

2018 г.

ПРОЕКТ

Совершенствование подходов к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД №181»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №181»**

350075 г. Краснодар, ул. Селезнева, 98,

тел./факс: (8612) 33-73-90

веб-сайт: <http://ds181.centerstart.ru>

E-mail: progimnaziya181@mail.ru

Заведующий – Карлаш Светлана Ильинична

ПРОЕКТ

**Совершенствование подходов к художественно-эстетическому развитию
дошкольников в соответствии с требованиями
федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования**

Направление деятельности:

Разработка и апробация образовательных программ,
соответствующих требованиям федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования
(региональный компонент в вариативной части основной образовательной
программы, взаимодействие с семьями воспитанников)

Участники проекта: инициативная группа педагогов-новаторов, родители
воспитанников

Сроки инновационной деятельности: 3 года (с 01.10.2018 по 01.10.2021)

Краснодар, 2018

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА

Творческая инициативная группа:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Карлаш Светлана Ильинична	– заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181» – руководитель проекта
2.	Азлецкая Елена Николаевна	– доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ», тел. 89183912419 – научный руководитель
3.	Буренина Анна Иосифовна	– доцент, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики детства Ленинградского областного института развития образования, главный редактор журнала «Музыкальная палитра» – научный консультант
4.	Приходько Марина Николаевна	– старший воспитатель
5.	Курганская Елена Петровна	– музыкальный руководитель
6.	Попова Яна Олеговна	– воспитатель
7.	Кравченко Наталия Станиславовна	– педагог-психолог

Исполнители:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Седых Валентина Васильевна	– старший воспитатель
2.	Бокий Валерия Витальевна	– воспитатель
3.	Маслова Надежда Вячеславовна	– воспитатель
4.	Ярчевская Елена Владимировна	– воспитатель
5.	Яшина Оксана Вячеславовна	– воспитатель
6.	Худова Жанна Павловна	– воспитатель
7.	Ждамарова Людмила Юрьевна	– воспитатель
8.	Панченко Татьяна Викторовна	– музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

Программа реализации предлагаемого инновационного проекта	
1	Актуальность предлагаемого проекта..... 6
2	Гипотеза, цель, задачи проекта..... 7
3	Основные идеи предлагаемого проекта..... 9
4	Обоснование значимости предлагаемого проекта для развития системы образования муниципального образования город Краснодар..... 10
5	Концепция реализации предлагаемого проекта..... 10
5.1	Исходные теоретические положения..... 10
5.2	Этапы реализации проекта, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты и формы их представления по каждому этапу..... 15
5.3	Необходимые условия организации работ по реализации проекта. Расчёты по кадровому, экономическому, материально-техническому и научному обеспечению деятельности инновационной площадки с указанием предполагаемых источников финансирования..... 17
5.4	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта..... 18
5.5	Перечень научных и учебно-методических разработок обеспечивающих программу работы по предлагаемому проекту..... 21
6	Календарный план реализации предлагаемого проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов)..... 24
7	Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об 30

образовании.....	
8 Решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта	32
9 Описание предполагаемого инновационного образовательного продукта.....	36
10 Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику.....	37
11 Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения..	38

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДЛАГАЕМОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1 Актуальность предлагаемого проекта

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества. Исходя из поставленной стратегии, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности.

На наш взгляд, *актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из основных средств духовно-нравственного и культурного воспитания личности.* Реализация данной стратегической цели, особенно важна применительно к системе дошкольного образования детей.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020г. предполагает решение одних из приоритетных задач:

- обеспечение инновационного характера базового образования, в том числе *развитие вариативности образовательных программ;*
- модернизация институтов *системы образования как инструментов социального развития;*
- *консультирование для семей с детьми.*

В современном обществе отмечается постоянно возрастающая динамика и многообразие социокультурных процессов, следствием чего

являются *деформации личностного становления*. По мнению социологов причины ускоряющегося темпа перемен в обществе заключаются в избыточном количестве информации и *наложения новой культуры на старую*. Данные причины могут привести к «культурному вакууму» в обществе. Возникающая при этом *массовая культура, особенно негативно воздействует на развивающуюся личность ребенка*.

Проблема.

В образовательных организациях муниципалитета и в нашей организации, в том числе, наблюдается тенденция снижения общего культурного развития дошкольника, деформация ценностных ориентиров у вновь поступающих воспитанников и их родителей, что, несомненно, требует изменения подходов к художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Новизна предлагаемого проекта определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, способствует социализации личности посредством присвоения культурного опыта.

Семья сегодня, к сожалению, не всегда является социальным институтом, где должны формироваться и укрепляться основы духовности, нравственности, гражданственности.

Противостоять такому воздействию поможет культурное наследие, искусство, обладающее большим воспитывающим потенциалом.

В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, *возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в ДОО.*

2 Гипотеза, цель, задачи проекта

Гипотеза: создание модульной системы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников обеспечит вариативность образования и максимальную возможность достижения целевых ориентиров развития на этапе завершения дошкольного образования, если она:

- 1) построена на основе модульного принципа;

2) учитывает потребности и индивидуальные возможности потребителей образовательных услуг (воспитанников и родителей (их законных представителей)), возрастные особенности;

3) использует современные технологии образования (коуч-технологии, образовательный квест и др.)

4) соответствует требованиям ФГОС ДО.

Цель: Анализ современной системы и совершенствование работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую, музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность как основы для его самореализации и социализации, касательно духовно-нравственным особенностям муниципалитета.

Субъект: участники образовательного процесса: воспитанники 5-7 лет, их родители (их законные представители), педагогические работники – представители творческой инициативной группы и исполнители проекта.

Объект: процесс художественно-эстетического развития дошкольников.

Предмет: система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников на основе модульного принципа.

Задачи:

1. Изучение современных подходов художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Разработка, апробация и внедрение дополнительных компонентов в систему работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников на основе требований ФГОС ДО.

3. Внедрение усовершенствованных к региональным условиям технологий по художественно-эстетическому развитию дошкольников (синтез искусств, проектная деятельность, интегрирование и др.).

4. Повышение компетентности художественно-эстетического

развития воспитанников.

5. Повышение профессиональных компетенций педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию на основе разработки реализации образовательных программ с использованием технологий квестов.

6. Повышение психолого-педагогических компетенций родителей (законных представителей) на основе разработки реализации коуч-технологий.

7. Обобщение и распространение результатов инновационного опыта.

3 Основные идеи предлагаемого проекта

Одним из приоритетных направлений деятельности образовательной организации является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы уже многие годы.

Основные идеи проекта:

1. Эффективным путем всестороннего гармоничного развития личности является привлечение дошкольников к художественно-эстетической деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной, художественно-речевой и др.) Эти виды деятельности выполняют функцию положительно-эмоционального обогащения, вызывают эмоции радости, восторга, вдохновения, вытесняют тревожность, напряжение, чувство беспомощности. То есть, *художественно-эстетическая деятельность способствует формированию благоприятного психологического климата для развития детей.*

2. *Модель работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:*

– *обновление содержания образования (разработка модульных программ и технологий);*

– создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников (кадровое, учебно-методическое обеспечение, предметно-развивающая среда);

– организация образовательного процесса с его участниками;

– координация работы с другими заинтересованными организациями (библиотека, музеи, театры, ДОО и др.).

3. Современная модель работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников – инструмент социального развития дошкольника, отвечающая требованиям ФГОС ДО. Так как она ориентирована на развитие личности дошкольника через присвоение культурного опыта, художественно-эстетического вкуса ребенка. Разработанная нами концепция обосновывается важностью не только накопления культурного и этического опыта субъектами образования, но и продуктивного его использования в социуме.

4 Обоснование значимости предлагаемого проекта для развития системы образования муниципального образования город Краснодар

1. Совершенствование модели подготовки специалистов и повышения их профессиональных компетенций в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. Разработка программ художественно-эстетического развития детей 5–6 и 6–7 лет; учебно-методических пособий и рекомендаций в области художественно-эстетического развития согласно требованиям ФГОС ДО.

3. Повышение уровня информационного обеспечения художественно-эстетического воспитания на муниципальном уровне.

4. Внедрение модели художественно-эстетического развития дошкольников, основанной на модульном принципе, что соответствует вариативности и индивидуализации образования согласно требованиям ФГОС ДО.

5 Концепция реализации предлагаемого проекта

5.1 Исходные теоретические положения

Исходя из оказания положительного влияния художественно-эстетического воспитания на детей, в системе образования ему начинает отводиться более значительная роль. Этот факт является доказанным большим количеством утверждений, сделанных компетентными исследователями разных эпох и областей научной и художественной мысли.

Развитию художественно-эстетического воспитания детей способствуют теоретические и практические исследования отечественных педагогов-ученых конца XX века: Б.Т. Лихачева, В.А. Разумного, Д.Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Б.Т. Неменского, В.С. Кузина и др. Разработанные ими концепции художественно-эстетического развития детей являются основополагающими и реализуются в различных общеобразовательных и дополнительных образовательных программах. Сейчас в нашей стране проблемой разработки теории художественно-эстетического развития личности занимаются педагоги-ученые М.С. Каган, Г.Г. Коломиец, Е.П. Крупник, А.А. Мелик-Пашаев, Г.А. Петрова, В.Г. Ражников, В.Н. Шацкая, Б.П. Юсов и др.[1].

Так как эстетическое, то есть чувственное восприятие – это то, с чего человек начинает познавать окружающий мир и действительность в целом; оно предшествует всякому рационально-логическому познанию.

Понятие «восприятие» (перцепция) (от лат. perceptio) в компетентных источниках трактуется как непосредственное, субъективно-чувственное познание действительности. Следует отметить, что восприятие в целом, вне эстетической составляющей, в реальности осуществляться не способно, поскольку любое восприятие требует чувственного отношения, вне которого человек не может воспринимать окружающий мир. Однако, именно в художественном восприятии, эстетическая составляющая становится главенствующей. Для ребенка в ходе восприятия с небольшой его

детализацией характерно преобладание особой эстетико-эмоциональной окрашенности и насыщенности.

Полноценное развитие ребенка сложно представить вне художественно-творческой деятельности, как «процесс овладения средством культурного развития, становления его как субъекта этой деятельности в системе общественных связей ... процесс его социально-личностного развития; проявления и становления социально значимых качеств личности» [4].

Процесс эстетического восприятия и познания сопрягается с аспектом развития, как изменения эстетического отношения человека к окружающему миру. Поэтому, в контексте эстетического воспитания, главенствующее место приобретает понятие художественно-эстетическое развитие.

В современных источниках достаточно много толкований «эстетическое развитие». В ряде случаев эстетическое развитие – «процесс становления, совершенствования эстетического отношения, эстетической деятельности личности» [5]; развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные[2].

Эстетическое воспитание – это создание условий для развития способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве; воспитание у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, т.е. приобщение детей к художественной деятельности, развитие творческих способностей.

Составной частью эстетического воспитания является художественное воспитание, т.е. воспитание средствами разных видов искусств.

Эстетическое развитие происходит в результате эстетического воспитания, художественного воспитания.

Художественно-эстетическое развитие сфокусировано на объекты творчества и произведения искусства, на «развитие ценностно-смыслового и произведений, мира становление отношения к действительности.

Необходимо отметить, что в качестве одной из ключевых целей требований ФГОС ДО является обеспечение нравственного воспитания и развития, индивидуализация образования, учет возможностей и потребностей воспитанников. Выполнение этих требований может обеспечить модель художественно-эстетического развития дошкольников, активное привлечение родителей как субъектов образования к этому процессу.

Обобщая вышеизложенное, резюмируем: обновление работы по художественно-эстетическому развитию возможна при системно-интегративной направленности. Солидаризируемся с мнением И.А. Штыриной и И.А. Юркиной А.Х. [6], которые утверждают, что модель взаимосвязанных элементов в этом аспекте должна включать:

- изменение содержания образования (поиск новых методик и технологий);

- формирование развивающей пространственно-предметной среды;

- активного использования потенциала окружающего социума.

(взаимосвязь со школой, музеями, библиотеками, театром др.). ;

- развитие компетенций педагогов ДОО по реализации направления художественно-эстетического развития воспитанников.

Важность анализируемого явления можно рассматривать как одно из психолого-педагогических условий, способствующих достижению основных целевых ориентиров стандарта. Именно в атмосфере высокого художественно-эстетического развития возможна реализация необходимых форм организации и общения между ребенком и воспитателем. Технологии художественно-эстетического развития, включая все доступные ребенку виды деятельности, позволят изменить в отношениях между детьми и взрослыми, часто встречающуюся на сегодня позицию учителя классно-урочной системы на позицию воспитателя-партнёра, формируя модель совместной партнерской деятельности, что является ключевой идеей современных требований ФГОС ДО.

Таким образом, *художественно-эстетическая деятельность дошкольников* – сложный и важный вид деятельности, связанный с комплексом родственных понятий, терминов. Современные педагоги обязаны чётко представлять научные основы данного вида деятельности, чтобы высокопрофессионально использовать художественно-эстетическую деятельность для воспитания и развития детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности: рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность.

Отечественные психологи считают, что всем детям, независимо от их природных данных, необходимо создать оптимальные условия для эстетического развития. Этой проблемой занимались Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов и др. Психологи доказали, что, хотя дети от природы обладают разными задатками, всем им присущи большие потенциальные возможности развития. У каждого ребёнка с помощью воспитания и обучения можно сформировать, развить эстетическое отношение к действительности, что важно каждому человеку независимо от рода деятельности, профессии.

Список использованных источников

Андрюкова М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 203-206. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2221/> (дата обращения: 12.08.2018).

Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс] – URL: <http://psychology.academic.ru/7296/> (дата обращения 11.08.2018).

Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ifar.ru>. (дата обращения 11.08.2018).

Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А. – Магнитогорск, 2015.

Художественно-эстетическое развитие дошкольника направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] – URL: <http://megaobuchalka.ru/3/22765.html> (дата обращения 10.08.2018).

Штырина И.А., Юркина А.Л. Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Апробация. – 2015. – №7 (34). – С. 115-116.

5.2 Этапы реализации проекта, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты и формы их

представления по каждому этапу

№п/п	Этапы	Содержание	Методы деятельности	Прогнозируемые результаты	Формы представления результатов
1	Подготовительный (01.08.2018 – 31.12.2018)	Обоснование актуальности Проекта. Создание рабочих групп по основным направлениям работы, разработка механизма реализации Проекта, системы мониторинга хода и результатов реализации Проекта. Методическое обеспечение проекта, разработка нормативной базы. Открытое обсуждение Проекта участниками образовательного процесса.	Мотивация человеческих ресурсов. Эвристический метод. Метод разработки и принятия стратегических управленческих решений. Создание творческих проектных групп. Планирования и прогнозирования.	Рост мотивации участников образовательного процесса к инновационной деятельности. Рост информационно-технологической компетентности участников образовательного процесса.	Подача заявки и проекта Координационному совету для проведения экспертизы. Публичная защита проекта.
		Апробирование механизмов реализации Проекта и форм контроля. Разработка критериев оценивания результатов инновационной деятельности.	Методы мониторинга. Метод разработки и принятия стратегических управленческих решений.	Пакет методик мониторинга эффективности инновационной деятельности и результатов реализации проекта.	Разработка на сайте ДОО страницы по реализации инновационной деятельности. Размещение текста проекта, пакета методик мониторинга эффективности инновационной деятельности и результатов реализации проекта

№п/п	Этапы	Содержание	Методы деятельности	Прогнозируемые результаты	Формы представления результатов
2	Практический (01.01.2019 – 31.08.2020)	<p>Разработка модели работы по художественно-эстетическому развитию на основе современных требований к дошкольному образованию.</p> <p>Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.</p> <p>Подведение промежуточных итогов реализации проекта.</p> <p>Предварительная оценка эффективности проекта.</p>	<p>Методы взаимодействия и сотрудничества</p> <p>Методы развития и саморазвития профессиональной компетентности педагогов.</p> <p>Методы развития и саморазвития педагогической компетентности родителей воспитанников.</p> <p>Методы анализа.</p> <p>Методы оценивания персонифицированного вклада работника в общий результат инновационной деятельности ДОО</p> <p>Методы мониторинга.</p> <p>Материальные методы стимулирования.</p>	<p>Рост профессиональной компетентности участников образовательного процесса в реализации художественно-эстетического развития дошкольников.</p> <p>Положительная внутренняя и внешняя экспертиза проекта</p>	<p>Размещение на сайте ДОО результатов инновационной деятельности за текущий промежуток времени.</p>

№п/п	Этапы	Содержание	Методы деятельности	Прогнозируемые результаты	Формы представления результатов
3	Внедренческий (01.09.2020-31.05.2021)	<p>Реализация основных направлений проекта.</p> <p>Разработка, апробация и внедрение модели работы по художественно-эстетическому развитию на основе современных требований к дошкольному образованию.</p> <p>Выявление проблем и внесение корректив.</p>	<p>Методы развития воспитанников.</p> <p>Методы взаимодействия и сотрудничества</p> <p>Методы развития и саморазвития профессиональной компетентности педагогов.</p> <p>Методы развития и саморазвития педагогической компетентности родителей воспитанников.</p> <p>Методы анализа.</p> <p>Методы мониторинга.</p> <p>Методы оценивания персонифицированного вклада работника в общий результат инновационной деятельности ДОО</p> <p>Методы мониторинга.</p> <p>Материальные методы стимулирования.</p>	<p>Система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников на основе требований ФГОС ДО.</p> <p>Внедрение современных технологий по художественно-эстетическому развитию дошкольников.</p> <p>Повышение качества художественно-эстетического развития воспитанников.</p> <p>Повышение профессиональных компетенций педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>Повышение психолого-педагогических компетенций родителей.</p>	<p>Публичный промежуточный отчет.</p> <p>Научно-методические публикации.</p> <p>Аналитическая справка по результатам мониторинга эффективности проектной деятельности.</p>

№п/п	Этапы	Содержание	Методы деятельности	Прогнозируемые результаты	Формы представления результатов
4	Заключительный (01.06.2021 – 01.10.2021)	Анализ, обобщение и распространение результатов, полученных в ходе реализации Проекта. Оценка эффективности Проекта. Презентация Проекта в педагогическом сообществе.	Методы взаимодействия и сотрудничества Методы развития и саморазвития Методы анализа. Методы оценивания персонифицированного вклада работника в общий результат инновационной деятельности ДОО Методы мониторинга. Материальные методы стимулирования. Формирование видения, миссии, ценностей, элементов корпоративной культуры	Повышение качества художественно-эстетического развития воспитанников. Повышение профессиональных компетенций педагогов ДОО. Выработка основных направлений взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.	Размещение на сайте ДОО результатов инновационной деятельности за текущий промежуток времени. Научно-методические публикации. Участие в семинарах, конференциях и т.п. Мастер-классы. Проведение консультаций для ДОО по теме проекта Издание методического пособия. Публичный отчет.

5.3 Необходимые условия организации работ по реализации проекта. Расчёты по кадровому, экономическому, материально-техническому и научному обеспечению деятельности инновационной площадки с указанием предполагаемых источников финансирования

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №181» обладает необходимыми ресурсами для реализации проекта. К ним относятся:

- *Кадровый ресурс:* в ДОО работает высококвалифицированный, стабильный, сплоченный педагогический коллектив, мотивированный на участие в проекте и уже включившийся в его разработку и реализацию.

- *Научный ресурс:* ДОО сотрудничает с учеными кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ», которые будут осуществлять научное руководство реализацией проекта, также имеется возможность консультироваться с научными работниками других ВУЗов и организаций.

- *Социальный ресурс:* проект поддержан всем педагогическим сообществом ДОО: педагогами, родителями, социальными партнерами. Мы стремимся не формировать модули системы художественно-эстетического развития дошкольников «волевым» способом, а привлекаем педагогов, родителей для проектирования образовательных модулей, учитываем познавательный интерес самих воспитанников.

- *Информационный ресурс:* ДОО с 1997 г. участвует в реализации инновационных проектов различного уровня, знаком с отечественным и международным опытом в этой сфере, владеет современными технологиями образования.

- *Материально-технический ресурс:* в ДОО имеется достаточно хорошая материально-техническая база для реализации проекта: центры патриотического воспитания, библиотека, мини-музей "Хата Казака",

центры художественно-эстетического образования, хореографический зал, театральная студия.

Недостающие материальные ресурсы предусмотрены сметой расходов на реализацию данного проекта.

№	Расчёты по кадровому, экономическому, материально-техническому и научному обеспечению деятельности инновационной площадки	Руб.	Источник финансирования
Наименование оборудования			
1	Оборудование для нетрадиционных форм изобразительной деятельности.	10тыс руб	бюджет, внебюджет
2	Материалы для продуктивной деятельности.	10тыс руб	бюджет, внебюджет
3	Пополнение среды театральной студии.	15тыс руб	внебюджет
4	Пополнение базы экспонатов мини-музея.		благотворительные пожертвования
5	Пополнение призовой базы(дидактические пособия, развивающие игры, коучинг материал)	25тыс руб	бюджет, внебюджет
Кадровое обеспечение			
6	Курсовая подготовка	25тыс руб	внебюджет
7	Стимулирующие выплаты	72тыс руб	бюджет
Методическое оснащение			
8	Публикации	10 тыс руб	внебюджет
9	Выпуск изданий, методических пособий, авторских и парциальных образовательных программ по модулям.	80 тыс руб	внебюджет
10	Методические пособия по художественно-эстетическому развитию по модулям.	5тыс руб	внебюджет

4.4 Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта

Содержание и результативность инновационной деятельности в ДОО тесно связаны с оценкой эффективности художественно-эстетического развития дошкольников – уровня достижения ими целевых ориентиров ФГОС ДО.

Модель оценивания эффективности реализации мероприятий проекта включает в себя:

- сравнительные оценочные данные;
- анализ результатов деятельности;
- результаты анкетирования, опроса, исследований;
- выделение критериев эффективности реализации мероприятий проекта.

Средства контроля – *пакет методик мониторинга эффективности инновационной деятельности и результатов реализации проекта* разработанный с учетом выделенных критериев оценивания эффективности реализации мероприятий проекта.

Критерии	Показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности
Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности	Наличие нормативно-правовой базы по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры, локальные акты, инструктивные материалы. Соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемым к ним требованиям Унифицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других дошкольных образовательных организациях края)
Степень разработанности методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в ДОО	Наличие методических материалов, разработанных и/или апробированных в ходе инновационной деятельности: образовательные программы, учебные планы, банк апробированных в рамках инновационной деятельности активных методов формирования педагогической компетентности родителей, образовательные технологии Соответствие методических материалов, разработанных в условиях инновационной деятельности, государственным образовательным стандартам, действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям Наличие, разработанных в результате инновационной деятельности научно-методических материалов: методические пособия, методические рекомендации, практические пособия Наличие диагностического инструментария оценки

Критерии	Показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности
	педагогической компетентности родителей: пакет контрольно-диагностических методик обученности, пакет контрольно-диагностических методик (социологических анкет) для выявления удовлетворенности субъектов инновационной деятельности
Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников ДОО	Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров ДОО в инновационную деятельность
	Удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности
	Повышение уровня квалификации педагогических и руководящих работников
	Повышение профессиональной активности педагогических работников образовательной организации: участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях различного уровня
	Количество проведенных мероприятий на базе ДОО по теме инновационной деятельности
Информационное сопровождение инновационной деятельности	Наличие публикаций по теме инновационной деятельности в научно-методических журналах
	Наличие публикаций (репортажей) по теме инновационной деятельности в СМИ
	Отражение результатов инновационной деятельности на сайте ДОО
	Наличие аналитических материалов по результатам мониторинговых исследований, выявляющих результативность (эффективность) инновационной деятельности
Социальная значимость инновационной деятельности	Удовлетворенность заказчиков образовательной услуги качеством образования в условиях инновационной деятельности
Наличие инновационного потенциала	Наличие положительного опыта, полученного в результате инновационной деятельности.
	Наличие условий для повышения квалификации педагогических и руководящих работников
	Участие в сетевом взаимодействии с образовательными организациями по направлению деятельности инновационной площадки

Достоверность результатов реализации проекта обеспечат применение стандартизированных методов исследования, открытость и доступность информации связанная с ходом и результатами инновационной деятельности.

Четко выработанная модель оценивания позволит управлять проектом в рамках образовательного процесса ДОО, координировать увеличение связей ДОО с внешней средой, обеспечивать совместную деятельность педагогов, обучающихся, родителей, общественности в развитии образовательного процесса с целью удовлетворения образовательных запросов семьи и личности воспитанников.

Координацию и контроль над выполнением проекта оставляет за собой администрация ДОО и Педагогический совет ДОО.

4.5 Перечень научных и учебно-методических разработок обеспечивающих программу работы по предлагаемому проекту:

1. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egpu.ru>

2. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>

3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92с.

4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагин Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с.

5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009. – 192с., илл.
6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
11. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.
22. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.
23. Карлаш С.И., Трипкош В.П., Власенко А.Ю. методическое пособие "Школа молодого воспитателя" 2015.-84с.
24. Нагорная Л.А. Художественно-эстетическое развитие в ДОУ // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2014. – № 3 (3). – С. 98-100.
25. Приходько М.Н., Пырьева А.В. методическое пособие по оказанию психологического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций "Я могу сам" 2016.-48с.
26. Приходько М.Н., Пырьева А.В. методическое пособие по работе с родителями "Счастливы вместе" 2016.-36с.
27. Бокий В.В., Куница С.Ю. дополнительная общеразвивающая программа "Кубанская Кулёма" 2016.-40с.
28. Курганская Е.П. практическое пособие "Кубанские народные игры для детей" 2018.-18с
29. Культура Кубани 19-века. Быт и занятия кубанских казаков.[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://refferat.ucoz.ru>

30. Турыгин В.В. "Кубанская кухня" Краснодар: Советская Кубань, 1988
31. Бондарева Н.А. "Казачий костюм юга России", Армавир. 2004.
32. Гринг Л. "Природа родного края" Краснодар. 2002.
33. Бондарева Н.А. "Культурное наследие кубанского казачества". Армавир. 2004.

5 Календарный план реализации предлагаемого проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов)

1 этап – Подготовительный (01.08.2018 – 31.12.2018)

	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Ответственный
1	Разработка нормативной базы по реализации проекта.	октябрь	Механизм управления проектом. <i>Локальные акты о реализации инновационной деятельности</i>	Карлаш С.И. Приходько М.Н. Седых В.В.
2	Создание страницы на сайте http://ds181.centerstart.ruc целью регулярного информирования об инновационной деятельности ДОО	ноябрь	Информированность коллектива и родителей ДОО о ходе реализации проекта <i>Скриншот страницы</i>	Попова Я.О. Курганская Е.П.
3	Пополнение методической базы ДОО научно-методической литературой и др. источников по теме проекта	в теч. всего периода	Увеличение информационных ресурсов ДОО <i>Библиографический список источников</i>	Приходько М.Н.
4	Дискуссионная площадка «Волшебный мир детства»	3 декада ноября	Включение родителей в образовательный процесс <i>Материалы площадки</i>	Седых В.В. Кравченко Н.С. Панченко Т.В.
5	Педагогические чтения «Современные формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников»	1 декада декабря	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы пред. чтений</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Панченко Т.В. Маслова Н.В.
7	Круглый стол «Актуальные аспекты в развитии личности ребёнка по средствам художественно-	3 декада декабря	Развитие компетенций педагогов <i>Материалы круглого стола</i>	Буренина А.И. Приходько М.Н. Бокий В.В.

	эстетической деятельности»			
8	Образовательный квест «Разработка авторских образовательных программ»	декабрь	Развитие профессиональной компетенции педагогов <i>Материалы квеста</i>	Азлецкая Е.Н. Приходько М.Н. Кравченко Н.С
9	Апробирование механизмов реализации Проекта и форм контроля.	Весь период	Обеспечение контроля МИП <i>Апробированные формы контроля</i>	Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
10	Формирование пакета методик оценки результатов инновационной деятельности.	Декабрь	Обеспечение контроля МИП <i>Пакет методик мониторинга эффективности инновационной деятельности и результатов реализации проекта.</i>	Кравченко Н.С.
11	Коррекция модели работы по художественно-эстетическому развитию	ноябрь-декабрь	<i>Система работы по художественно-эстетическому развитию на основе современных требований к дошкольному образованию</i>	Седых В.В. Панченко Т.В.

2 этап – Практический (01.01.2019 – 31.07.2020)

	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Ответственный
1	Разработка модулей по театральной деятельности: «Театр нравов»(5-6 лет) «Театр нравов»(6-7 лет)	январь	<i>Методические материалы</i>	Курганская Е.П.
2	Разработка модулей по музейной педагогике: «От старины до наших дней»(5-6 лет) «Воспитание гражданина 21 века»(6-7 лет)	февраль	<i>Методические материалы</i>	Седых В.В.
3	Разработка модулей по изобразительной деятельности: «Шаг в искусство»(5-6 лет) «Краски Кубани»(6-7 лет)	март	<i>Методические материалы</i>	Бокий В.В. Ярчевская Е.В.
4	Разработка модулей по прикладному творчеству: «Фантазия»(5-6 лет) «Корабль искусств»(6-7 лет)	апрель	<i>Методические материалы</i>	Худова Ж.П. Яшина О.В.

	лет)			
5	Мониторинг: уровень профессиональной компетентности педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников; уровень методического обеспечения ДОО; сформированность нормативной базы инновационной деятельности; состояние материально-технической базы ДОО; финансовое обеспечение реализации проекта.	май	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
6	Разработка модулей по работе с родителями: программы дискуссионных клубов «Мудрость воспитания сердцем»(5-6 лет), «Счастливы вместе»(6-7 лет)	июнь	Повышение педагогических компетенций родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста	Приходько М.Н.
7	Образовательный квест «Организация дискуссии с родителями воспитанников на тему разрешение этических дилемм»	июль	Повышение профессиональной компетенции педагогов <i>Методические материалы квеста</i>	Курганская Е.П.
8	Анализ работы ДОО в статусе МИП за 1 год	август	Контроль реализации плана инновационной деятельности <i>Отчет о работе МИП за 1 год</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П.
9	Образовательный квест «Художественно-эстетическое развитие через интеграцию различных видов деятельности»	сентябрь	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы квеста</i>	Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
10	Апробация системы работы по художественно-	октябрь-апрель	Выявление проблем и внесение корректив	Курганская Е.П. Панченко Т.В.

	эстетическому развитию детей 5-6 лет		<i>Конспекты образовательной деятельности по модулям</i>	Седых В.В. Яшина О.В. Ярчевская Е.В.
11	Мониторинг: уровень эмоционального благополучия воспитанников в ДОО; уровень достижения воспитанниками целевых ориентиров ФГОС ДО; уровень социализации воспитанников; уровень педагогической компетентности родителей воспитанников	ноябрь	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
12	Мастер-класс «Театр, как средство развития художественно-эстетического развития дошкольников»	декабрь	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы мастер-класса</i>	Курганская Е.П.
13	Мониторинг: уровень профессиональной компетентности педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников; уровень методического обеспечения ДОО; сформированность нормативной базы инновационной деятельности; состояние материально-технической базы ДОО; финансовое обеспечение реализации проекта.	май	Повышение эффективности реализации МИП <i>Аналитическая справка</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
14	Анализ работы ДОО в статусе МИП за 2 год	июль	Контроль реализации плана инновационной деятельности <i>Отчет о работе МИП за 2 год</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П.

3 этап – Внедренческий (01.09.2020 – 31.05.2021)

№	Содержание и методы деятельности	Сроки	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Ответственный
1	Апробация модулей по театральной деятельности: «Театр нравов»(5-6 лет) «Театр нравов»(6-7 лет)	Сентябрь - май	<i>Конспекты, дидактический материал, сценарии. Подборка иллюстративного материала.</i>	Курганская Е.П. Панченко Т.В.
2	Апробация модулей по музейной педагогике: «От прошлого до наших дней» (5-6 лет) «Воспитание гражданина 21 века»(6-7 лет)	Сентябрь - май	<i>Методические материалы</i>	Седых В.В.
3	Апробация модулей по изобразительной деятельности: «Шаг в искусство» (5-6 лет) «Краски Кубани» (6-7 лет)	Сентябрь - май	<i>Методические материалы</i>	Бокий В.В. Ярчевская Е.В.
4	Апробация модулей по прикладному творчеству: «Фантазия» (5-6 лет) «Корабль искусств» (6-7 лет)	Сентябрь - май	<i>Методические материалы</i>	Худова Ж.П. Яшина О.В.
5	Апробация системы работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет	Сентябрь-май	Выявление проблем и внесение коррективов. <i>Конспекты образовательной деятельности по модулям.</i>	Худова Ж.П. Бокий В.В. Седых В.В. Курганская Е.П. Панченко Т.В.
6	Образовательный квест«Диагностика и оценка результатов развития дошкольников в художественно-эстетическом направлении»	октябрь	Развитие профессиональной компетентности педагога <i>Материалы квеста</i>	Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
7	Мониторинг: уровень эмоционального благополучия воспитанников в ДОО; уровень достижения воспитанниками целевых ориентиров ФГОС ДОО»; уровень социализации воспитанников»;	ноябрь	Повышение эффективности реализации МИП. <i>Аналитическая справка.</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Кравченко Н.С.

	уровень педагогической компетентности родителей воспитанников			
8	Мастер класс «Современные изобразительные материалы и цифровой ресурс, как средство творческого воображения дошкольников»	декабрь	Развитие профессиональной компетенции педагогов. <i>Материалы мастер-класса</i>	Бокий В.В. Ярчевская Е.В.
9	Конференция «Детский сад XXI века: «Нестандартный» педагог в мире стандартов	апрель	Развитие профессиональной компетенции педагогов. <i>Материалы конференции.</i>	Карлаш С.И. Приходько М.Н.
10	Мониторинг: уровень профессиональной компетентности педагогических кадров в реализации направления художественно-эстетического развития дошкольников; уровень методического обеспечения ДОО; сформированность нормативной базы инновационной деятельности; Финансовое обеспечение реализации проекта	май	Повышение эффективности реализации МИП. <i>Аналитическая справка.</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Кравченко Н.С.
11	Анализ работы ДОО в статусе МИП на 2 год.	май	Контроль реализации плана инновационной деятельности. <i>Отчёт о работе ИТП за 2 год</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П.

Заключительный (01.06 2021 - 01.10.2021)

1	Мастер-класс «Развитие художественно-творческих способностей у детей в процессе продуктивной деятельности»	июль	Диссимилиация опыта <i>Материалы мастер-класса</i>	Худова Ж.П. Яшина О.В.
2	Мастер-класс «Воспитание культуры личности ребёнка в театре нравов»	октябрь	Диссимилиация опыта <i>Материалы мастер-класса</i>	Курганская Е.П. Панченко Т.В.
3	Обобщение опыта работы педагогов в рамках МИП	В течение всего периода	Обобщение опыта инновационной деятельности <i>Учебно-методическое пособие</i>	Азлецкая Е.Н. Курганская Е.П.

4	Участие в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах	В течение всего периода	Диссимилиация опыта <i>Сертификаты, дипломы и т.п.</i>	Курганская Е.П. Попова Я.О. Бокий В.В. Ждамарова Л.Ю. Худова Ж.П. Маслова Н.В.
5	Сравнительный анализ оценки качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО.	август	Выводы по результатам реализации проекта <i>Аналитическая справка</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П.
6	Участие в муниципальных, региональных, федеральных семинарах, конференциях и т.д.	в течение всего периода	Диссимилиация опыта <i>Материалы семинаров, конференций</i>	Приходько М.Н. Курганская Е.П. Седых В.В.
7	Анализ работы ДОО в статусе МИП за 3 год	октябрь	Контроль реализации плана инновационной деятельности <i>Отчет о работе МИП за 3 год</i>	Карлаш С.И. Приходько М.Н. Курганская Е.П.

6 Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об образовании

Перечень нормативных правовых документов Российской Федерации и МО город Краснодар в сфере образования, регламентирующих реализацию проекта.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13.06.1990г.

2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012.

3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ « (с изменениями от 17 декабря 2009 г.)

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».

5. «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155.

6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 792-р, на основании статьи 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

8. Приказ министерство культуры РФ 28 декабря 2001 г. № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации».

9. Приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 20.07.2018 № 1121 «О формировании и функционировании инновационной инфраструктуры в системе образования муниципального образования город Краснодар в 2018-2019 учебном году».

7 Решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 181»

Приказ

10.04.2018

№ 94

О создании творческой группы по
разработке и реализации задач
и направлений МИП

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», задачами годового плана по работе ДОО в инновационном режиме

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать творческую группу по разработке инновационного проекта по теме МИП: «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО», в дальнейшем по реализации задач и направлений инновационного проекта в рамках МИП. Внести в списки творческой группы на 2018-2019 учебный год следующих педагогов в составе:

1.1 Карлаш С.И. – руководитель группы – заведующий.

1.2 Члены группы:

- Приходько М.Н. – старший воспитатель;
- Седых В.В. – старший воспитатель;
- Кравченко Н.С. – педагог-психолог;
- Бокий В.В. – воспитатель;
- Маслова Н.В. – воспитатель;
- Попова Я.О. – воспитатель;
- Ярчевская Е.В. – воспитатель;
- Яшина О.В. – воспитатель;
- Худова Ж.П. – воспитатель;
- Ждамарова Л.Ю. – воспитатель;
- Курганская Е.П. – музыкальный руководитель;
- Панченко Т.В. – музыкальный руководитель;

2. Разработать проект муниципальной инновационной площадки по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО» и представить на защите в 2018-2019 учебном году.

Заведующий МБДОУ



С.И.Карлаш

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад №181»**

Решение педсовета №1 от 30.08.2018г.

1. Признать работу коллектива в летнюю оздоровительную компанию удовлетворительной.
2. Принять годовой план работы дошкольной образовательной организации на 2018 – 2019 учебный год в предложенной редакции и рекомендовать к утверждению.

Срок – постоянно. Ответственные - педагоги

3. Утвердить: Основную Общеобразовательную программу ДОО на 2018-2019 учебный год, режим дня, модель образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год.

Срок – 01.09.2018. Ответственные - старшие воспитатели

5. Утвердить перспективный план работы ДОО в условиях инновационной деятельности КИП и ФИП на 2018 – 2019 учебный год.

Срок – 01.09.2018. Ответственные – старшие воспитатели.

6. Подготовить к защите разработанный инновационный проект МИП по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Срок – 03.09.2018. Ответственный – Курганская Е.П.

7. Считать работу коллектива по подготовке ДОО к новому учебному году удовлетворительной.

Протокол общего родительского собрания МАДОУ «Центр - детский сад № 181»

От 31.08.2018 Списочный состав: 318 чел. Присутствовало: 180 чел.

Повестка собрания:

1. Выборы Председателя Общего родительского собрания.
2. Ознакомление родителей с планом работы коллектива детского сада на 2018-2019 учебный год.
3. Особенности адаптационного периода в детском саду.
4. Ознакомление родителей (законных представителей) с перспективным планом работы дошкольной организации в условиях инновационной деятельности КИП и ФИП на 2018 – 2019 учебный год.
5. Ознакомление родителей (законных представителей) с инновационным проектом по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Организационные вопросы.

1. Выборы Председателя Общего родительского собрания.

Слушали: Заведующий Карлаш С.И. сообщила, что необходимо выбрать Председателя и секретаря Общего родительского собрания и предложила провести открытое голосование. Предложили: избрать Председателем – Киричек Викторию Александровну, законного представителя воспитанников МАДОУ Киричек Лизы, Киричек Алексея, секретарем воспитателя МАДОУ – Ярчевскую Елену Владимировну.
Голосовали: «за» - 180, «против» - 0, «воздержались» - 0
Решение: Избрать Председателем – Киричек В.А., секретарем – Ярчевская Е.В.

2. Ознакомление родителей с планом работы коллектива детского сада на 2018-2019 учебный год.

Слушали: Старший воспитатель Приходько М.Н. познакомила родителей с планом работы ДОО на новый учебный год. Представила спектр дополнительных образовательных услуг, которыми могут воспользоваться воспитанники МАДОУ в 2018-2019 учебном году.

3. Особенности адаптационного периода в детском саду.

Слушали: Педагог – психолог Кравченко Н.С. рассказала родителям об особенностях адаптационного периода у детей к условиям ДОО. Раздала памятки для родителей (законных представителей) «Адаптация ребёнка к детскому саду». В случае необходимости получения более подробной информации о прохождении детьми процесса адаптации пригласила родителей на индивидуальные консультации.

4. Ознакомление родителей (законных представителей) с перспективным планом работы дошкольной организации в условиях инновационной деятельности КИП и ФИП на 2018 – 2019 учебный год.

Слушали: Старший воспитатель Седых В.В. представила слайдовую презентацию о проделанной работе в рамках КИП «Мы любим и чтим Краснодарский наш край». Данная презентация раскрыла деятельность педагогов и воспитанников по внедрению

регионального компонента в образовательный процесс ДОО. Седых В.В. рассказала об этапах формирования интерактивного музея «Кубанское подворье». Старший воспитатель Приходько М.Н. познакомила родителей с перспективным планом работы КИП и ФИП на 2018 – 2019 учебный год. Голосованием родители единогласно поддержали педагогов детского сада в дальнейшей работе в рамках КИП и ФИП.

5. Ознакомление родителей (законных представителей) с инновационным проектом по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Слушали: Музыкальный руководитель Курганская Е.П. Представила инновационным проектом подготовленный на МИП по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

По данному вопросу выступили родители Батуркина Т.Р., Хорина А.С., Молостова А.С. о том, что необходимо в раннем возрасте закладывать основы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития творческих способностей дошкольников. Родители Шевченко А.А. выразила благодарность педагогам ДОО, за то, что коллектив детского сада уделяет большое внимание развитию дошкольников в данном направлении. Родители единогласно поддержали педагогов МАДОУ в разработке инновационного проекта и выразили желание быть полноценными участниками инновационного проекта. Решение: Продолжить работу ДОО по теме «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. В заключение общего собрания, родителям (законным представителям) было предложено ответить на ряд вопросов, освещающих работы ДО в целом. Родители дали независимую оценку образовательной деятельности МАДОУ №181 по результатам которой, можно сделать следующий вывод: 78% присутствующих родителей (законных представителей), на заключительный вопрос «Общее удовлетворение качеством образовательной деятельности организации»:

- удовлетворение материальным техническим обеспечением, удовлетворением качеством предоставляемых образовательных услуг,
- готовность рекомендовать организации родственникам и знакомым – ответили положительно.

7. Решения собрания считать полномочным (явка более 60 % от общего числа родителей).

Председатель Общего родительского собрания Киричек В.А.

Секретарь собрания Ярчевская Е.В.

8 Описание предполагаемого инновационного образовательного продукта

Модель работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (разработка модульных программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников (кадровое, учебно-методическое обеспечение, предметно-развивающая среда);
- организация образовательного процесса с его участниками;
- координация работы с другими заинтересованными организациями (библиотека, музеи, театры, ДОО и др.).

Проект системы художественно-эстетического развития дошкольников 5-7 лет



Реализация инновационной модели предполагает следующие **инновационные продукты**:

1. *Модульная программа художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет с методическим обеспечением* – конспектами образовательной деятельности.

Программа будет состоять из 3-х модулей (парциальных программ соответствующих ФГОС ДО). Один модуль обязательный – «Театр нравов», второй по выбору воспитанника совместно с родителем (законным представителем). Каждый модуль рассчитан на 36-48 учебных часов. Образовательная деятельность будет осуществляться 1-2 раза в неделю.

2. *Модульная программа художественно-эстетического развития дошкольников 6-7 лет с методическим обеспечением* – конспектами образовательной деятельности.

Программа будет состоять из 3-х модулей (парциальных программ соответствующих ФГОС ДО). Один модуль обязательный – «Театр нравов», второй по выбору воспитанника совместно с родителем (законным представителем). Каждый модуль рассчитан на 36-48 учебных часов. Образовательная деятельность будет осуществляться 1-2 раза в неделю.

3. *Методическое пособие «Развитие психолого-педагогических компетенций родителей посредством организации дискуссионного клуба с использованием коуч-технологий».*

4. *Методическое пособие «Развитие профессиональных компетенций педагогов с использованием образовательных квестов».*

9 Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику

– проведение семинаров и консультаций для руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций с представлением методических материалов, разработанных в рамках проекта;

– размещение материалов на сайте ДОО;

- сетевое взаимодействие с ДОО, реализующих программы художественно-эстетического развития;
- выпуск печатной продукции.

10 Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения

Устойчивость результатов проекта может быть обоснована за счет полученных следующих эффектов:

- становление новых профессиональных позиций, повышение мотивации педагогов к авторству;
- расширение образовательного ресурса для формирования образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников;
- разрушение ведомственных ограничений системы образования;
- расширение практики взаимодействия с родителями воспитанников, ориентированное на качество эстетического воспитания дошкольников.