

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка- детский сад № 181»*

«ОТ СТАРИНЫ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

Парциальная программа



*Краснодар
2021*

УДК 373.2
ББК 74.200.52
К - 381

Рецензенты:

Азлецкая Елена Николаевна – доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета, кандидат психологических наук.

Курашинова Сима Гаруновна – главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр», «Заслуженный учитель Кубани».

Авторский коллектив:

МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 181»
Карлаш Светлана Ильинична, Кибирева Наталья Васильевна

Ответственный за выпуск:

Карлаш Светлана Ильинична

К- 381 **Парциальная программа «От старины до наших дней»** / авторы-составители Карлаш С.И., Кибирева Н.В. – издательство – Краснодар: Экоинвест, 2021. – 53 с.

В программе рассматриваются вопросы необходимости формирования у детей исторических знаний для развития перспективного взгляда на окружающие предметы, идеи о том, что без понимания прошлого мы не можем понять и настоящего.

В программе «От старины до наших дней» предлагается нетрадиционный способ реализации содержания образовательной деятельности – включение детей старшего дошкольного возраста в единый проект совместной творческой деятельности (вместе со взрослыми), в котором для каждого найдется интересная и посильная роль и задание. Данный способ позволяет реализовывать буквально любое содержание в различных формах работы с детьми.

Программа строится на разработке и реализации проектов, в каждом из которых стержнем является совместное творчество взрослых и детей. Все проекты в программе разрабатываются с использованием идей музейной педагогики.

Материал программы может быть полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям детей дошкольного возраста.

УДК 373.2

ББК 74.200.52

© Карлаш С.И., Кибирева Н.В.,
2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	8
1.3.	Планируемые результаты реализации парциальной программы «От старины до наших дней»	10
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образования по образовательным областям	11
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (от 5 до 6 лет)	12
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «От старины до наших дней»	13
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
3.	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации парциальной программы «От старины до наших дней»	18
3.2.	Материально – техническое обеспечение программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	19
3.3.	Особенности организации образовательного процесса	20
3.4.	Примерное календарно – тематическое планирование	21
4.	Методические приложения	
	Библиографический список	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Каждый день мы пользуемся огромным количеством различных вещей, не задумываясь о том, что каждая из них прошла определенный путь, зачастую длительный, прежде чем обрела привычные для нас характеристики и внешний вид. Мысль человека не стоит на месте, предметы обихода и вещи претерпевали существенные изменения. Некоторые из предметов вообще не используются в настоящее время, а некоторые изменились до неузнаваемости. Это необратимый процесс и спустя несколько лет могут исчезнуть из нашего обихода привычные для нас предметы.

В современном мире люди всё меньше задаются вопросом: откуда пришли к нам вещи, которые окружают нас в быту. Наша жизнь удобна и комфортна. А что сделало ее такой? Кто и как придумал вещи, которыми мы пользуемся каждый день, не задумываясь об их значимости? Невозможно сейчас обойтись без ложки, тарелки, расчески и прочих бытовых вещей. Что случится, если одна из удобных нам вещей исчезнет из нашего обихода? Каждая вещь, которую мы держим в руках – история человечества.

В дошкольном детстве ребенка окружает множество предметов, с которыми он знакомится впервые. Предметный мир, окружающие ребенка вещи имеют особое значение в развитии дошкольников. Именно в предметной деятельности возникает познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения. Предмет вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие. Через предмет раскрываются разные стороны жизни: труд, быт, искусство, а также их сущностная характеристика: дарования, характерные черты, жизненный опыт, особенно творческое начало взрослых.

Предметный мир рассматривается как совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием, то есть это признаки, которые поддаются изменениям в процессе деятельности человека. Овладевая пониманием ретроспективы вещного окружения, ребенок осознает, что человек целенаправленно изменяет предметы, делает их более удобными и полезными. Тем самым перед ребенком открывается своеобразная перспектива: какие еще есть варианты преобразования вещей, для более полного удовлетворения потребностей человека.

Окружающий ребенка мир предметов должен вызывать у него

любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать его, усовершенствовать, а для этого ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений об истории создания и изменении предметов человеком.

Необходимость исторического знания для развития перспективного взгляда на окружающие предметы отметил еще Аристотель, выдвинув идею о том, что без понимания прошлого мы не можем понять и настоящего.

Рассматривая вместе с детьми окружающие предметы, взрослые, как правило, предлагают им упражняться в выделении форм, определении величины, цвета, материала, функции. Вместе с тем суть предмета как продукта творческой мысли человека раскрывается предельно редко. Трудно переоценить важность данной характеристики предметного мира (предмет - творение человеческой мысли) для социального развития, мировидения дошкольников. Осознавая, что вещи создаются и преобразовываются многими поколениями, ребёнок занимает по отношению к ним общую с другими людьми позицию.

Таким образом, исторические знания выполняют познавательную, прогностическую, воспитательную функции, а также функцию накопления и обобщения социального опыта ребенка.

Нет таких детей, которые бы совершенно ничем не интересовались. И если мы говорим, что у ребёнка нет никаких интересов, значит, пока его внутренний мир беден, впечатления случайны, поверхностны. А это зависит и от взрослых, не сумевших вовремя направить внимание ребёнка на те предметы и явления окружающего мира, которые захватили бы его ум и воображение. Воспитатель формирует и направляет детские интересы, расширяет и углубляет их, старается придать им устойчивость, действенность, нравственную направленность.

Здоровый, нормальный ребёнок интересуется всем, что окружает его, хочет проникнуть в суть явлений, пытается делать самостоятельные умозаключения.

Однажды нам в руки попались картинки старинных вещей, прообразов современных вещей, мы показали их детям, и они заинтересовались тем, как эти вещи выглядят сейчас. Мы решили помочь детям узнать историю возникновения различных вещей.

Начиная работу по ознакомлению детей с историей развития предметов быта, мы преследовали цель раскрытия перед детьми дошкольного возраста удивительного рукотворного мира, мира творческой деятельности человека.

История - одна из увлекательнейших дисциплин.

Всем детям интересно узнать, что было, когда их самих еще не было на свете. Самый факт, что в мире вообще что-то было, когда их самих еще не было, завораживает и интригует. Что это за таинственное «давным-давно»? Во что играли дети, когда бабушкина мама была маленькой девочкой? Как тогда одевались? Где спали? ... Поэтому первыми уроками истории стали экскурсии в историю вещей.

Показывая ребёнку, как человек изменял предметы, делал их удобными в использовании, мы как бы отправляемся в прошлое и мысленно переносимся в быт и жизнь людей прошлых веков.

Новизна и особенность Программы

В парциальной программе «От старины до наших дней» предлагается нетрадиционный способ реализации содержания образовательной деятельности – включение детей старшего дошкольного возраста в единый проект совместной творческой деятельности (вместе со взрослыми), в котором для каждого найдется интересная и посильная роль и задание. Данный способ позволяет реализовывать буквально любое содержание в различных формах работы с детьми. В предлагаемой технологии реализуется деятельностный подход, в процессе которого обеспечиваются основные этапы и логика любой деятельности:

- Мотивация;
- Определение темы и цели;
- Выбор средств выбранной деятельности для достижения цели, определение возможностей;
- Апробация и корректировка действий, путём достижения цели (апробация различных вариантов);
- Достижение задуманного результата деятельности;
- Осознание и оценка результатов деятельности.

Данный деятельности метод является одним из ключевых в концепции современного развивающего обучения. Этот метод предполагает не передачу детям готовых знаний в объяснительно-иллюстрированной форме, а создание таких условий, при которых дети с помощью педагога сами находят способ решения проблемы.

Программа строится на разработке и реализации проектов, в каждом из которых стержнем является совместное творчество взрослых и детей. Преимущество проектной системы организации совместной деятельности заключается в том, что каждый проект имеет очевидную для всех

практическую пользу и предполагает достижение реальной цели, которую можно увидеть и оценить. Все проекты в программе разрабатываются с использованием идей музейной педагогики.

Музейная педагогика...Сегодня это словосочетание знакомо практически всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Время заставляет нас искать в музее партнёра по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. В музее и за его пределами на подлинном материале можно проследить общее и, особенно в разных культурах, совершить путешествие по земному шару, «заглянуть» в гости к разным народам. А верными попутчиками и проводниками могут стать национальные игры и праздники, костюмы, герои сказок и легенд...

Задача педагога помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т. е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Молчаливые предметы начинают неторопливый «разговор», в ходе которого маленькие исследователи делают для себя неожиданные открытия. Оказывается, обычные стул или кресло умеют «говорить» и могут поведать необыкновенные истории о себе, людях, об исторических и мифологических событиях и фактах. Надо только уметь прислушиваться, услышать и понять их «тихую» жизнь. Предметы появляются из «волшебного сундука», «бабушкиной шкатулки» и переносят путешественников в разные времена.

Программа «От старины до наших дней» помогает раскрыть перед детьми дошкольного возраста удивительный рукотворный мир, мир творческой деятельности человека.

Для того чтобы дошкольники имели возможность как можно чаще знакомиться с историческим прошлым вещей и предметов настоящей педагогической находкой может стать «Музей в сундучке».

Такая мобильная экспозиция даёт воспитателю возможность приобщать воспитанников к прошлому, демонстрируя старинные вещи, предметы, фотографии в сундучке. Здесь дети смогут экспонаты не только разглядывать, но и трогать. Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей дошкольного возраста, поскольку они осваивают мир активно и практически. Отобранные вещи и материалы должны легко помещаться в сундучок.

«Музей в сундучке», благодаря своей мобильности, может выставляться и убираться по мере необходимости. Также часто может меняться и его содержимое. Преимуществом такой формы является ещё и то,

что воспитатель может лучше сконцентрировать внимание детей, на тех предметах, о которых идёт речь в беседе, что не всегда удаётся в музее, так как большое множество вещей отвлекает детей. Важное место занимает непосредственный контакт детей с историческими материалами, осуществляемый в условиях детского сада. Если дети получают возможность увидеть подлинные документы или предметы, то это поможет нам вовлечь в эту работу родителей, бабушек и дедушек.

Здесь очень хорошо работает «Находка для музея». Это значит, что содержимое сундучка подбирает не воспитатель, а сами дети вместе с родителями, принося в группу предметы из семейного архива. Существует такое понятие как, «Сундучок дедушки» и «Сундучок бабушки».

Данный проект, как и сама экскурсия «Музей в сундучке», призван сделать музей доступным для дошкольников, работу в этом направлении сделать системной. Мы вовлекаем детей и их родителей в интересное путешествие в мир прошлого. Возможности такого музея безграничны, и удобны для применения в любом детском саду.

Завершающим этапом проектной деятельности становится издательство информационно- познавательного журнала «Росточек». Тематика рубрик в журнале полностью соответствует темам проекта.

В каждом номере журнала представлен богатейший материал для развития ребенка и умственного, и нравственного, и творческого. Журнал предлагает ребенку новую сказку, стих, рассказ, лабиринты, головоломки, ребусы, кроссворды. В одном журнале можно и рисовать, и штриховать, вырезать и клеить, и так в каждом номере. А как здорово ждать следующего номера журнала, вместе с родителями читать, общаться, накапливать номера журналов и пересматривать их снова и снова! К созданию выпусков журнала и в помощь детям по подбору материала необходимо активно задействовать родителей.

Цель программы

Познакомить детей с историей вещей, с процессом их преобразования человеком, вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, развивать ретроспективный взгляд на предметы человеческого быта, научить детей понимать назначение и функции многих предметов одежды, обуви, мебели, столовых и бытовых приборов.

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через совместный детско-родительский проект по углубленному изучению предметов окружающего мира, созданными руками человека.

Задачи:

1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. Развивать способность к прогнозированию будущих изменений;
3. Активизировать познавательную деятельность детей;
4. Расширить кругозор детей, побуждать детей к творческой деятельности;
5. Научить находить нужную информацию;
6. Создавать атмосферу сотрудничества;
7. Воспитывать у детей чувство благодарности к тем, кто создал для них жизненнонеобходимые вещи.
8. Воспитывать бережное отношение к вещам.
9. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
10. Воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
2. *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
3. *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
4. *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
5. *Принцип творчества.* Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
6. *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
7. *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь–десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин. вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими

качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Планируемые результаты реализации парциальной программы «От старины до наших дней»

- Повышение познавательной активности детей в ходе углубленного знакомства с предметами окружающего мира, созданными руками человека.
- Сформированность знаний детей о многообразии и видоизменении

предметов окружающего мира. Обогащение представлений детей о причинах изобретений тех или иных предметов.

- Обогащение предметно-развивающей среды группы иллюстрациями, игрушками, играми, презентациями, альбомами и т.п.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (от 5 до 6 лет)

Для реализации задач Программы определены приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Виды детской деятельности	Образовательные области
-восприятие художественной литературы и фольклора	РР СКР
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭР
-музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
-двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «От старины до наших дней»

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Формы реализации Программы

- Игра
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Спортивные состязания
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проблемная ситуация
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Педагогическая ситуация.
- Наблюдение
- Ситуация морального выбора.
- Праздник
- Совместные действия
- Просмотр и анализ мультфильмов,
- Видеофильмов
- Ситуативный разговор с детьми
- Создание коллекций

- Игры с правилами
- Развивающая игра
- Конструирование. Моделирование
- Экскурсии
- Рассматривание произведений искусства
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Танец
- Инсценировки
- Творческое задание и др.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручения, анализ ситуаций, обсуждение, увещивание, работа с книгой.	Устное или печатное слово: Фольклор, песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести).
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления. Наглядные пособия.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.
Практический метод:	Скороговорки, стихотворения.

Упражнения (устные, графические, двигательные и трудовые). Технические и творческие действия.	Музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различные материалы для продуктивной и творческой деятельности.
Методы проблемного обучения:	Проблемные ситуации.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации

образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание уделяется:

-поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

-ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — это создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество;

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников, основанные на открытости отношений и уважении друг к другу.



Основные формы работы с семьей:

- Беседы
- Консультации «Как выбрать тему нашего проекта», «Где найти информацию по выбранному нами предмету», «Как оформить наш семейный проект» и др.
- Родительские собрания по теме «Мы изучаем прошлое, зачем это нужно» и др.
- Взаимодействие с родительской общественностью с помощью средств информационно-коммуникативных технологий - социальной сети «Instagram».
- Создание буклетов.

Родители – полноправные участники каждого проекта. Они входят в творческую группу (в творческую группу также входят дети и педагоги), могут предложить тематику и содержание новых тем проектов, помогают в организации и проведении каждого мероприятия.

Один раз в месяц родители имеют возможность выбора темы проекта, которая, по их мнению, будет интересна и полезна детям. Для выявления образовательного запроса, родителей рекомендуется провести опрос: «Какие вопросы задают Вам дети? Возможно, они помогут нам определить темы будущих проектов»

В результате появляется много детских вопросов. Они анализируются и группируются по темам, например,

Темы проектов			
«Волшебный мир канцелярии»			
1	«Принцесса ручка»		
2	«Мастер – карандаш. или такой непростой «простой» карандаш		
3	«История бумаги» (знакомая «Незнакомка»)		
«Наши помощники – электроприборы»			
1	«Утюг вчера и сегодня»		
2	«Наш помощник пылесос»		
3	«Путешествие в прошлое стиральной машинки»		

Педагоги предлагают родителям принять участие в выборе темы проекта. Для этого родителям для голосования предлагается несколько тем. По итогам голосования, выбирается тема, набравшая наибольшее количество голосов.

Далее родителя также остаются активными участниками проекта (по желанию)

Памятка для родителей!

- *Пользуясь всевозможными источниками информации, Вам предстоит вместе с Вашим ребенком подобрать информацию таким образом, чтобы она отражала историю предмета (т. е. каким был предмет, затем каким стал и каким он может быть в будущем на Ваш взгляд).*
- *В проекте необходимо участие ребенка. С Вашей помощью ребенку можно на выбор: нарисовать или придумать и записать историю выбранного предмета («Что было, что стало, что будет»).*
- *Вы вместе с ребенком можете сочинить загадку или стихотворение о выбранном предмете.*
- *Ваши материалы могут быть представлены в виде видеоролика, игры, энциклопедии, небольшого сборника сказок, стихов и загадок собственного сочинения, рисунков и фотографий, поделок и т.д.*
- *Полученные семейные материалы помещаются в мини-музей детского сада «Музей в сундучке».*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

Парциальная программа «От старины до наших дней» может быть реализована как в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО), так и в рамках дополнительных образовательных услуг.

Программа рассчитана на один год обучения для детей старшей группы (5-6 лет). Образовательная деятельность планируется 1 раз в месяц со всей группой одновременно, 9 часов в год. Продолжительность занятий: не более 30 минут, во второй половине дня. Время проведения и длительность образовательной деятельности соответствует требованиям СанПин.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Программа реализуется в условиях развивающей предметно пространственной среды группового помещения с использованием общего оборудования группы.

Материально – техническое обеспечение программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Перечень необходимого оборудования:

- столы, стулья;
- интерактивный комплекс (интерактивная доска, ноутбук, проектор, МФУ);
- видеокамера, фотоаппарат, магнитофон;
- сундук для хранения музейных экспонатов.

Материалы и инструменты: листы А4, карандаши, краски, мелки, фломастеры, ватманы, клей, цветная бумага и картон, пластилин, газеты, цветной фетр А3, А4.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы

Методическая литература (программы и пособия):

- А.И.Буренина, Л.И.Колунтаева Проектирование интегративной программы дошкольного образования: Метод.пособие.- Спб.:ЛОИРО,2007
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
- О.В.Дыбина Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. Сфера,2014

Наглядный демонстрационный материал

- Картины.
- Картотеки экспозиций музея.
- Фотоальбомы с детскими работами.
- Картотеки сюжетных картинок: «Электрический ток. Бытовые приборы», «Куклы наших предков», «Средства связи», «Часы», «Книга», «Одежда и обувь» и др.
- Демонстрационные картинки.
- Тематические коллекции.
- Алгоритмы истории развития некоторых предметов.

- Тематические энциклопедии.

Литературно – художественный материал

- Стихотворения: К.Чуковский «Федорино горе», «Ёлка», «Телефон»; Д.Хармс «Иван Иванович Самовар»; В.Берестов «Шапка»; В.Юрков «В пыли лежала пуговка.»; Т. Вишнякова «Часы-будильник» и др.
- Пословицы, загадки
- Сказки: Ю.Горошникова «Сказки бабушки Самовара»; Ш.Перро «Кот в сапогах», Братья Гримм «Красная шапочка», чувашская народная сказка «Лиса-плясунья»; Милана Гостюхина «Белоглазка»; Лежнев Сережа «Упрямая пуговка»; О.Кузьмин «Сказка о том, как елочные игрушки поссорились» и др.

Средства ИКТ

- Мультимедийные презентации.
- Мультфильмы: «Муха-Цокотуха», «Уроки безопасности с тетюшкой Совой», «Фиксики» серия «Шариковая ручка» и др.
- Аудиозаписи: новогодние детские песни.
- Видеофильмы

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Содержание работы в мини – музее может строиться не только с учетом календарно – тематического планирования, но и носить совершенную импровизацию, исходя из интересов воспитанников. Тема для новой экспозиции музея выбирается путем голосования среди всех участников образовательного процесса – по наибольшему количеству голосов.

После того как тема выбрана, дети вместе с педагогом и родителями собирают и изготавливают музейные экспонаты (книги, альбомы, поделки, различные макеты, фото из семейного архива, различные истории из жизни и т.д). Материалы для музея собираются в течение месяца. Итоговым мероприятием является совместная образовательная деятельность по данной теме – экскурсия в музей.

3.4. Примерное календарно – тематическое планирование

Календарно –тематический план

Цель: углубить знания детей о многообразии предметного мира, о назначении предметов, об истории их развития.

№	Месяц	Тема проекта	Задачи проекта	Тема мини -музея
«Такая разная посуда»				
1	Сентябрь	«Путешествие в прошлое чайника»	1. Познакомить детей с историей чайника. 2. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Музей чайника <i>«Волшебник, помогающий нам приготовить чай»</i>
«Волшебный мир канцелярии»				
2	Октябрь	«Принцесса ручка»	1. Познакомить детей с назначением и функцией ручки и ее необходимость в жизни человека. 2. Развивать интерес и желание знать прошлое предмета.	Музей ручки <i>«Откуда ручка к нам пришла?»</i>
«Наши помощники – электроприборы»				
3	Ноябрь	«Утюг вчера и сегодня»	1. Познакомить с историей создания утюга. 2. Уточнить знания о том, что именно человек создал этот предмет. 3. Побудить к пониманию назначения и функции утюга,	Музей утюга <i>«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»</i>

			необходимости его для жизни человека.	
«Игрушки»				
4	Декабрь	«История ёлочной игрушки»	1.Познакомить с историей возникновения елочных игрушек, их разнообразием и традицией украшать новогоднюю елку.	Музей елочной игрушки <i>«Елка наряжается – праздник приближается»</i>
«Пески времени»				
5	Январь	«Путешествие в прошлое часов»	1.Познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем, их роли в жизни человека.	Музей часов <i>«Мир времени»</i>
«Бумага – наша помощница»				
6	Февраль	«Волшебница бумага»	1. Познакомить детей с историей происхождения бумаги и современным её производством, свойствами, применением.	Музей бумаги <i>«Простой бумаги чистый лист..»</i>
«Рукоделие»				
7	Март	«Хочу все знать о пуговице»	1. Познакомить детей с историей возникновения пуговицы и ее	Музей пуговицы <i>«Вот такая пуговка!»</i>

			назначением, где и как можно применять пуговицы, с различными способами их пришивания.	
«Средства связи»				
8	Апрель	«Путешествие в прошлое телефона»	1.Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. 2.Развивать ретроспективный взгляд на предмет. 3.Познакомить с правилами пользования телефоном.	Музей телефона <i>«У меня зазвонил телефон...»</i>
«Мода в прошлом, настоящем и будущем»				
9	Май	«Путешествие в историю головных уборов»	1.Расширить представления детей о головных уборах, их названиях, формах. 2.Уточнить функции и назначения головных уборов (для тепла, защиты, удобства, красоты).	Музей головных уборов <i>«Всё дело в шапке...»</i>

Библиографический список

1. Буренина А.И., Колонтаева Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования: Метод. Пособие. - Спб.: ЛОИРО,2007
2. Дыбина О.В.Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. Сфера,2014
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой
4. Москалева Л.Ю., Сысоева А.Ю. Власенко Е.А., Рарова Л.Н., Алейникова С.В., Козина С.А., Чумак Е.Д. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский совет»: методические рекомендации – Краснодар: Экоинвест,2019