



	<p>фольклоре на уроке иностранного (английского) языка</p> <p><i>Володина Дарья Евгеньевна, педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>МУ ДО «Малая академия МО г. муниципального образования город Краснодар</i></p>	
<b>51</b>	<p>Разработка внеклассного мероприятия для учащихся начального и среднего звена</p> <p><i>Оганесова Седа Сергеевна , учитель музыки</i></p> <p><i>МАОУ СОШ №30 г. Краснодара</i></p>	<b>337</b>
<b>52</b>	<p>«Виртуальная экскурсия в Московский Кремль»</p> <p><i>Шкуренко Наталья Александровна, педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>МБОУ ДО Дом детского творчества «Созвездие» МО г. Краснодар</i></p>	<b>348</b>
<b>53</b>	<p>«Россия – Родина моя»</p> <p><i>Слюсарь Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>МБОУ ДО Дом детского творчества «Созвездие» МО г. Краснодар</i></p>	<b>351</b>
<b>54</b>	<p>Фестиваль-конкурс «Декоративно-прикладное искусство, фольклор и художественное творчество народов России»</p> <p><i>Далоева Нина Жоровна, учитель ИЗО</i></p> <p><i>МАОУ МО г. Краснодар СОШ №22 имени Героя Советского союза Дмитрия Карбышева</i></p>	<b>358</b>
<b>55</b>	<p>«Пилотка для солдата</p> <p>(интегрированное занятие для детей с задержкой психического развития)»</p> <p><i>Малинас Нина Александровна, воспитатель</i></p> <p><i>МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221»</i></p>	<b>362</b>
<b>56</b>	<p>Графики функций</p> <p><i>Лобанова Мария Сергеевна</i></p> <p><i>МАОУ Лицей №12 им. А.С. Макаренко</i></p>	<b>367</b>
<b>57</b>	<p>«Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»</p> <p><i>Петрова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель</i></p> <p><i>высшей квалификационной категории</i></p> <p><i>МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад № 181"</i></p>	<b>370</b>
<b>58</b>	<p>Урок функциональной грамотности по теме "Дымковская роза"</p> <p><i>Чекунова Виктория Алексеевна</i></p> <p><i>МАОУ Гимназия № 92 Героя Российской Федерации Александра Аверкиева</i></p>	<b>460</b>

<b>57</b>	«Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»
	Петрова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад № 181"

### **Введение**

Компьютеры и компьютерные технологии уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в детском саду представить себе работу без них уже невозможно. И уже не удивительно, что многие дети с раннего возраста свободно общаются с компьютером, для них он просто еще один источник знаний, развития и умений.

#### **Социальная значимость проекта:**

Использование мультимедийных продуктов в работе педагогов, владение ИКТ-компетентностью — это способ повышения эффективности качества образовательной деятельности в ДОО, один из основополагающих путей модернизации системы образования. В федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится о необходимости «...создания условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых информационных технологий, форм и методов обучения и направленной на более полную реализацию права на образование...».

#### **Актуальность:**

В наше время информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) вносят существенные изменения в процесс воспитания детей дошкольного возраста путем проникновения во все сферы деятельности общества. Не обошли они и музыкальную сферу.

Музыкальному руководителю на сегодняшний день недостаточно просто владеть музыкальным инструментом, знать методику музыкального воспитания и иметь в арсенале аудиозаписи и видеофильмы. В современном мире, музыкальный руководитель — это уверенный пользователь IT

технологий. Именно они дают возможность ярко и наглядно преподнести материал, предусмотренный ООП дошкольного учреждения. Использование ИКТ на музыкальных занятиях делают процесс обучения и воспитания ярким и интересным для детей дошкольного возраста, и как следствие, повышают мотивацию ребёнка к освоению новых знаний, а также помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, формируют эмоционально положительное отношение к музыкальному воспитанию. В результате музыкальная деятельность становится более интересной, насыщенной, продуктивной и занимательной.

**Цель** данного проекта - внедрение информационно-коммуникационных технологий для создания единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательных отношений для повышения качества воспитательно-образовательного процесса в области музыкального воспитания.

**Задачи:**

1. Модернизация и поиск более эффективных форм и методов работы в музыкальном воспитании дошкольников.
2. Повышение качества знаний дошкольников, уровня их воспитанности, общего и музыкального развития детей;
3. Оптимизация учебного процесса для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития дошкольников;

**Вид проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети, педагоги ДОУ, родители.

**Ожидаемые результаты**

Дети	Педагоги	Родители
1. У детей сформирован интерес к классической	1. Повышение интереса и компетенции в	1. Обогащаются знания родителей о музыке.

<p>музыке, дети научились ценить ее красоту, сопереживая музыкальным образам</p> <p>2. Развито музыкально-образное мышление, дети научились воспринимать музыку и размышлять о ней</p> <p>3. Обогащаются знания о музыке, развиваются творческие способности.</p> <p>4. Выявляются интересы, склонности и способности детей в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>вопросах музыки</p> <p>2. Повышение профессионального мастерства в организации самостоятельной и совместной деятельности вне занятий.</p> <p>3. Пополнение музыкально-развивающей среды в группах.</p> <p>4. Реализация системы работы по формированию представлений о музыкальном искусстве у детей дошкольного возраста.</p>	<p>2. Родители активно включаются в работу ДОУ по формированию представления о музыкальном искусстве у детей.</p> <p>3. Участвуют в обогащении предметной среды.</p> <p>4. Активно участвуют в совместных, мероприятиях праздниках и развлечениях.</p> <p>5. Родители организуют музыкальную среду в семье (посещение театров, выставок, концертов).</p>
--	---	--

### Этапы проекта

#### Первый этап - подготовительный.

##### Задачи:

1. Обосновать актуальность проекта.
2. Ознакомление всех участников образовательного проекта с целями и задачами проекта.
3. Мотивация участников проекта на его реализацию.

##### Условия для реализации проекта:

##### *Программно- методические:*

1. Разработка музыкальных занятий, развлечений с использованием ИКТ для развития музыкальных и творческих способностей;

2. Освоение новых компьютерных программ, таких как Flash MX, Cakewalk, Band-in-a-box, Finale, Paint, Sound Forge и т.д.
3. Разработка мастер-классов и онлайн встреч с родителями.

#### ***Организационные:***

Организация и проведения занятий и развлечений с использованием ИКТ для развития музыкальных и творческих способностей.

#### ***Предметно-развивающие:***

1. Подобрать мультимедийные презентации на развитие чувства ритма, звуковысотного, тембрового слуха, формирование эмоциональной сферы.
2. .Приобретение музыкальных энциклопедий («Энциклопедия классической музыки» «Шедевры музыки», Энциклопедия «Музыкальные инструменты»)

### **Второй этап - практический**

#### **Задачи:**

1. Активизация деятельности всех участников проекта;
2. Внедрение планов проекта;
3. Проведение творческих отчётов презентации.

### **Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности**

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: **слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах и досуговой деятельности.**

### **Организация НОД с использованием ИКТ**

Использование средств ИКТ во время НОД на музыкальных занятиях позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка более эффективным, открывает новые возможности музыкального образования. Эти средства новых информационных технологий необходимо включать во все виды

музыкальной деятельности в детском саду: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и детское музыкальное творчество

### **Восприятие (слушание) музыки**

В разделе «**Слушание музыки**» можно использовать 3 направления ИКТ:

1. Мультимедийные презентации: беседы о композиторе, театре, музыкальных жанрах, мультфильмы о композиторах;
2. Видеофильмы о классической и народной музыке;
3. Слайд-шоу, презентации, музыкальные энциклопедии о музыкальных инструментах народного и симфонического оркестра.

При знакомстве с творчеством композитора мультимедийные презентации позволяют педагогу привлечь внимание каждого ребенка с помощью ярких портретов и красочных фотографий, вызвать живой интерес к творчеству изучаемого композитора. (Приложение 1)

Одни из первых и важных представителей медиапространства для дошкольников – мультипликационные (анимационные) фильмы. На музыкальном занятии можно познакомить детей с творчеством композитора с помощью демонстрации мультфильма, в котором ярко, сжато и красочно представлен жизненный и творческий путь музыканта (Приложение 2)

Использование ИКТ технологий помогает интересно и понятно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики преподнесенные в виде презентаций (Приложение 3), видеофрагментов спектаклей и концертов (Приложение 4), а также в виде мультипликационных фильмов, в которых используется классическая музыка (Приложение 5)

А виртуальные экскурсии в театр, музей на концерт и т.д. помогают погрузиться в праздничную атмосферу, увлечь детей искусством, вызвать эмоциональный отклик в душе каждого ребёнка (Приложение 6)

Знакомить с основными группами музыкальных инструментов (ударные, струнные, клавишные, духовые), обогащать музыкальные впечатления и способствовать формированию музыкального вкуса тоже очень удобно с помощью презентаций. Здесь ребята могут познакомиться с изображением инструмента, услышать его звучание и увидеть, как на нем играют (Приложение 7)

### **Музыкально-ритмические движения**

При выполнении **музыкально-ритмических упражнений**, различных танцев использование ИКТ помогает детям точнее выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. В этом на помощь приходит просмотр видеороликов, который помогает более качественно исполнять танцевальные композиции. В результате их использования процесс разучивания танцев становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям (Приложение 8).

Очень эффективны и нравятся детям игры и мнемотаблицы на перестроения, ориентировку в пространстве и разучивания элементов танцев (Приложение 8).

### **Пение**

В системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста **пение** занимает ведущее место. Этот вид деятельности тоже предполагает использование ИКТ. Например, в песня, требующих пояснения к тексту на помощь приходит использование электронных иллюстраций и как следствие песня становится более понятной, улучшается дикция и выразительность.

Для лучшего запоминания текста, хорошо использовать презентации, в которых используются мнемотаблицы. Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте – это различные символы, знаки, наглядные модели. (Приложение 9).



Презентации для развития голоса, дыхания, можно активно использовать во время артикуляционной гимнастики. Дети учатся управлять своим голосом с помощью упражнений «Лесенка», «Веселые ноты», «Снежинка», следуя за схематическим изображением мелодии на экране. Также по графическому изображению можно разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по анимационным картинкам узнавать и учить песни (Приложение 10).

### **Музыкально – дидактические игры**

**Широко вошли в применение интерактивные музыкально-дидактические игры** в виде ярких мультимедийных презентаций. Примером таких игр являются игра «Угадай музыкальный инструмент», «Кто в домике живет?», «Музыкальный теремок», «Что делают в домике?» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания.

Музыкально – дидактические игры, продемонстрированные в виде презентаций, позволяя в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения, расширять кругозор детей, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. (Приложение 11).

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

При обучении игре на детских музыкальных инструментах, возможно использование видеозаписей концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов.

Для того, чтобы облегчить процесс исполнения детьми того или иного музыкального произведения, вовремя вступить нужному инструменту на экране транслируется специальный видеоряд, где изображен тот музыкальный инструмент, который должен играть в данный момент (Приложение 12).

### **Проведение праздников с использованием ИКТ**

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. (Приложение 13).

При проведении досугов можно использовать презентации с различными заданиями. Такие презентации сокращают время на подготовку к досугам, разнообразят их, очень нравятся детям (Приложение 14).

Презентации очень помогают при проведении праздников. Они могут использоваться как часть декорации. Применение мультимедийного оборудования в театрализованной деятельности позволяют очень быстро менять декорации, а если расположить проектор за экраном, появляется возможность для создания теневого театра.

Современный компьютер позволяет создавать аранжировки для детских песен, записывать «минусовые» и «плюсовые» фонограммы, которые могут использоваться не только на праздниках, развлечениях, досугах, но и в самостоятельной музыкальной деятельности детей. Практика показала возможности успешного применения музыкально-компьютерных технологий во всех формах работы с детьми. А в связи с проведением многочисленных конкурсов, фестивалей детского творчества, необходимостью становится создание и применение фонограммы для исполнения со сцены.

### **Интернет-коммуникации**

В современной деятельности музыкального руководителя одну из важных функций имеет интернет-коммуникации. Они помогают обмену опытом с коллегами других регионов страны через различные образовательные и личные сайты.

Среди наиболее популярных <http://dohcolonoc.ru/>, <http://www.musical-sad.ru/> <http://maam.ru/> <http://nsportal.ru> и другие. Они позволяют найти необходимую информацию в доступном для детей дошкольного возраста виде и в кратчайшие сроки.

Становится традицией включать презентации и на родительских собраниях, демонстрируя фотографии детей в повседневной жизни детского сада. В работе с родителями эффективно использование консультационной линии на сайте детского сада, личном сайте или страницы в социальных сетях, где можно размещать консультации, музыкальный репертуар (слова песен), фотографии с мероприятий, достижения воспитанников, отвечать на много численные вопросы родителей и многое другое.

### **Третий этап – заключительный**

1. Подведение итогов реализации проекта;
2. Обработка результатов (обобщение, выводы, вычленения положительных моментов);
3. Разработка методических рекомендаций;
4. Оформление презентаций по теме проекта и представление опыта работы

### **Заключение**

Таким образом, использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей. Для педагога, интернет-ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

Не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач,

поставленных перед педагогом. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живое общение педагога с ребенком они не могут и не должны. Педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, живой музыки для малышей остаются неоспоримыми.

### Список литературы

1. Беляков Е.В. Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе <http://belyk5.narod.ru/>;
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для высших учебных заведений, М. «Академия», 2008.
3. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве //Управление ДОУ-2008. №6 - 32с.
4. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
5. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании - М., 2011. С.128
6. Круглова Л. Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста. <http://doshkolnik.ru/>

7. Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающе-развивающих программ для дошкольного образования. Учебно-методическое пособие, Москва, 2012

**Презентации о жизни и творчестве композиторов**  
**Презентация о жизни и творчестве П.И.Чайковского**

**Слайд 1:** Сегодня я расскажу вам о Петре Ильиче Чайковском

**Слайд 2:** Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор, родился в 1840 г. В небольшом городке Воткинске на Урале.

**Слайд 3:** Город Воткинск, памятная табличка в комнате, где родился Чайковский.

**Слайд 4:** Мать П.И. Чайковского – Александра Андреевна Ассиер, и отец - Илья Петрович Чайковский, он служил горным инженером.

**Слайд 5:** Петр Ильич Чайковский рос в музыкальной семье, где воспитывалось много детей, и Петя был младшим. Здесь музыку любили и почитали. В доме, как было принято в дворянских семьях, часто устраивались балы и музыкальные вечера. Мама играла на фортепиано, папа – на флейте. Дети с раннего возраста обучались музыке.

**Слайд 6:** Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме также стоял механический орган — оркестрина.

**Слайд 7:** Способности к музыке проявились у Чайковского рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления

**Слайд 8:** Но сначала, по настоянию родителей юный подросток поступает в 12 лет в Императорское училище правоведения, чтобы стать юристом и в этом учебном заведении он начинает серьезно заниматься музыкой.

**Слайд 9:** По настоянию учителя Антона Рубинштейна, Петр Ильич бросил службу и целиком занялся музыкой, и 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью!

**Слайд 10:** Пётр Чайковский во время учёбы в консерватории.

**Слайд 11:** В 1866 году Чайковский был приглашён в Московскую консерваторию в качестве преподавателя теории музыки.

**Слайд 12:** Жизнь Чайковского в дальнейшем - это его творчество. Музыка не была для него барским развлечением на досуге. Как только он отдался композиторскому творчеству, оно стало для него делом жизни. Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы. Музыка - это главное в жизни композитора это то, чему он посвятил всю свою жизнь.

**Слайд 13:** Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах: симфонии-6; сюиты -4; оперы-10, наиболее известные - Е. Онегин», «Пиковая дама»; балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик»

**Слайд 14:** Сейчас мы послушаем музыку которую сочинил Петр Чайковский к балету «Лебединое озеро», номер называется «Танец маленьких лебедей» (музыкальный фрагмент)

**Слайд 15:** Сочинение «Детского альбома»- первое обращение композитора к детской теме. Этому предшествовала история. Его маленький племянник Володя как-то осваивал премудрости игры на фортепиано, Пётр Ильич слышал как в соседней комнате «терзает» гаммы и этюды Володя. Ему стало жаль малыша, и он решил написать цикл лёгких фортепианных пьес, разнообразных по характеру, пьес лёгких, запоминающихся, с интересными названиями. Так Чайковский стал первым русским композитором, создавшим для детей альбом фортепианных пьес.

**Слайд 16:**"Альбом этот я посвятил моему племяннику Володе, который страстно любит музыку и обещает быть музыкантом". И тут же:"Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящает. Меня только немало смущает, что Митюк, пожалуй, обидится немножко. Но, согласись сам, можно ли ему посвящать музыкальные сочинения, когда он прямо говорит, что музыку не любит? А Бобику, есть желание, когда он играет, смотрит в ноты и считает, - можно целые симфонии сочинить.

**Слайд 17:** Альбом этот состоит из 24 небольших пьес, которые рассказывают о жизни ребёнка: его мыслях, чувствах, настроениях, переживаниях, мечтах. Есть здесь и страшные сказки, а как же ребёнку без них, и картины русской жизни, русской природы и «песенки - путешествия» с помощью которых можно оправиться в дальние страны. По большому счёту это рассказ об одном дне ребёнка.

**Слайд 18:** Все дети играют в игрушки и у каждого из вас я уверена, есть игрушки, с которыми вы очень любите играть. Вот и дети, которые жили в то далёкое время, ни чем не отличались от вас, они тоже любили играть с игрушками. У мальчиков любимыми игрушками были солдатики. Давайте послушаем пьесу из этого альбома (**Аудиозапись «Марш деревянных солдатиков»**)

**Слайд 19:** Чайковский не только сочинял музыку, но и дирижировал оркестром, преподавал. За большой вклад композитора в развитие русского музыкального искусства Московской государственной консерватории присвоено его имя. Перед зданием консерватории поставлен памятник великому русскому композитору.

**Слайд 20:** В Москве есть концертный зал, названный его именем. Один раз в четыре года в Москве проводится Международный конкурс имени Петра Ильича Чайковского.

**Слайд 21:** Все музыканты мира стремятся принять в нем участие. Россия гордится творчеством этого великого композитора

**Слайд 22:** Интернет-ресурсы, используемые в презентации.

### **Презентация о жизни и творчестве В.А. Моцарта**

**Слайд 1:** Сегодня я расскажу вам о Вольганге Амадее Моцарте.

**Слайд 2:** Вольфганг Амадэй Моцарт - австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов.



**Слайд 3:** Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

**Слайд 4:** Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 года в Австрии в городе Зальцбурге.

**Слайд 5:** Город Зальцбург расположен на берегах реки Зальцах, у северного подножья Альпийских гор.

**Слайд 6:** Уже в 3 года Моцарт подолгу играл на клавесине, подбирая мелодии и аккорды.

**Слайд 7:** Клавесин - клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения. При нажатии клавиши на клавесине задействуется механизм, который щипает струну. И мы слышим отрывистый, блестящий звук.

**Слайд 8:** С 5 лет Моцарт стал выступать на концертах вместе с сестрой Нанерль. Моцарт играл на скрипке, а сестра пела, или они вместе танцевали старинный танец Менуэт. Моцарт любил сочинять менуэты.

**Слайд 9:** Менуэт - старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах. Модный танец того времени.

**Слайд 10:** В 8 лет Моцарт сочинил первую симфонию\*. А всего им написано 50 симфоний. Самая знаменитая – № 40. Её мелодия удивительна по своей красоте.

**Слайд 11:** Симфония - музыкальное произведение для оркестра. Давайте послушаем отрывок из нее (аудиофрагмент)

**Слайд 12:** Отца Моцарта звали Леопольд. Леопольд дал своим детям прекрасное домашнее образование; они никогда в жизни не ходили в школу.

**Слайд 13:** Леопольд решил совершить концертные путешествия по королевским и княжеским дворам Европы. Началась пора странствий, длившаяся почти десять лет.

**Слайд 14:** Музыка Моцарта удивительна и необычна. Его талант и постоянное творчество дали необычные в своём роде результаты: 626 произведения за 35 лет жизни.

**Слайд 15:** Существует выражение «Эффект Моцарта». Смысл его в том, что если всего 10 минут в день слушать музыку Моцарта, то улучшится работа мозга, повысится уровень интеллекта и стрессоустойчивость...

**Слайд 16:** «Его музыка раскрепощает душу. Целебные свойства её таковы, что делают Моцарта самым великим среди великих композиторов» Альфред Томатис (врач-отоларинголог)

**Слайд 17:** Интернет – ресурсы

### **Презентация о жизни и творчестве В.Я.Шаинского**

**Слайд 1:** Владимир Яковлевич Шаинский – известный российский композитор. Композитор – это человек, сочиняющий музыку. Композиторы пишут разную музыку: серьёзную, весёлую, грустную, задорную. Музыка для кинофильмов, для балета, оперы, для мультфильмов, просто песни. Шаинский – автор множества музыкальных произведений, которые можно часто слышать по телевизору, радио, на концертах

**Слайд 2:** Владимир Шаинский родился 12 декабря 1925 года в Киеве. С 10 лет он занимался по классу скрипки в музыкальной школе. Володя рос озорным, непоседливым, очень любознательным ребенком. Любил все, что было связано с музыкой. Эту любовь он сохранил навсегда. Музыка – это вся жизнь Владимира Шаинского.

**Слайд 3:** До 85 лет Шаинский часто гастролировал по стране с концертами, принимал участие в творческих вечерах, встречался с детскими коллективами. Владимир Яковлевич всегда был бодр и спортивен: занимался подводным плаванием, ходил на лыжах, бегал на коньках.

**Слайд 4:** Владимир Яковлевич очень любил детей, поэтому самые популярные песни он написал для детской публики. Его работа в этой

области началась с детского кинематографа, в основном мультфильмов. Все мы любим мультфильм «Чебурашка и крокодил Гена», а песни к этому мультфильму написаны на музыку Шаинского - «Чебурашка», «Голубой вагон», песенка крокодила Гены «День Рождения», песенка старухи Шапокляк и другие.

**Слайд 5:** А мультфильм «Антошка», был снят по детской песенке Владимира Шаинского. Антошку, невозможно уговорить пойти и поработать – покопать картошку. У мальчугана одна отговорка на всё – этого он в школе не проходил, этого ему не задавали. Антошке и на гармошке играть неохота. А вот ложку к обеду приготовить – это Антошка может с преобладающим удовольствием, от этого он отказаться не может никак. Вот такая веселая песенка о рыжем мальчугане Антошке.

**Слайд 6:** Мультфильм «Мама для мамонтенка» о судьбе мамонтёнка, который ищет маму. Мамонтёнок отправляется в далекое плавание через огромный океан, чтобы найти её. Песенка, которую Мамонтёнок поёт на пути через океан ("По синему морю, к зеленой земле плыву я на белом своем корабле..."), в настоящее время является неофициальным гимном учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В ней каждый ребёнок выражает надежду, что обязательно будет кому-то нужен и в новой семье обретёт долгожданное счастье. Музыка к этой песне написал В.Я.Шаинский. (аудиофрагмент)

**Слайд 7:** В мультфильме, посвящённом истории знаменитого крейсера «Аврора», впервые прозвучала песня Владимира «Аврора» («Что тебе снится, крейсер Аврора...»), ставшая одним из неофициальных гимнов города Ленинграда.

**Слайд 8:** «Трям! Здравствуйте!», так называется мультфильм о том как Медвежонок подарил друзьям Ёжику и Зайцу сказочную страну «Тилимилитрядию». В мультфильме звучит тесня «Облака - белогривые лошадки», музыку к которой написал В.Я.Шаинский.

**Слайд 9:** Владимир Шаинский написал очень много песен. Это детские песенки: «АБВГДейка», «Песня про папу», «Радионяня», «Весёлая карусель», «Ожившая кукла», «В мире много сказок». Песни про школу: «Дважды два-четыре», «Если б не было школ», «Первоклашка», «Чему учат в школе». Про дружбу: «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «По секрету всему свету». Про природу: «Песня бобрят», «Ловите крокодилов», «Не поётся птицам», «Песенка про моржей», «Пропала собака» и другие.

**Слайд 10:** Сегодня мы с вами узнали много нового о Владимире Яковлевиче Шаинском, вспомнили знакомые вам песни, которые он написал, вспомнили мультфильмы, для которых Шаинский писал песни. Это далеко не все его песни. Большая часть творчества Шаинского посвящена детям. Он и сам, несмотря на свой возраст, остаётся в душе ребёнком. «Я чувствую себя гораздо моложе своих лет», – говорил великий человек – Владимир Шаинский.

## Мультфильмы для детей по жизни и творчеству композиторов

### Мультфильм «Сказки старого пианино. Иоган Штраус»

**Композитор:** Иоган Штраус

**Музыкальное произведение:** фрагменты оркестровых и камерных произведений

**Исполнитель:** Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии (дирижер Ю.Симонов)

Красивый мультфильм о жизни Иогана Штрауса. Волшебная лошадь Розалинда (имя героини оперетты «Летучая мышь») ведет наших героев и зрителей по основным вехам жизни Иоганна Штрауса – конфликт с отцом, триумфальные выступления оркестра братьев, гастроль в Петербурге. До сегодняшнего дня музыка Штрауса популярна и восхищает профессиональных музыкантов и простых слушателей.

### Мультфильм «Сказки старого пианино: Михаил Иванович Глинка»

**Композитор:** Михаил Иванович Глинка

**Музыкальное произведение:** фрагменты оркестровых и камерных произведений, фрагменты опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»

**Исполнитель:** ГАСО СССР (дирижер Е. Светланов), Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии им. Д. Шостаковича (худ. рук. и дирижер Е. Мравинский), Государственный Академический оркестр Большого театра СССР (дирижер К. Кондрашин), Л. Казарновская (вокал), Ю. Ростовский (вокал), Н. Купцова (фортепиано), Д. Аблогин (флейта), А. Петрунина (скрипка), Д. Филиппенко (альт), О. Демина (виолончель), К. Бодров (фортепиано)

«Пушкин в русской музыке» — так называют Михаила Ивановича Глинку — великого русского композитора, первого русского классика, открывшего путь

необыкновенному взлету русской музыки. Данный мультфильм рассказывает о жизни и творчестве великого русского композитора средствами анимационного рисованного кино.

Имя Глинки происходит от типа почвы – глины. Всю жизнь Михаил Иванович Глинка вручную, словно из глины, создавал из нот тонкий фарфор музыки. Фильм основан на собственных записках композитора и прослеживает путь жизни и творчества от самых первых шагов в музыке. О детских годах, когда любимым занятием будущего композитора было ползание по полу и рисование мелом деревни и церкви, а музыкальные способности выражались страстью к колокольному звону... Обучение игре на рояле, когда клавиши закрывали доской, чтобы юный музыкант играл вслепую... Знакомство с Пушкиным, путешествия, написание первых национальных опер – в поэтичном повествовании мультфильма.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Шопен»**

**Композитор:** Фредерик Шопен

**Музыкальное произведение:** фрагменты оркестровых и камерных произведений

**Исполнитель:** Н. Купцова (фортепиано), А. Петрунина (скрипка), Д. Филиппенко (альт), О. Демина (виолончель)

Фильм посвящен Фредерику Шопену и берет свое начало с острова Майорка, где проводит композитор время в обществе писательницы Жорж Санд из Франции. Однажды по просьбе ее дочери герой начинает рассказывать о себе. Вспоминает о том, что, будучи в трехлетнем возрасте сочинял в отцовском доме первые мелодии, а в восемь играл на балу в большом зале дворца Радзивиллов для почтенной публики.

Он объехал всю Европу, жил в Париже, Ноане, на Майорке, в Лондоне — но всю свою жизнь Шопен мечтал вернуться на родину. Он так и не смог этого сделать. В его музыке — любовь к Польше: к ее просторам, к скромной

красоте пейзажей, нежность к родным и друзьям. В его беседе с Жорж Санд и ее детьми — яркими вспышками воспоминаний — короткая жизнь гения.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Людвиг Ван Бетховен»**

**Композитор:** Людвиг Ван Бетховен

**Музыкальное произведение:** фрагменты фортепианных и камерных произведений

Берег Рейна, Бонн, Германия, конец 18 века. В семье придворного тенора, знаменитого пьяницы, родился одаренный мальчик. Отец мечтал сделать из сына вундеркинда...

Фильм сделан в технике анимации на песке с применением техники перекладки и компьютерной графики.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Антонио Вивальди»**

**Композитор:** Антонио Вивальди

**Музыкальное произведение:** Цикл «Времена года» и другие произведения композитора

Фильм знакомит детей с творчеством великих композиторов и учит их не только разбираться в классической музыке, но и любить ее.

Венеция, 17 век, карнавал... В семье венецианского скрипача, парикмахера Джованни Вивальди рос сын Антонио. Из пятерых детей музыкантом стал только он. Родители избрали карьеру священника для болезненного мальчика. Но музыка стала главным в его жизни, говорят, что он записывал ноты даже на полях Библии...

Биографию Антонио Вивальди создатели фильма представили в виде отрывков из цикла «Времена года». «Весна» — это карнавалы Венеции. «Лето» — расцвет жизни и вечный оперный праздник, который в Венеции длился иногда по несколько дней. «Осень» — пора прощания: священники

Италии осудили Вивальди, и композитор вынужден покинуть родной город. «Зима» — это забвение: уехав из Венеции, Антонио оказался забыт современниками.

Фильм сделан в технике классической анимации, с применением живописи на стекле, фольге, компьютерной графики и анимации на кинематографической пленке.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Вольганг Амадей Моцарт»**

**Композитор:** Вольганг Амадей Моцарт

**Музыкальное произведение:** фрагменты музыкальных произведений

**Исполнитель:** Павел Мелихов (фортепиано)

Фильм знакомит детей с творчеством великих композиторов и учит их не только разбираться в классической музыке, но и любить ее.

Фильм повествует историю жизни и творчества великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Трехлетний ребенок пытается дотянуться до клавиатура. Ночью он слышит во сне звуки музыки. Утром рисует ноты. Днем ждет, когда старшая сестра отойдет от инструмента, чтобы занять ее место. Отец устраивает выездные концерты с участием сына, никто еще не видел столь раннего и яркого взлета. Мальчик растет, его имя у всех на устах. Юношу ждут на балах, в его честь устраивают приемы, для него открыты огромные залы.

Фильм сделан в технике классической рисованной анимации.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Роберт Шуман. Письма»**

**Композитор:** Роберт Шуман и Клара Вик-Шуман

**Музыкальное произведение:** сольные фортепианные произведения

**Исполнитель:** П. Егоров (фортепиано)



Красивый, романтический и печальный мультфильм в письмах о жизни Роберта Шумана, знакомящего детей с биографиями и творчеством великих композиторов. Впрочем, если в предыдущих сериях бросались в глаза как раз образовательные задачи, то в фильме про Шумана они почти незаметны — на первый план вышли музыка и нежнейшая графика.

Фильм, посвящённый Роберту Шуману, создан на основе графики, музыкальных фрагментов его произведений и писем композитора. Строчки идут поверх нот: «Всё же может наступить мир», «Мы опять вступаем в Новый год», «Всё, что я совершил в жизни, произошло в музыке».

Самые печальные фразы появляются в конце жизни, когда музыканта сразил душевный недуг. Письма полны грусти: «Время, любовь, болезни».

Фильм сделан в технике рисованной анимации с применением техники перекладки.

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Джоаккино Россини. Записки гурмана»**

**Композитор:** Джоаккино Россини

**Музыкальное произведение:** Фрагменты из опер

Фильм знакомит детей с творчеством великих композиторов и учит их не только разбираться в классической музыке, но и любить ее.

Действие фильма разворачивается на кухне. Среди кастрюль, сковородок, поварешек и дуршлагов... Там, среди клубов ароматного пара, царствует великий кудесник, композитор и кулинар – Джоакино Россини. Это его творческая кухня в буквальном смысле этого слова. Ловко жонглируя ножами, нарезая трюфели и зелень, Россини распевает арии из популярных опер. Хорошо известен цикл фортепианных пьес Россини под названием «Горячие закуски». Подпевает маэстро хор веселых поварят. Они ложками лихо «отбивают» ритм, а те, что постарше, играют на тарелочках и бокалах,

как на ксилофоне. Под волшебными руками Россини оживают даже овощи; они тоже поют – «Трио томато» или каватина «Салата»...

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Сергей Прокофьев. Четвертый апельсин»**

**Композитор:** Сергей Прокофьев

**Музыкальное произведение:** фрагменты оркестровых и камерных произведений

**Исполнитель:** А. Козырев (гармонь), А. Демина (вокал)

Фильм знакомит детей с творчеством великих композиторов и учит их не только разбираться в классической музыке, но и любить ее. Призёр XVI-го открытого российского фестиваля анимационного кино. Приз «За лучшее изобразительное решение» — Юлия Титова и Дмитрий Суринович.

Гениальный композитор, гениальный с детства, а детство было ярким и коротким, коротким потому, что в 13 лет он уже поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию сразу на три факультета.

Он рано стал взрослым, он по-детски не «доиграл», поэтому всю жизнь помнил свои детские сны и писал оперы-сказки для детей. В детстве он жил на просторе Херсонской земли, называл себя «степным мальчиком», жил в звуках и созвучиях народных песен, шелеста трав, голосов птиц, фортепьянных пьес мировых классиков, сыгранных мамой на пианино...

### **Мультфильм «Сказки старого пианино: Чайковский. Элегия»**

**Композитор:** П.И. Чайковский

**Музыкальное произведение:** оркестровые и камерные сочинения

Кукольный мультипликационный фильм, снятый с участием всемирно известного британского мультипликатора Барри Первза, не биографическое ЖЗЛ, а изящная элегия о памяти и меланхолии...

Этот фильм — оригинальная интерпретация жизни и творчества выдающегося русского композитора Петра Ильича Чайковского — элегантного, выразительного, драматичного, играющего на невидимом инструменте и танцующего в лучах волшебного фонаря, вспоминая свою жизнь.

Респектабельный господин в шляпе и с тросточкой идёт по ночной улице и рассказывает о себе. Он вспоминает мать, которая и после смерти осталась для него самым дорогим человеком. Он мысленно обращается к Дезире Арто, на которой в молодости собирался жениться, а также к Надежде Филаретовне фон Мекк — даме-меценату, с которой много лет состоял в переписке.

Музыка — лучший дар неба для блуждающего в потёмках человека, — убеждён герой фильма Пётр Ильич Чайковский.

## Презентации по классическим произведениям

### Презентация по произведению «Осень» Антонио Вивальди

**Слайд 1:** Сегодня я расскажу вам об одном произведении. Оно называется «Осень». Его написал итальянский композитор Антонио Вивальди.

**Слайд 2:** Это выдающийся композитор эпохи барокко. Его сочинения являются восхитительным праздником инструментальной музыки. Четыре концерта, объединённые в цикл «Четыре времени года», были написаны в 1723 году и спустя время стали одним из часто исполняемых музыкантами произведений на скрипичных концертах.

**Слайд 3-4:** «Осень» – третье произведение в знаменитом цикле А. Вивальди «Времена года». Как и предыдущие концерты, данная композиция сопровождается поэтическим текстом – сонетом, в содержании которого описывается то, что автор хочет рассказать слушателю посредством музыкальных звуков.

**Слайд 5:** Осень Антонио Вивальди созвучна с таким городом Италии как Рим – гордым и торжественным, он изображает пышный закат, когда природа многогранна в своих явлениях и приносит радость людям щедрым урожаем.

**Слайд 6-8:** Как и предыдущие концерты, данная композиция сопровождается поэтическим текстом – сонетом, в содержании которого описывается то, что автор хочет рассказать слушателю посредством музыкальных звуков.

Шумит крестьянский праздник урожая.

Веселье, смех, задорных песен звон!

И Бахуса сок, кровь воспламеняя,

(древнегреческий Бог растительности, виноградников)

Всех слабых валит с ног, даруя сладкий сон.

А остальные жаждут продолженья,

Но петь и танцевать уже невмочь.

И, завершая радость наслажденья,  
В крепчайший сон всех погружает ночь.  
А утром на рассвете скачут к бору  
Охотники, а с ними егеря.  
И, след найдя, спускают гончих свору,  
Азартно зверя гонят, в рог трубя.

**Слайд 9:** Давайте послушаем это красивое произведение

**Слайд 10:** Фрагмент видео

### **Презентация по произведению «Шарманка» Дмитрия Шостаковича**

**Слайд 1:** Сегодня я расскажу вам об одном произведении. Оно называется «Шарманка». Его написал советский композитор Дмитрий Шостакович

**Слайд 2:** Ящик на коленях пляшет, то поёт, то горько плачет.

**Слайд 3:** Шарманка – это старинный механический музыкальный инструмент, который воспроизводит мелодии, когда шарманщик вращает ручку. Она может играть одну или несколько мелодий, повторяющихся много раз. Часто мелодии шарманок жалобные, заунывные. Шарманщики были бедными людьми. Они зарабатывали себе на жизнь, бродя по дворам и улицам, накручивая без усталости ручку своей шарманки. Её жалобные звуки разносились вокруг, и люди бросали шарманщику из окон мелочь. Все вы знаете сказку А. Толстого «Золотой ключик ...» Папа Карло, который сделал из полена Буратино, был шарманщиком. Вы видели шарманщиков и в фильмах.

**Слайд 4:** Почти триста лет назад в Италии появился музыкальный инструмент для тех, кто не умел играть. Крутишь ручку – раздаётся музыка. Чаще всего звучал тогдашний шлягер «Прелесная Катерина» - по-французски «Шарман Катарин». От названия песенки произошло одно из названий инструмента – шарманка.

**Слайд 5:** В России её иногда называли «Катаринка»

**Слайд 6:** Давайте послушаем, как Шостакович смог передать в музыкальном произведении звучание этого инструмента.

**Список интернетстраниц, содержащих видеозаписи опер, балетов и концертов классической музыки**

1. <https://www.medic.tv/ru/concerts/> - Лучшая в мире коллекция *классической музыки*: потрясающие выступления в прямом эфире из самых престижных залов мира, а также тысячи *концертов, опер, балетов*
2. <https://www.classic-music.ru/index.html> - крупнейшая коллекция записей классической музыки в формате mp3
3. <https://www.youtube.com/watch?v=47tWcmDtG6U> – 20 шедевров великих композиторов
4. <https://www.youtube.com/watch?v=5FKN-0MiGCg&list=PL3F74B9091A69057F> – коллекция классической музыки
5. <https://www.youtube.com/watch?v=pa67onmu-SQ> – знаменитый балет Чайковского «Лебединое озеро» в постановке Большого театра СССР
6. <https://www.youtube.com/watch?v=VEfUqpncCEg> - Спектакль театра «Кремлевский балет» по сказке Шарля Перро «Золушка» С. Прокофьева

## Мультфильмы с использованием классической музыки

### Мультфильм «Танцы кукол»

**Композитор:** Дмитрий Шостакович

**Музыкальное произведение:** Детский сборник «Танцы кукол»

Замечательный советский мультфильм «Танцы кукол», в котором звучит музыка Д.Д. Шостаковича из одноименного фортепианного цикла. Он расскажет об одной маленькой девочке, которая заболела и поэтому сидела дома, смотрела в окно на то, как играют другие дети и очень скучала. На улице в это время стояла великолепная зимняя погода, дети лепили снеговика, катались на санках и веселились. Малышке стало так грустно, что она легла в постель, и с ее глаз покатились слезы. Она смотрела на свои игрушки, ей так хотелось, чтобы они были живыми... Девочка легла в кровать, как вдруг обнаружила, что ее игрушки, объединяясь в пары, начали танцевать. Она была очень удивлена, особенно тогда, когда кот в сапогах предложил и ей станцевать. Все весело закружились в танце.

### Мультфильм «Натюрморт»

**Композитор:** А.Н. Скрябин

Ничто на свете не может конкурировать с красотой природы! Мультфильм «Натюрморт», созданный на творческом объединении «Экран» в 1981 году режиссёром В. Самсоновым – это своеобразная попытка показать в режиме онлайн, таинство написания картины живописцем. Мазок за мазком ложатся краски на полотно и возникает произведение искусства, посмотрев на которое, хочется самому взяться за кисти. Солнечный букет возникает, как по волшебству. Физически ощутимыми становятся запахи летних цветов и



лёгкие дуновения тёплого ветерка. Дополнительную окраску всему действию придаёт прекрасная музыка Александра Скрябина.

### **Мультфильм «Картинки с выставки»**

**Композитор:** М.П. Мусоргский

**Название произведения:** Пьесы из сюиты «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов»)

Российский мультипликационный фильм, основанный на двух пьесах сюиты Модеста Петровича Мусоргского «Картинки с выставки» в исполнении Святослава Рихтера: «Избушка на курьих ножках» (иначе известная как «Баба Яга») и «Балет невылупившихся птенцов». Мультфильм переносит зрителя в самую настоящую сказку... В темном лесу живет злая Баба-Яга, творящая разные пакости и нехорошие поступки... И вот однажды в лесу заблудилась девочка, которая долго блуждала и наконец вышла к избушке на курьих ножках. Она очень устала и хотела отдохнуть в избушке, которую увидела на своем пути, но добрые зверята предупредили ее об опасности и вывели девочку на тропинку. Таким образом, она и попала в свою родную деревню, а там увидела балет невылупившихся птенцов...

### **Мультфильм «Лесной царь»**

**Композитор:** Ф. Шуберт

**Название произведения:** Баллада «Лесной царь»

Когда речь идёт о заигранной и наизусть изученной классике, периодически возникает желание найти исполнение, которое бы стёрло весь этот опыт и помогло открыть музыку заново. Перед Вами образец идеального исполнения баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта, который заставляет вновь пережить с замиранием сердца давно знакомую историю. Итак, вновь и

сызнова «Лесной царь» Шуберта в исполнении американского баритона латвийского происхождения Пауля Беркольдса, облаченный в форму необычного мультфильма.

### **Мультфильм «Снегурочка»**

**Композитор:** Николай Римский-Корсаков

**Произведение:** Опера «Снегурочка»

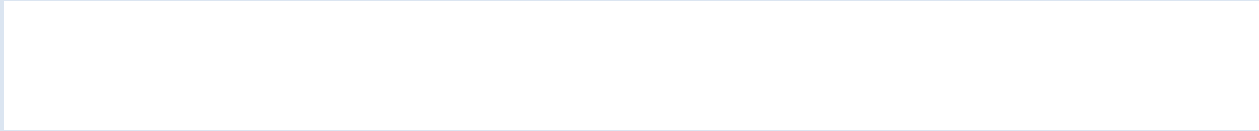
Полнометражный мультфильм по опере Римского-Корсакова в обработке Льва Шварца поставлен одним из патриархов отечественной анимации Ивановым-Вано, особенно прославившимся своими постановками сказок в русском стиле. Для мультверсии в опере прежде всего сохранили всю фольклорную тему (хоры, песни Леля), а в дизайне – богатую декоративность. «Снегурочка» снята в очень распространенной в те годы технике «эклер», которая подразумевает, что рисунок делается по съемке живых актеров. Рассказывают, что для этого специально снимали игру актеров Большого театра, певцы и хоры которого озвучивали мультфильм.

### **Мультфильм «Щелкунчик»**

**Композитор:** Петр Ильич Чайковский

**Произведение:** Музыка из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»

Борис Степанцев, один из самых любимых зрителями режиссеров советской анимации (постановщик «Вовки в тридевятом царстве», фильмов про Карлсона и т. д.), соединил в своем «Щелкунчике» сюжет Гофмана с «Золушкой» и деталями других сказок, а музыку взял сразу из нескольких балетов Чайковского.



**Ссылки на виртуальное посещение музеев и театров, связанных с  
музыкальным искусством**

1. Виртуальный тур по Музею музыки в г. Москве –  
<https://music-museum.ru/exhibitions/virtual-tours-of-the-museums/virtualnyj-tur-po-muzeyu-muzyiki.html>
2. Музей П.И. Чайковского в г. Москве –  
<https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
3. Музей-Усадьба Ф.И. Шаляпина –  
<https://music-museum.ru/museums/museum-manor-chaliapin.html>
4. Музей С.С. Прокофьева –  
<https://music-museum.ru/museums/the-prokofiev-museum.html>
5. Российский национальный музей музыки –  
[http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzey\\_kultury\\_glinki/pano.php](http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzey_kultury_glinki/pano.php)
6. Виртуальный тур в Музей музыкальных инструментов в Хамамацу (Япония) –  
[https://artsandculture.google.com/streetview/hamamatsu-museum-of-musical-instruments/UAEJJzK8wjuFfA?sv\\_lng=137.738321754573&sv\\_lat=34.7066936132071&sv\\_h=260.1&sv\\_p=0&sv\\_pid=fo8Nj4TDxtzgw04FLW6dbw&sv\\_z=0.9999999999999997](https://artsandculture.google.com/streetview/hamamatsu-museum-of-musical-instruments/UAEJJzK8wjuFfA?sv_lng=137.738321754573&sv_lat=34.7066936132071&sv_h=260.1&sv_p=0&sv_pid=fo8Nj4TDxtzgw04FLW6dbw&sv_z=0.9999999999999997)
7. Виртуальная экскурсия в Большой театр –  
[https://www.youtube.com/watch?v=xqzyOVeVp4U&list=PLYaTA5xy9uAEezXKD\\_w6xIrNiQDpy07Xb](https://www.youtube.com/watch?v=xqzyOVeVp4U&list=PLYaTA5xy9uAEezXKD_w6xIrNiQDpy07Xb)
8. Виртуальная экскурсия в Мариинский театр –  
<https://www.mariinsky.ru/about/virt/>

## Презентации о музыкальных инструментах Волшебный мир музыкальных инструментов

Сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир русских народных музыкальных инструментов. В этой стране все музыкальные инструменты живут семьями.

- *Семья струнных инструментов предпочитает море (это балалайка, домра и гусли)*

**Гусли** – самый древний струнный щипковый музыкальный инструмент. Музыкантов, играющих на гусях, называют – гусярами.

Послушайте загадку:

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосок- тонкий,

Голосок звонкий.

Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его в момент-

Самый русский инструмент.

(балалайка)

**Балалайка** – русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка – один из инструментов, ставших наряду с гармонью, символом русского народа.

**Домра** – древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом. Раньше на нем играли скоморохи. Современная домра имеет три или четыре струны.

- *Семейство духовых живет в открытой всем ветрам долине.  
(рожок, жалейка, свирель)*

**Жалейка** – духовой язычковый музыкальный инструмент, славянскими народами любимый, дожил до наших дней в своем первоизданном виде – деревянная, тростниковая (камышовая) трубочка с раструбом из рога или бересты.

**Русский рожок** имеет разные названия: помимо «русский» – «пастушеский», «песенный», «владимирский». С помощью рожка пастухи загоняли своё стадо.

Камышовая тростинка  
Предкам голос подала  
Так несмело, неумело,  
Но ведь мастера нашла!  
Подарил ей мастер трель,  
Превратив её в свирель.

- *Семья ударных музыкальных инструментов поселилась в горах, где грохочет камнепад (это барабан, трещотка, деревянные ложки, бубен)*

**Деревянные ложки** – используются в славянской традиции как музыкальный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём удара друг о друга задних сторон черпаков.

**Трещотка** – народный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши.

- *Семейство клавишных живет в весёлой деревне (баян, гармонь, аккордеон)*

От гармонии он родился,  
С пианино подружился.  
Он и на баян похож.  
Как его ты назовёшь?  
(Аккордеон)

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее?

(Гармонь)

- *Семья ударных*
- *Семья струнных*

Разные семейства любят ходить друг к другу в гости и играть в месте в инструментальном ансамбле и оркестре. Все музыкальные инструменты делают замечательные мастера. А играть на них учит музыкантов в своей школе Скрипичный ключ.

### **Музыкальная сказка «Бубен»**

В цирке медвежонок пляшет

И задорно бубном машет,

Лапой по нему стучит.

Бубен радостно звенит.

Подошел к нему медведь,

Чтобы малышу подпеть.

В лапах тот же инструмент,

Удивительный момент.

Бубенцов бубновых звон

Слышится со всех сторон.

Бубен — это вам не шутка.

Молодцы у нас мишутки.

### **Вопросы и задания**

- Что придает музыке звучание бубна?
- Дети делятся на пары. Один в паре — танцор, другой — играет на бубне. В сценке один человек играет на бубне, а другой исполняет под

эту музыку танец. Затем дети рассказывают, как помогло танцу звучание бубна.

- Дети встают в круг. Один получает бубен, играет на нем простую мелодию и передает бубен соседу по кругу. Тот должен повторить эту мелодию и исполнить свою, которую повторяет следующий по кругу.
- Что в природе напоминает вам звучание бубна?
- Нарисуйте портрет бубна в виде солнышка с лучиками.

### **Музыкальная сказка «Ложки»**

Ложки разными бывают,  
И на них порой играют.  
Отбивают ритм такой.  
Сразу в пляс пойдет любой.  
Ложки — пусть не фортепиано.  
Но у них свое пиано.  
Есть и форте, даже трели,  
Как у струн виолончели.  
Если виртуоз играет,  
Ложки будто бы летают.  
Их в руках по три, по пять,  
Трудно даже сосчитать.

### ***Вопросы и задания***

- Педагог раздает детям деревянные ложки. Затем включается музыка, и дети должны подыграть на ложках этой музыке.
- Какими навыками должен обладать музыкант-ложечник?
- Дети делятся на группы. Каждая группа — ансамбль ложечников. Дети должны придумать какую-либо простую мелодию и исполнить ее на ложках.



- Дети делятся на пары. Один человек в паре играет роль обычной столовой ложки, другой — музыкальной. В сценке дети рассказывают, как их ложки служат людям и чья судьба интереснее.

## Примеры применения ИКТ в музыкально-ритмических движениях

### Список роликов с примерами танцевальных движений

1. Пляска «Платочек»
2. Танец «Покажите все ладошки»
3. Танец «Поход»
4. Танец «У меня и у тебя»
5. Танец «Тратотушки»

## Презентации со схемами по ориентировке в пространстве

### «Заячья полька»





**Музыкально-ритмическая игра «Поиграем в перестроения»**

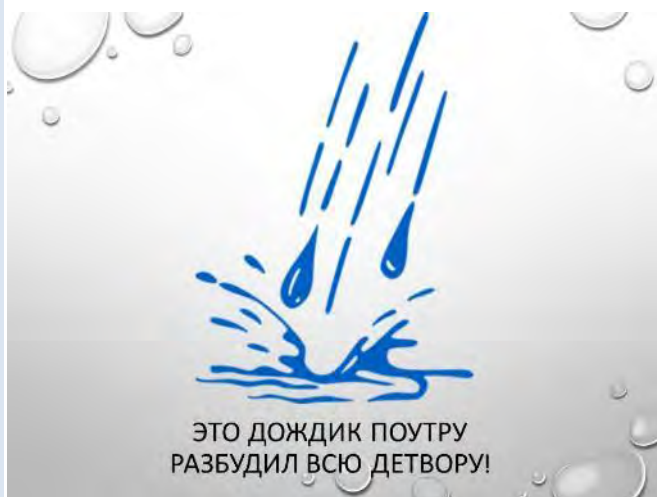






Примеры презентаций с мнемодиаграммами для запоминания текста песен

Песня «Дождик» М. Парцхаладзе





КАП-КАП, ДОН-ДОН-ДОН,  
КАПЛИ НАЧАЛИ ТРЕЗВОН.



ЕСЛИ ВЫЙДЕТЕ ГУЛЯТЬ,  
НЕ ЗАБУДЬТЕ ЗОНТИК ВЗЯТЬ.





КАП-КАП, КАП-КАП-КАП,  
У ДОЖДЯ ВЕСЕЛЫЙ НРАВ.



ЗАВТРА УТРОМ МЫ ОПЯТЬ  
ПОД ДОЖДЕМ ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ!

**Песня «Осень» И. Кишко**

Дует, дует ветер, дует задувает



Желтые листочки



с дерева срывает



И летят листочки,



кружат по дорожке,

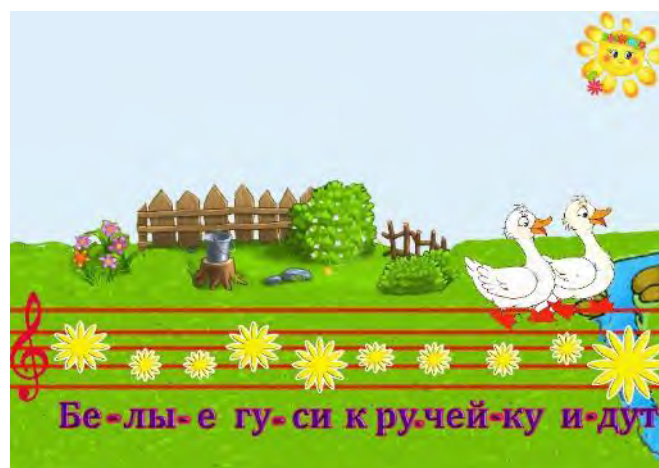


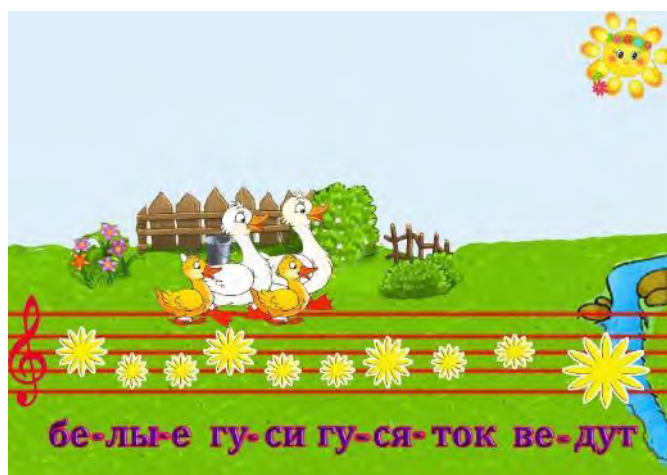
Падают листочки  
Прямо нам под ножки



Презентации со схематическим изображением мелодии на экране

Распевка «Белые гуси»





**Распевка «У кота-воркота»**



## Распевка «На лыжах»







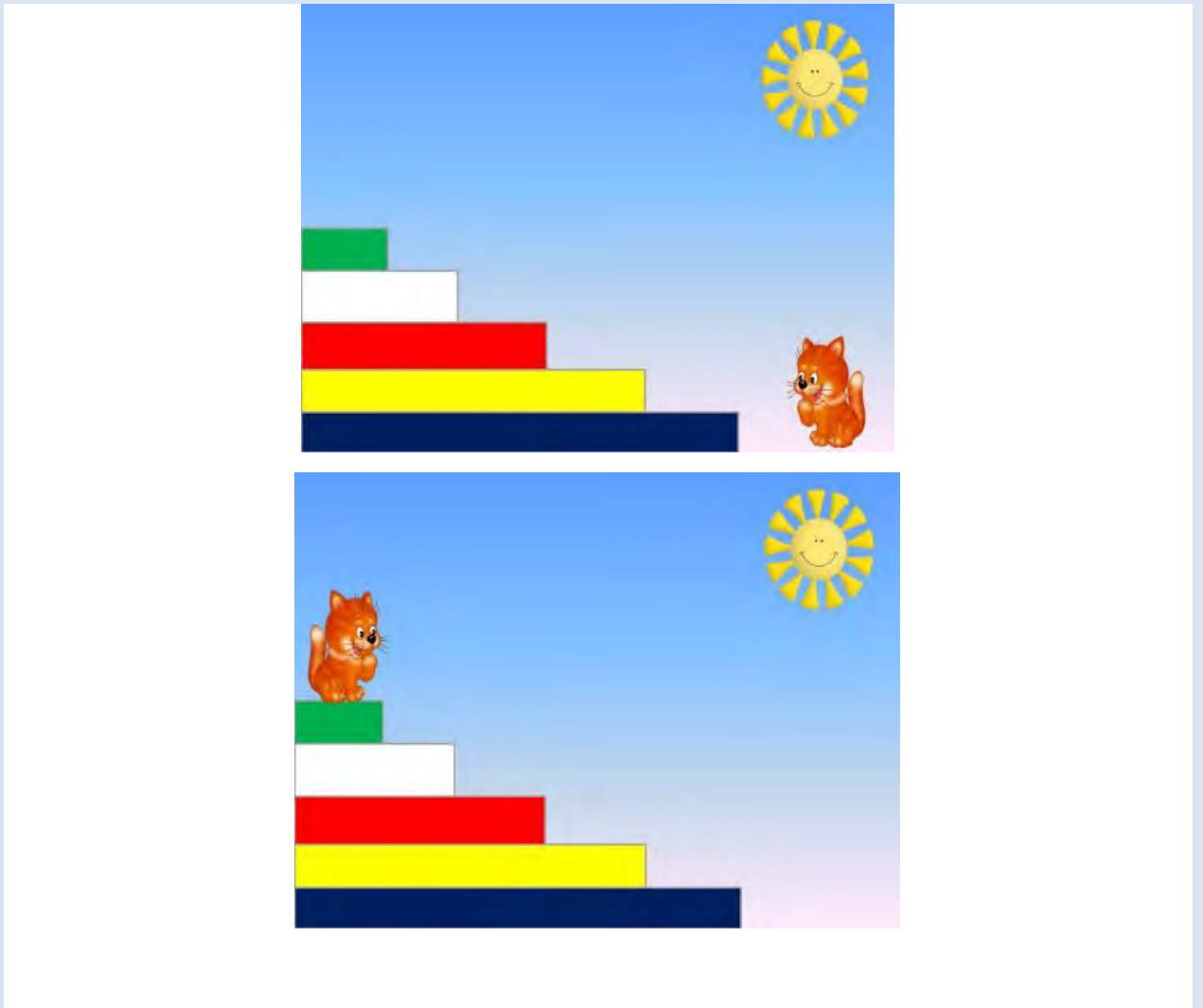


## Распевка «Птички»



## Презентация «Музыкальная лесенка»

Презентация-игровое пособие «Музыкальная лесенка» предназначена для развития звуковысотного слуха детей младшего и среднего дошкольного возраста в ООД музыка. Презентация управляется педагогом по щелчку мыши. Педагог знакомит детей с котом Мюзиком (2 слайд), который любит шагать по лесенке и петь песенку «Я шагаю вверх, я шагаю вниз» (педагог пропевает поступенное движение мелодии по звукам гаммы) 3-4 слайды. Затем Мюзик прыгает с нижней ступеньки на верхнюю и наоборот, педагог поет и показывает рукой –вверх, вниз 5-8 слайд. Дети повторяют песенку, показывая рукой движение Мюзика по музыкальной лесенке.



## Музыкально-дидактические игры

### Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети»

*Музыкально-дидактическая игра для среднего и старшего возрастов.*

**ЦЕЛЬ:** Закрепление начальных знаний о жанрах. Развитие слуховой памяти.

На экране 4 картинки, где дети: поют, танцуют, маршируют, спят.

Звучит музыка. Дошкольники должны узнать, что делают дети.

### Музыкально-дидактическая игра «Где ждут музыку»

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра на определение стиля музыки для старших дошкольников.

**Задача:** Определение стиля музыки:

- Классика (замок)
- Народная (избушка)
- Современная (коттедж)

**Описание:** Скоро праздник и музыка должна звучать там, где её ждут.

Определите по стилю в каком доме ждут музыку. Нажмите на ту картинку, которая соответствует стилю музыки.

### Музыкально-дидактическая игра «Золушкины платья»

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра на определение жанра и стиля музыки для старших дошкольников.

**Задача:** Определение жанра и стиля музыки:

**Описание:** Помоги Золушке одеться. Послушай музыку и подбери одежду для праздника:

- Бал
- Детский праздник
- Дискотека
- Ярмарочные гуляния

Нажми на платье и если ты правильно выполнил задание, Золушка появится в новом наряде.

### **Музыкально-дидактическая игра «На чём играют звери?»**

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства тембра.

**Задача:**

- Послушать фрагмент.
- Узнать инструмент.
- Подобрать подходящую картинка.

### **Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный квест»**

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра для подготовительной группы для проверки знаний в области музыкального воспитания.

**Задача:**

- Помоги человечку найти сокровища.
- Шаг за шагом реши музыкальные задания.
- Внимательно слушай задания, т.к. перейти к следующему этапу, можно лишь выполнив предыдущий. Удачи!

### **Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»**

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра на определение музыкального регистра для детей средней группы и старше.

**Задача:** Определить музыкальный регистр и подобрать соответствующего героя.

**Описание:** Вспомните героев сказки «Колобок» и какие бывают регистры. Послушайте мелодию и определите, какой из героев сказки мог бы её исполнить?

### **Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»**

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха и памяти.

**Задача:** Определить на слух музыкальный инструмент, правильно подобрать его изображение.

**Описание:**

- Ты – продавец. Помоги приобрести покупателям музыкальные инструменты.
- Узнай инструмент по голосу и нажми на его изображение.
- Если ответ правильный, то в верхней части слайда появиться денежка за покупку.

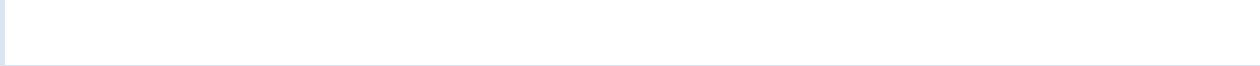
### **Музыкально-дидактическая игра «Новогодние шары»**

**Цель игры:** Музыкально-дидактическая игра для старших дошкольников на определение пределение исполнительского состава музыки.

**Задача:** Определить на слух исполнителя (оркестр, хор, солист, дуэт)

**Описание:**

- Дед Мороз готовит музыкальные шары для ребят. Помоги подобрать шар с правильным рисунком.
- Послушай музыку, определи исполнителя (оркестр, хор, солист, дуэт) и выбери шарик с подходящим рисунком.
- Если задание выполнено правильно, то лишние шары исчезнут.



**Примеры применения ИКТ во время игры  
на детских музыкальных инструментах**

**Цветочный оркестр И. Штрауса**







**Оркестр «Добрый мастер»**





## Ритмическая игра





## Оркестр «Цыплята»



## Ромашковые ритмы







## Сценарии праздников с применением ИКТ

### Мартовский телеканал

Сценарий праздника 8 марта в старшей группе

*Под музыку в зал входят Ведущие, в руках держат сердца*

#### **Ведущий:**

Мамино сердце не знает покоя  
Мамино сердце как факел горит,  
Мамино сердце от горя укроет  
Будет тебе тяжело- подбодрит,  
Мамино сердце так много вмещает.  
Ласки, заботы, тепла и любви.  
Нас от невзгод от любых защищает.  
Приголубит, обнимет тебя.

#### **Вход детей с сердцами «Мамино сердце»**

#### **Стихи детей:**

Есть у человека у любого мама  
С ней по жизни вместе мы шагаем рядом  
Нет ее дорожке, нет ее родней  
И любить так нежно лишь она умеет

Если заболит сын ее или дочка  
Не заснет сердечко ни минуты ночью  
Бьется сердце мамы устали не зная,  
Любимого ребенка от беды спасает

Застучит сердечко если в доме пусто  
И в комок сожмется, если станет грустно  
Вот какое сердце мамино большое  
Самое любимое, самое родное  
Мамино сердечко огоньком пылает  
Мамино сердечко дом наш согревает  
Мамино сердечко обо всем хлопочет  
Мамино сердечко отдыхать не хочет

Приходит праздник раннею весной  
Прекрасный, словно первые цветы,  
Пусть он радость принесёт с собой,  
И сбудутся заветные мечты!

С днём 8 Марта!  
С праздником весенним!  
Льётся пусть повсюду  
Звонкое веселье!

Пусть сияет солнце!  
Пусть уйдут морозы!  
Пусть прогонит зиму  
Веточка мимозы!

**Ведущий:**

Кто на свете лучше всех?  
Вам любой ответит:

**Дети** *(вместе)*.

Наши мамы, наши мамы

Лучше всех на свете!

### **Песня «Подарок маме»**

#### **Ведущий:**

Дорогие гости! Мы пригласили вас на праздник, чтобы вы сегодня отдохнули, отвлеклись от повседневных забот и порадовались вместе с нами приходу весны. А скажите нам, дорогие мамы и бабушки, как вы обычно отдыхаете дома? (ответы) А вот недавно проведенный в нашей стране блиц-опрос показал, что самым доступным отдыхом у нас по-прежнему является телевизор плюс диван. А что в этом отдыхе плохого?

#### **Ведущий:**

Вот и нам в честь наступающего праздника фирма «Сони-тихони» подарила супертелевизор нового поколения. Вы спросите. Что это за телевизор? Это телевизор с объемным звуком, объемным изображением и с интерактивным экраном. Все телепередачи мы дарим дорогим гостям. Мамам, бабушкам, всем тем, кто пришел сегодня к нам. И так, внимание! Сегодня, 8 марта, в Международный женский день, телевизионный праздничный канал начинает свою трансляцию!

### **Заставка программы «Вести»**

#### **Диктор с экрана:**

Здравствуйте, дорогие зрители. Надеюсь, вы меня узнали?

Мы рады вас приветствовать на нашем дошкольном канале. Ну, а телепередачи дарим дорогим гостям: Мамам, бабушкам, всем тем, кто пришёл сегодня к нам.

### **Заставка программы «Служу Отечеству»**

**Диктор с экрана:**

Передача первая солдатам посвящается»

«Служу отечеству» она называется.

**Ведущий:**

Гордость бабушек и мам – защитники, солдаты

Полюбуйтесь вы на них: brave ребята.

*Выходят мальчики-матросы*

**Стихи детей:**

Мамы бабушки, сейчас

Мы хотим поздравить вас.

Мы ещё поздравить рады

Всех работников детсада.

И подружек, и сестрёнок,

И, конечно, всех девчонок.

Полюбуйтесь наши мамы,

Как мы возмужали:

Подтянулись, подросли

Мышцы подкачали.

Пусть мы ростом маловаты,

Но отважны, как солдаты.

Родину любимую

Будем защищать,

Солнце, счастье на земле

Будем охранять

### Танец «На палубе матросы»

*В зал вбегают Шапокляк*

**Шапокляк:**

Почему меня на праздник дети не позвали? Безобразие!

**Ведущий:**

Кто всегда и всем мешает? Детям ножки подставляет? И всё делает не так.

Это... (*старуха Шапокляк*)

**Шапокляк:**

Да, я - старуха Шапокляк!

Что здесь за веселье?

Праздник или новоселье?

**Ведущий:**

Сегодня праздник - женский день.

**Шапокляк:**

Вам плясать и петь не лень?

Телевизор выключайте,

И концерт ваш прекращайте!

Надо старших уважать,

Отдыхать им не мешать!

Дайте мне подушку, дайте одеяло.

И вообще - с дороги! Бабушка устала!

***Ведущий подаёт подушку, одеяло***

**Шапокляк:**

Всё! Бабуле не мешать!

Здесь я буду крепко спать!

***Шапокляк устраивается поудобнее, засыпает***

**Ведущий:**

Милая бабуля, сюрприз у нас для вас -

Какую передачу для вас включить сейчас?

**Шапокляк:**

К телепередачам отношусь я очень осторожно

Ведь телевизор нынче смотреть невозможно! То ужасы покажут - от страха я дрожу,

Такие передачи я, бр-р-р, не выношу!

Песни вот послушать

Очень я люблю

Это я вам честно,

Дети, говорю.

**Заставка программы «Утренняя почта»**

**Диктор с экрана:**

«Утренняя почта» выходит в эфир

По заявкам песни услышит весь мир

Для всех бабушек на свете

Исполняют песню дети.

### Стихи детей:

Ближе бабушки чудесной,  
Нет подружки у меня!  
Мне с бабулей интересно,  
Не прожить нам врозь ни дня!

Я для бабушки любимой  
В этот день на все готов!  
Выпью чай ее с малиной,  
Съем с десятков пирогов.  
И посуду сам помою,  
Уложу бабулю спать.  
Очень просто быть героем –  
Надо слабым помогать.

Солнышка желаю, света и весны!  
Пусть твои лекарства станут не нужны!  
Никогда не стану ссориться с тобой!  
Ты - моя бабуля! Я -родненька твоя!

Я тебя, бабулечка, просто обожаю!  
Я тебя, бабулечка, крепко обнимаю!  
Не болей, бабулечка, и зарядку делай,  
Будешь очень ловкой и конечно смелой!

Темноты не бойся, я с тобою рядом,  
Посвечу, как лучик, если будет надо,  
Ты протянешь руку, дам свою ладошку...  
Милая бабулечка – ты мой свет в окошке!

Для вас, родные бабушки,  
Только лишь для вас  
Песенку веселую  
Мы споем сейчас.

### **Песня «Молодая бабушка»**

#### **Старуха Шапокляк**

Ой, спасибо, удружили,  
Душу мне разбередили.  
А ещё люблю я моду  
Я модель ведь от природы!  
*(становится в позу модели)*

### **Заставка программы «Модный приговор»**

#### **Диктор с экрана:**

Добрый день, дорогие телезрители! В эфире передача «Модный приговор» и  
я ее ведущий \_\_\_\_\_. Сегодня мы расскажем о направлениях моды  
«Весна 2020». Пожалуйста, попрошу выйти моих экспертов.

#### ***На середину выходят 4 девочки***

Я вам, ребята, скажу по секрету-  
Больше, чем мамы модницы нету.  
Платьев у мамы просто не счесть,  
Даже серёжки из золота есть.  
А у моей есть помада губная!

А у моей коса вот такая!



Очень красивая мама всегда,  
Она красит ногти... и мне иногда.

### **Танец «Модница»**

#### **Ведущий:**

Как известно, все без исключения девочки являются или стремятся быть настоящими модницами. Следят за последними тенденциями модной индустрии. Только сегодня и только для вас мы устроим модный показ. Для этого мне нужно 3 девочки и 3 мамы.

*(Ведущий называет имена девочек и просит их пригласить своих мам. Затем каждой из пары предлагается набор: газеты и степлер)*

#### **Ведущий:**

Мамам нужно, пока играет музыка, сделать из газет и степлера наряд для своей дочери: юбку, кофту, головной убор. Затем свой наряд наши красавицы должны нам продемонстрировать, а мамам описать свой костюм.

### **Игра «Модный показ»**

#### **Старуха Шапокляк:**

Мне, наверное, пора,  
Побегу я, детвора!  
Я с праздником сегодня  
Поздравляю всех.  
Пусть будет в жизни счастье,  
Удача и успех!

*Шапокляк прощается и уходит.*

## Заставка канала «Домашний»

**Диктор с экрана:**

Телеканал «Домашний» конкурс объявляет.

Помочь мамам он детям предлагает.

**Ведущий:**

Сегодня в нашей передаче конкурс поварских команд. Они соревнуются в умении быстро и правильно приготовить суп и компот.

**Игра – эстафета «Готовим суп».**

*(Команды получают 2 кастрюли для супа и компота и выстраиваются друг за другом в 2 колонны. Напротив колонн установлен стол, на котором разложены овощи для супа и фрукты для компота. По сигналу первые участники бегут к столу, берут по одному овощу или фрукту, возвращаются и кладут в кастрюлю, затем бежит следующий участник.)*

**Ведущий:**

Мамам часто приходится ходить по магазинам, делать покупки. И порой покупок бывает очень много. Но наши ребята с радостью помогают своим мамам. Давайте посмотрим, как они это делают.

**Игра «Мамины Помощники» (с папами)**

**Ведущий:**

Молодцы, ребята! Наверно, мамы очень рады таким помощникам!

**Ведущий:**

А сейчас ребята в танце покажут какими помощниками они могут быть

## **Танец «Помощники»**

### **Заставка программы «Погода»**

#### **Ведущий:**

Чтобы создать у всех весеннее приподнятое настроение, заглянем на праздничный выпуск программы «Прогноз погоды». Наши самые обаятельные в мире синоптики познакомят вас с особенностями предстоящей весны

#### **Стихи детей:**

Идет весна по свету, и вот уж нет зимы,  
По радостным приметам весну узнали мы.  
Узнали по окошкам, распахнутым везде,  
Узнали по дорожкам, по снеговой воде.

Весна стучится в окна, поет на все лады,  
Блестят на солнце стекла и лужицы воды.  
И лес под шапкой снежной проснулся ото сна,  
Расцвел в лесу подснежник,  
И к нам пришла весна!

## **Танец «Радуга желаний»**

#### **Диктор с экрана:**

А теперь прогноз погоды на завтра. Завтра на всей территории нашей страны сохранится ясная и солнечная погода. Температура сердца наших мам и их детей 36 и 6 градусов тепла. В последующие два дня осадков в виде слез и тумана на лице не ожидается. И вообще, не забывайте, что после зимы сразу наступила весна, давайте дарить друг другу тепло сердец и хорошее настроение!

### **Заставка программы «Танцы со звездами»**

**Диктор с экрана:**

В эфире передача «Танцы со звездами»

Вот и подошел к концу наш проект: позади остались все волнения, изнурительные тренировки, выступления, оценки судей. В течение проекта танцоры испытали на себе и сладость победы, и горечь поражения.

Все эти испытания очень сплотили наших участников. И им, как и нам, я думаю, не хочется расставаться с проектом. И поэтому сегодня в нашем гала - концерте мы еще раз встретимся с участниками. Они подарят всем этот замечательный танец. Прошу пары выйти на паркет.

### **Танец «Танго»**

### **Заставка программы «Очумелые ручки»**

**Ведущий:**

А сейчас я приглашаю вас, на программу «Очумелые ручки». Встречайте ведущего этой программы, народного очумельца (Имя ребенка) ...

**Диктор с экрана:**

Чтобы порадовать маму, нужно взять картон, бумагу, ножницы и немного хорошего настроения. Из всего этого легко приготовить вот такую поделку! *(показывает)* Все это мы сделали с ребятами в своей мастерской и дарим нашим любимым мамочкам!

### **Дети вручают мамам подарки**

**Диктор с экрана:**

Передачи завершаются,

Праздник наш кончается.

Спасибо, что были

Сегодня вы с нами

На праздничном нашем

Дошкольном канале.

**Ведущий:**

Дорогие друзья! Наше время у голубого экрана пролетело незаметно. Мы желаем всем вам как можно меньше времени проводить у телевизора и как можно больше внимания уделять друг другу. Ведь наше общение невозможно заменить никакой, даже самой интересной передачей. Счастья вам, здоровья, любви и взаимопонимания! Берегите своих мам, дети!

## Сценарий игры с родителями «Устами младенца о сказках»

### Ход игры:

*Дети исполняют танец под песню в исполнении В. Толкуновой «А сказки гуляют по свету»*

### Ведущий:

Добрый вечер! Мы рады приветствовать вас на программе “Устами младенца”, в которой мы взрослые - учимся понимать детей. Вы знаете, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется вернуться в детство и поверить в сказку!

*На экране появляются видеосюжеты с рассуждениями детей о роли сказки в жизни людей.*

### Ведущий:

Итак, друзья, сегодня мы поговорим о сказках и обо всём, что с ними связано. А у нас в гостях замечательные команды.

1. За первым столом сегодня играет семья Сидорчук: мама Аня - в детстве мечтала стать...
1. За вторым столом - соперники нашей первой команды семья...
2. и т.д.
- 3.

### Ведущий:

Приступим. Вас ждёт первый конкурс ”Загадки”

### Конкурс “Загадки”

*Выбегают 3 детей:*

**1 ребенок:**

Вам нужно угадать, как можно больше слов, которые будет говорить ведущий.

## **2 ребенок:**

После каждой фразы, вам нужно будет угадать, что это?

## **3 ребенок:**

У вас 60 секунд. За правильный ответ - 2 балла.

## **Ведущий:**

В каждой команде отвечает кто-то один, другой подсказывает. Итак, время пошло.

### ***Вопросы 1 команде***

1. Трёх, шести, двенадцати головый? (Змей Горыныч)
2. Друг Ивана-царевича? (Серый Волк)
3. Кто довез Герду до Лапландии? (Олень)
4. Где родилась Дюймовочка? (В цветке)
5. Пошаливали, детей уносили. (Гуси-лебеди)
6. Что идет-бредет сама собой? (Ступа)
7. В кого превратила Инге Болотница (В птичку)
8. На чём ездил Емеля? (На печке)
9. Мечты всех хозяек? (Скатерть-самобранка)
10. Сказочный квартет животных. (Бременские музыканты)
11. Зачем Иван Царевич и Серый волк отправились в сад? (За молодильными яблоками)
12. У него жена кикимора. (Леший)

### ***Вопросы 2 команде***

1. Где спрятана смерть Кощея? (На конце иглы)
2. Хозяйка избушки на курьих ножках? (Баба-Яга)
3. Волшебная шапка. (Невидимка)
4. Кто несёт богатыря через леса через моря? (Колдун)

5. В кого превратили Финиста-ясна Сокола? (В чудище)
6. Кто служит царевне? (Бурый волк)
7. К кому попала девочка Инге? (К Болотнице)
8. Кто помогал Хаврошечке? (Коровушка)
9. Как звали сестру Белоснежки? (Краснозорька)
10. Кого искала Герда? (Кая)
11. Кто спас Дюймовочку от холода? (Мышь)
12. Куда упала Стрела Ивана-Царевича? (На болото)

### ***Вопросы 3 команде***

1. Есть у царя. (Корона)
2. Повелитель воды. (Водяной)
3. Самая быстрая сказочная обувь. (Сапоги-скороходы)
4. На каких дорожках следы невиданных зверей? (Неведомых)
5. Что стелется по тундре в назидание о маме-кукушке? (Красный мох)
6. Кто обманул Настеньку и закрыл ставни? (Сёстры)
7. Что несла Красная Шапочка бабушке? (Пирожки)
8. Кому помогла щука? (Емеле)
9. Кто так говорил: “Кружите меня, кружите, обворожительная” (Жук)
10. Кто заколдовал Царевну в лягушку? (Кощей)
11. Кого превратили королевича в сказке Белоснежка и Краснозорька? (В медведя)
12. Что в сказке дорогу укажет? (Камень, клубочек)

### ***Вопросы 4 команде***

1. Нужна для перемещения Бабы-Яги. (Ступа, метла)
2. Он над золотом чахнет. (Кощей)
3. На право - песнь заводит, Налево - сказки говорит. (Кот учёный)
4. Без чего не откроется вход в волшебную пещеру? (Без волшебных слов)



5. Что просила привезти Настенька отца из заморских стран? (Аленький цветочек)
6. В кого превратилась мама непослушных детей? (В кукушку)
7. Какое дерево выросло из косточек коровушки? (Яблонька)
8. Кого съел волк? (Красную шапочку, бабушку, коня, козлёнка)
9. Кто спалил лягушачью кожу? (Иван-царевич)
10. Что подарила Герда речке? (Башмачки)
11. Как зовут самую маленькую девочку в сказке? (Дюймовочка)
12. Умная черепаха. (Тортилла)

***Баллы выставляются каждой команде сразу после ответов.***

**Ведущий:**

По итогам первого конкурса лидирует команда семьи...

А нас ждут “Рассуждалки”

### **Конкурс “Рассуждалки”**

***Выбегают 5 детей:***

**1 ребенок:** Очень просто, нужно отгадать, то, про что рассказывают.

**2 ребенок:** Кто отгадает с первого раза получает 15 баллов

**3 ребенок:** Кто со второго - 10

**4 ребенок:** А если только с третьего раза - получите 5 баллов

**5 ребенок:** Ну, а если не отгадаете - ничего не получите.

**Ведущий:**

Внимание, на экране рассуждалки для команды семьи...

Да - есть смысл взять после просмотра паузу и порассуждать вслух. А для вас рассуждает Полина...

***На экране появляются видеосюжеты***

*(Видеосюжеты, разбиты на 3 части, дети рассуждают о качествах сказочных героев. Например: храбрость, красота, ум, лень, доброта, трудолюбие)*

**Ведущий:**

По итогам второго конкурса лидирует команда семьи... Аплодисменты!  
Хорошо идём, хорошо сидим, шагаем семимильными шагами. Добрались до конкурса “Объяснялки”

**Конкурс “Объяснялки”**

***Выбегают дети***

**1 ребенок:** Для каждой команды будет своя объяснялка.

**2 ребенок:** Можно отвечать сразу, ну а если ошибетесь второй попытки не будет.

**3 ребенок:** А если не хотите рисковать - возьмите “добавку”

**4 ребенок:** За правильный ответ - 10 баллов, с “добавкой” - 5 баллов

**Ведущий:**

Внимание на экран. Объяснялка для команды семьи...

***На экране появляются видео-объяснялки***

*(Видео-объяснялки, разбиты на 2 части о сказочных местах действия.*

*Например: дворец, сказочный лес, волшебный сад, избушка Бабы Яги)*

**Ведущий:**

Итак, подводим итоги. По итогам трех конкурсов в финал выходят две команды: Семья... и Семья...

Вас ждет финальный конкурс “Побеждалки”. Для этого нам понадобятся маленькие помощники.

## Конкурс “Побеждалки”

### *Выбегают 4 детей*

#### **Ведущий:**

Представляю детей: это Ванечка - ему ... лет, он умеет лучше всех ходить на руках и ни разу не упасть и т.д.

#### **Ведущий:**

Играет первый игрок из команды... (*Вызываем игрока*)

Правила такие: у вас есть 1 минута, 8 слов написанные на карточках и четыре прекрасных ребёнка. Вы должны за одну минуту получить в ответ эти слова. Однокоренные слова не называем, а всё остальное приветствуется - можно стоять на голове, крутить сальто и т.д.

### *На карточках написаны атрибуты сказочных героев*

*Например:*

1. *Говорящая зеркальце*
  2. *Волшебная палочка*
  3. *Шапка-невидимка*
  4. *Сапоги-скороходы*
  5. *Ковёр-самолёт*
  6. *Игла - смерть Кощея*
  7. *Золотая рыбка*
  8. *Щука*
  9. *Печка*
  10. *Молодильные яблоки*
  11. *Клубочек*
- и т.д.*

*Со второй командой то же самое, но атрибуты другие.*

**Ведущий:**

Поблагодарим наших замечательных детей.

*Подведение итогов. Награждение.*

**Ведущий:**

Даже самое простое слово иногда трудно понять, если она сказана устами младенца. учитесь понимать своих детей, любите их, читайте побольше сказок и обязательно Верьте в них. а сейчас танцуют все.

*Общий танец*