить и систематизировать знания педагогов ФГОС ДО.
3. Научить применять активные методы обучения на практике.

Место проведения: хореографический зал.

Оборудование: столы, стулья, мультимедийное оборудование, бумага, карандаши, ручки, фломастеры.

Атрибуты: карточки-подсказки, карточки с заданиями, грамоты, материалы для изобразительной деятельности.

Продолжительность игры: 1 час

Ход

1 этап. Мотивационный

- Приветствие
- Мозговой штурм

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2 этап. Основной. Прохождение квеста (30 минут). Команды выполняют задания по маршрутному листу с заданиями.

3 этап. Рефлексивный. Распределение мест в рейтинге

- **Работа в командах.** (2 минуты)
- **Награждение команд.** После определения мест в рейтинге команды награждаются грамотами победителя и активного участника квеста.
- **Рефлексия**
- **Упражнение «Плюсы и минусы»** (4 минуты)
- **Упражнение «Нарисуй ассоциации»** (5 минут)
- **Представление командами своих работ** (4 минуты).
- **Прощание**

План методического квеста (сокращенный вариант)
«Восхождение к вершинам педагогического мастерства»

1. Притча о том, как стать Мастером своего дела
2. Теоретическая часть. Педагогическое мастерство (3 минуты)
3. Мозговая атака
4. «Жеребьевка».
5. Формирование команд (выбор капитана команды, девиза)
 - Площадка №1. «Эксперты».
 - Площадка №2 «Творчество, поиск».
 - Площадка №3 «Вершина мастерства»
6. Рефлексия:
 - Тренинг «Аэропорт»
 - Упражнение «Фоторобот».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Модуль по прикладному творчеству «Кубанская кулема»



Модуль по ИЗО-деятельности «Краски Кубани»



Модуль по работе с родителями «Мудрость воспитания сердцем»



Модуль по театральной деятельности «Театр нравов»

