

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»



ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:

Художественно-эстетическое
развитие детей
дошкольного возраста

сборник материалов



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Серия «Воспитатели России»

2024

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

**ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:
Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста**

Сборник материалов

Москва
2024

УДК 373.2

ББК 74.1

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия сборников материалов ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, депутат Государственной Думы ФС РФ – член комитета по просвещению, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии сборников материалов ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Воспитатели России: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: сборник материалов / под общей редакцией Мельниковой О.В., Соловей Е.Ю. – Электрон. текстовые дан. (11,4 МБ). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2024.

ISBN 978-5-907639-29-4

В сборник включены материалы участников инновационных площадок АНО ДПО «Воспитатели России», являющихся членами ВОО «Воспитатели России», осуществляющие реализацию проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению» при поддержке Фонда президентских грантов. Все материалы сборника посвящены исследованию, технологиям, средствам и особенностям художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Пособие адресовано педагогам и родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста.

УДК 373.2

ББК 74.1

© ВОО «Воспитатели России», 2024

Приветствие Туовой Ларисы Николаевны!

Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению», который осуществляется при поддержке Фонда президентских грантов, продолжает свое движение по стране!

Одними из важнейших ценностей являются ценности «Культура» и «Красота». Уже в дошкольном возрасте ребенок способен не только воспринимать прекрасное в окружающем мире и искусстве, но и понимать и, самое главное, чувствовать красоту, откликаться на нее, и даже способен сам действовать по ее законам.



Педагоги дошкольных образовательных организаций в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников проводят ежедневную работу по художественно-эстетическому развитию наших самых маленьких граждан.

Мы все хотим видеть наших детей красивыми и культурными людьми, которые чтут традиции своего народа, сохраняют их, восхищаются его богатейшим культурным наследием.

Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» одной из своих задач ставит задачу развития системы воспитания в образовательных учреждениях.

Мы предлагаем вашему вниманию сборник, в котором собраны статьи участников научно-практической конференции по художественно-эстетическому развитию, которая состоялась 26 апреля 2024 года в городе Краснодаре. Надеемся, что представленные материалы найдут отклик в профессиональном сообществе воспитателей нашей страны и будут способствовать развитию и поддержке творческого потенциала каждого маленького гражданина с учетом его индивидуальных возможностей!

С уважением,
Лариса Николаевна Туова,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
руководитель ВОО «Воспитатели России»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приветствие Тутовой Ларисы Николаевны!.....	3
Ценностно-смысловые дискурсы в воспитании дошкольников средствами живописи.	
<i>Чумичева Раиса Михайловна</i>	6
Сотворчество взрослого и ребенка - путь к взаимопониманию и взаимоуважению.	
<i>Мельникова Ольга Викторовна</i>	13
В содружестве с музеем Ф.А. Коваленко.	
<i>Шостик Татьяна Николаевна</i>	19
Воспитываем музыкой.	
<i>Терещенко Анна Анатольевна, Лободенко Валентина Владимировна</i>	26
Арт-педагогические технологии как средство формирования успешной творческой личности дошкольника.	
<i>Швецова Елена Николаевна, Дахина Светлана Владимировна, Антонова Галина Михайловна,</i>	34
Неделя музыки как средство музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.	
<i>Христюбова Вероника Юрьевна,</i>	47
Роль культурно-эстетического развития детей дошкольного возраста на примере национальных традиций Краснодарского края в контексте духовно-нравственного воспитания.	
<i>Карлаш Светлана Ильинична,</i>	52
<i>Петрова Наталья Владимировна,</i>	52
<i>Попова Яна Олеговна</i>	52
Художественно-эстетическое воспитание и образование в ДОО	
<i>Важнина Анастасия Викторовна</i>	61
Духовно-нравственное развитие дошкольников через приобщение их к праздничной культуре	
<i>Нетребенко Анжела Анатольевна</i>	70

Особенности работы ДОО по художественно-эстетическому направлению в рамках инновационной деятельности.

Джигиль Марина Николаевна76

Развитие творческой активности детей через театрализованную деятельность.

Буркина Ирина Викторовна,84

УДК 373.2

**Роль культурно-эстетического развития детей
дошкольного возраста на примере национальных
традиций Краснодарского края в контексте духовно-
нравственного воспитания**

Карлаш Светлана Ильинична,

*МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития ребенка –
детский сад № 181", заведующий*

Петрова Наталья Владимировна,

*МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития ребенка –
детский сад № 181", музыкальный руководитель*

Попова Яна Олеговна,

*МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад
№ 181", старший воспитатель*

Статья посвящена актуальному направлению модернизации дошкольного образования – художественно-эстетическому развитию как одному из основных средств духовно-нравственного, культурного воспитания личности. Обоснована и представлена система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе активного включения ребенка в деятельность художественно-эстетической направленности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольник, критерии и показатели эффективности развития духовно-нравственной сферы, система работы по художественно-эстетическому развитию, региональный компонент.

В течение долгого времени духовно-нравственное воспитание детей остается одной из главных целей дошкольной образовательной системы. В этом возрасте дети приобретают нравственный опыт и развивают осознанное отношение к духовной жизни [2; 4; 6 и др.]. Согласно Е.В. Субботскому, настоящее нравственное поведение является результатом

взаимодействия осознанных норм и альтруистического воздействия со стороны взрослых [6]. В ходе модернизации системы образования становится ясным, что художественно-эстетическая составляющая оказывает значительное влияние на духовно-нравственное и культурное развитие человека.

Исследования показывают, что музыка, изобразительное искусство и литература действительно способствуют формированию эстетического восприятия и творческого мышления у детей и подростков.

Влияние искусства на формирование духовно-нравственных качеств личности объясняется его способностью вызывать эмоциональные реакции, развивать эмпатию и эстетическую чувствительность. С помощью художественного творчества дети могут выразить и понять свои эмоции.

Таким образом, увеличение художественно-эстетической составляющей в образовании признается важным направлением для обеспечения гармоничного развития личности и социальной адаптации детей дошкольного возраста.

Одна из основных задач заключается в создании социальных и организационных условий для формирования прочных нравственных устоев, активной гражданской позиции, а также основанных на культурно-исторических и духовных традициях России и Кубани ценностных ориентиров и норм.

Для интеграции художественно-эстетического развития в систему образования требуется пересмотр содержания образования, разработка новых методик и технологий, таких как создание развивающей пространственно-предметной среды, активное использование потенциала социума через взаимодействие с другими образовательными и культурными учреждениями, развитие компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

В нашей дошкольной организации мы придаем особое значение и духовно-нравственному воспитанию, и художественно-эстетическому развитию детей. Мы уже много лет

работаем в этих направлениях и в настоящее время реализуем проект, основанный на следующих принципах:

1. Мы активно включаем детей в разнообразные художественно-эстетические виды деятельности, такие как изобразительное искусство, музыка, театр и речевое творчество. Эти виды деятельности способствуют эмоциональному обогащению детей, вызывают положительные эмоции и помогают справиться с негативными чувствами.

2. Наша система работы по художественно-эстетическому развитию детей включает несколько составляющих: обновление содержания образования, создание условий развития детей, организацию образовательного процесса и сотрудничество с другими культурными учреждениями. Мы считаем, что развитие художественно-эстетической составляющей образования является неотъемлемой частью духовно-нравственного развития детей и способствует гармоничному формированию их личности.

3. Современная система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников является инструментом социального развития, соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она ориентирована на развитие личности дошкольников путем присвоения им культурного опыта, особое внимание уделяется местным и культурным традициям и формированию художественно-эстетического вкуса у детей.

Обновление работы в этом направлении возможно только при системно-интегративном подходе, который включает в себя все указанные компоненты.

Переосмысление подходов к развитию художественно-эстетической составляющей в системе дошкольного образования требует широкого охвата культурными ценностями, историческими и культурными традициями места, где находится детский сад. Такой подход способствует формированию у детей глубокого понимания своего культурного наследия и создает условия для освоения ими различных художественных форм самовыражения.

Основная цель работы по художественно-эстетическому развитию в детском саду заключается в усвоении детьми художественных ценностей и норм, формировании положительного эстетического отношения к окружающей среде, а также развитии художественных способностей и творческого мышления.

Одним из ключевых принципов работы является интеграция художественных видов деятельности в образовательный процесс, что позволяет разнообразить формы самовыражения детей и создать благоприятные условия для их творческого роста и развития. Участие детей в художественно-творческих проектах и мероприятиях способствует развитию их творческого потенциала, выявлению индивидуальных способностей и применению полученных знаний в практической деятельности.

Для систематизации работы по формированию духовных ценностей, нравственности и культуры, в контексте национальных традиций края, использовались парциальные программы, разработанные творческой группой педагогического коллектива ДОО:

- «Кубанская «Кулема»;
- «Кубанский фольклор»;
- «Краски Кубани»;
- «Животный и растительный мир Краснодарского края»;
- «Счастливы вместе»;

а также разработаны сценарии театрализованных представлений на Кубанском подворье, созданном на территории дошкольной организации.

Законодательным собранием Краснодарского края была принята концепция долгосрочной краевой программы «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, развитие и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае», призванная поддержать родные традиции, использовать мастерство умельцев народного декоративно-прикладного искусства, исследовать традиции в этом направлении.

Изготовление народной куклы является одним из направлений изучения с детьми народного декоративно-прикладного искусства.

Эта тема всегда вызывает огромный интерес у детей, так как она близка и понятна. Развивающее свойство традиционной игрушки закладывалось уже при ее изготовлении: игрушка рождалась на глазах у ребенка с любовью, и ребенок наблюдал не только процесс преобразования материала (можно сказать «учился глазами»), но и эмоциональный настрой взрослого, его движения, слова – только так ребенок постигал весь творческий процесс. В этом и заключался секрет преемственности между поколениями.

Программа «Кубанская Кулема» — это связь поколений, передача знаний и сохранение традиций как основа системы ценностей.

Диалектическое кубанское слово «кулема» обозначает женщину, которая долго собирается, одевается, прихорашивается. Традиционная кукла с таким названием была найдена известной исследовательницей И.В.Агаевой в одной из кубанских станиц.

Игра в куклы, прежде всего, ассоциируется с женской долей. Делая куклы и играя в них, девочка училась традиционным женским рукоделиям, проигрывая материнскую роль, приобщаясь к системе ценностей своего народа через образный строй традиции.

Педагог, создавая куклу, использует в своей речи кубанские малые фольклорные жанры, поэтическое слово, звучит созвучная данной теме кубанская песня.

Дети знакомятся с алгоритмом изготовления «Куколок-колокольчиков», «Кукол-берегинь сна», «Кукол-кубанская «кулема», «Кукол - домашняя Масленица» и др.

В настоящее время в Краснодарском крае отводится важное место **фольклору** в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Приобщая детей к основам родной культуры, традициям и обычаям наших предков,

казаков, в каждом ребенке формируются лучшие человеческие качества.

Через различные фольклорные жанры дается образец морально-нравственным ценностям - доброго отношения к людям и окружающей природе, любви к своей стране, краю, малой Родине, к своему народу, уважения к старшим, трудолюбия, честности, справедливости, ответственности за свои поступки и др. Кубанская культура несет в себе основы межкультурных традиций, способствует воспитанию межнациональной культуры.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно, так как игровые, художественные образные формы фольклорных жанров близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Именно поэтому в нашем детском саду была создана и внедрена в работу ДОО программа - **«Кубанский фольклор»**. Содержание программы строится на основе календарных и народных праздников («Осенины», «Кузьминки», «Святки», Масленица» и др.). Воспитанники знакомятся с детским музыкальным фольклором (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и др.), народной песней, игровым фольклором, народной хореографией, игрой на музыкальных инструментах (приемы игры на ложках, отстукивание ритма на бубне, игра в оркестре и т.п.) и народными сказками.

Краснодарский край очень многонациональный, на его территории проживают более 100 национальностей и народностей, с постоянно растущим притоком населения. Он имеет глубокие исторические корни и динамично развивается на современном этапе. В связи с этим очень важно сохранять и преумножать казачьи традиции, культурное и историческое наследие для подрастающего поколения.

Для решения этих задач на этапе дошкольного образования, коллективом ДОО была разработана программа **«Краски Кубани»** по приобщению детей к Кубанской культуре через

изобразительное искусство; знакомство с произведениями кубанских художников, поэтов и композиторов.

В процессе обучения дети знакомятся с произведениями искусства кубанских художников А.Ляха, С.Лымаря, Г.Квашуры, А.Чернышова, Г.Лазарева. В планирование образовательной деятельности по данной программе включены такие темы, как:

1. Славный урожай;
2. Кубанские просторы;
3. Золотая осень на Кубани;
4. Конь верный друг казака;
5. Цветами щедр, как в сказке, наш Краснодарский край;
6. От колоска до каравая;
7. Край наш горный - непокорный и др.

Дети не только знакомятся с авторскими работами кубанских художников и поэтов, узнают о народных промыслах, но и приобретают практические умения по работе с различными материалами и техниками.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней жизни: он тянет ручки к красивой и яркой игрушке; замирает, услышав звуки музыки; рассматривая иллюстрации в книге, ребенок приговаривает: «Красиво!». Очень важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя, в природе, в жизни, деятельности человека, в поступках и взглядах.

Первоосновой всякой красоты и величия является природа. Задача взрослого научить ребенка, как сохранять и беречь всю эту первозданную красоту и воспитать любовь к растительному и животному миру через формирование таких понятий, как:

1. соучастие в создании благоприятной и эстетически оформленной окружающей действительности;
2. трудолюбие для поддержания и сохранения экологического микропространства;
3. любознательность - желание постоянно открывать что-то новое, исследовать и экспериментировать.

С помощью программы **«Животный и растительный мир Краснодарского края»** дети знакомятся с географическими и

климатическими характеристиками Краснодарского края, как южного региона России, уточняют и систематизируют свои знания о растительном и животном мире Кубани, о представителях Красной книги, познают новое путем поисково-исследовательской деятельности.

Работа по духовно-нравственному воспитанию будет успешней, при условии активного взаимодействия с родителями. Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее огромное влияние на формирование личности ребенка.

Комплекс мероприятий, разработанный педагогами ДОО, направлен на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог-ребенок-семья» и объединен в программу **«Счастливы вместе»**. Пособие направлено на повышение педагогической компетентности родителей, и в помощь молодым педагогам, столкнувшимся с трудностями в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Взаимодействие с семьей предполагает два этапа:

1. Просветительский этап. Проведение отдельных консультаций; выпуска журнала «Росточек», папки передвижки; чаепитие «Посиделки за кубанским столом»; тематические родительские собрания; экскурсии; семинары – практикумы для родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

2. Этап организации совместной деятельности. Организация семейных гостиных; проведение семейных праздников, развлечений, детско-родительских досугов; практическая совместная деятельность (мастер – класс, семинар – практикум, творческая мастерская); обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями.

Взаимодействие с родителями по программе «Счастливы вместе» заключается в высокой социальной значимости, направленной на оказание помощи детям и взрослым в приобщении к добру, красоте, чувству любви к родному краю, городу, уважению к его традициям, укреплению связи между

дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Мероприятия направлены на восстановление утраченных связей между поколениями, на формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду.

Система работы, которую мы разработали, направлена на стимулирование художественного восприятия и самовыражения у дошкольников. Она обеспечивает создание условий для не только осмысления и усвоения региональной культуры и этики, но и для их креативного применения в контексте социума.

Целью данной системы является формирование сознательной и активной позиции ребенка в обществе, позволяющей ему выражать свои уникальные идеи, чувства и мысли через различные художественные формы, такие как рисование, танец, театральная игра, музыка и другие виды творчества. Через данную систему, ребенок может почувствовать связь между своим самовыражением и общим культурным наследием, которое он внедряет в свои художественные творения и поэтому, оно становится более ценным и драгоценным для него самого и для социума.

Таким образом, наша система работы способствует развитию творческого потенциала дошкольников и их интеграции в общественную жизнь. Она позволяет им осознать и раскрыть свое художественное "Я" и стать активными участниками культурной и этической жизни региона и социума в целом.

Библиографический список

1. Бабунова, Е.С., Градусова, Л.В., Левшина, Н.И. [и др.]. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников: моногр. Магнитогорск: Изд-во Магнитог. гос. тех. ун-та им. Г.И. Носова, 2015.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: изб. психол. труды / под. ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
3. Мельникова, Н.В. Социально-психологические предпосылки нравственного развития дошкольников // Система

взаимодействия специалистов в образовательном пространстве как фактор психолого-педагогического обеспечения становления личности / сост. И.А. Медведева. Шадринск: Изд-во Шадрин. гос. пед. ин-та, 2008. С. 160–165.

4. Мир детства и образование: сб. материалов X очно-заочной Междунар. науч.-практ. конф. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016.

5. Субботский, Е.В. Генезис начальных форм личностного поведения детей в онтогенетическом и культурно-историческом планах // Культурно-историческая психология. 2009. № 1. С. 42–48.

6. Чернобровкин, В.А. Художественно-эстетическое развитие в системе дошкольного образования // International Research Journal. 2016. № 9(51). С. 103–105.

7. Штырина, И.А., Юркина, А.Л. Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Апробация, 2015. № 7(34). С. 115–116.

8. Диагностика эмоционально-нравственного развития / сост. и ред. И.Б. Дерманова. СПб.: Речь, 2002. 171 с.

9. Богуславская, Н.Е., Купина, Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997. С. 37.

10. Цукерман, Г.А. Методика «Рукавички». [Электронный ресурс]. – URL: <https://psylist.net/praktikum/00475.htm>

Научное издание

**ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:
Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста**

Сборник материалов онлайн конференции

Электронное издание

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 26.04.2024
11,4 Мб, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 219.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ОО «Воспитатели России»
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3
Тел: +7 (495) 146-68-46