

Бумагопластика, как средство развития творческого воображения.

Подготовила: воспитатель МАДОУ МО город Краснодар "Центр - детский сад № 181", Маслевкая Л.Г.

Бумагопластика в детском саду тема не новая, но актуальная. Ведь бумага является одним из самых доступных материалов в детском саду, достаточно проста в использовании и безгранична в возможностях своего преобразования.

Развитие воображения детей дошкольного возраста привлекает к себе пристальное внимание психологов и педагогов. Так как от развития воображения ребенка зависит его освоение окружающего мира, его творческое развитие, становление его личности.

В рамках дошкольного учреждения творческое воображение детей развивается посредством игры, рисования, лепки, конструирования. Одним из эффективных средств развития творческого воображения является бумагопластика. Это один из самых простых и, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то прекрасное. Бумагопластика позволяет создавать полу объёмные и объёмные композиции. Цветы, деревья, животные, птицы, насекомые, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства. Способов нетрадиционных техник работы с бумагой много – это изделия из мятой бумаги, изделия из полосок, изделия на основе конуса, цилиндра, изделия в технике оригами, квиллинга и т.д.

Бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей их творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы

складывания, знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Бумагопластика активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка, возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оно совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Работа по бумагопластике ведется с учетом индивидуальных особенностей детей и в соответствии возрастным особенностям дошкольников. Строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам. В процессе совместной работы создаются положительные условия для развития детской фантазии, воображения, снятия отрицательных эмоций. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. Дети старшего дошкольного возраста способны самостоятельно развернуть сюжет картины, творчески выразить себя, чувствовать гармонию, а самое главное – они увлечены работой, довольны результатом своего труда.

Литература:

Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011

Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

Г.И. Долженко 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития 2006»