

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 181»

Проект «От сказки к народному творчеству»

Сроки реализации: (долгосрочный)
Возраст детей: 5-6 лет

Проект подготовили:
воспитатель Алпатова Т.Т.

Краснодар
2022

День за днем, год за годом ребенок растет, набирается ума-разума, черпая новые духовные силы и знания из чистого, животворного источника – слова, таящего в себе старинные сказки и былины, сказания и песни, загадки и скороговорки, заклички, считалки, потешки.

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Да и родители детей отмечают отсутствие у них времени и желания, чтобы почитать детям сказку. Тем более, что родители, а, как следствие, их дети в большинстве своём не посещают сейчас библиотеки.

Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребенка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему миру: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даёт сказка – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов и педагогов.

Детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть

материальной культуры. Именно поэтому нами огромное внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры, а именно декоративно – прикладному искусству и творчеству.

Декоративное искусство является «почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей, в которых проявляется творчество».

Декоративно – прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел.

Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что – то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно – прикладной деятельности.

Мозговая деятельность ребенка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д.Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление.

Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, её культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Занятия декоративно – прикладным искусством детей в дошкольном возрасте также помогает ребёнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребенка. Через занятие декоративно – прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Исходя из выше сказанного, появилась идея создания творческого проекта художественной и социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) **«От сказки к народному творчеству»**.

Этот проект объединил два, выше перечисленных компонента народного творчества – сказку и декоративно – прикладное искусство.

В основу проекта были взяты сказки Татьяны Кирюшатовой – творческого педагога и детского писателя, автора и участника международных педагогических проектов, объединивших педагогов дошкольного образования из разных уголков России: «Путешествие в страну Кукурузию», «Лоскутное одеяло дружбы», «Лоскуток в книгу сказок», постоянного участника секции «Литература для детей и юношества» в Санкт-Петербургском Доме писателя, автора серии сказок о народных куклах, русских ремёслах, целебных травах.

Её сказки и рассказы не раз публиковались в журналах «Мурзилка», «Филиппок», «Зубренок», в газете «Лампада» (г. Новоалтайск). Несколько её сказок переведено на коми-язык, опубликованы в республиканской газете «Йӧлӧга». Татьяна Кирюшатова создатель двух интернет-проектов для детей, родителей, педагогов: «Сказки о народных куклах» и «Город Фантазёров».

Данный проект разработали и реализовали педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 181»: старший воспитатель Кибирева

Н.В. и воспитатель группы для детей старшего дошкольного возраста Алпатова Т.Т.

Цель проекта:

1. Приобщение детей к художественной литературе на примере сказок и русской народной культуре: художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству и творчеству.
2. Формирование и развитие основ духовно – нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным творчеством (декоративно – прикладным искусством и сказками)

Задачи проекта:

1. Развивать художественно – творческие способности детей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
2. Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
3. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
4. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
5. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе знакомства с народными промыслами России.

Основной формой работы по реализации проекта являются групповые занятия – «творческие мастерские».

Творческая деятельность с детьми проводится каждую неделю, во вторую половину дня, четыре раза в месяц. Тематика «творческих мастерских» определяется в соответствии с названием, прочитанной сказки.

Для успешной реализации поставленных задач проекта предполагается тесное взаимодействие со специалистами ДОО и родителями воспитанников. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, выпуск буклетов «Сделай сам», мастер – классы, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта.

В процессе реализации проекта используются следующие **методы**: словесные (чтение и рассказывание сказок, потешек, стихов, беседы); наглядные (рассматривание книг, народных игрушек, предметов

художественных промыслов, альбомов с изображениями декоративно – прикладного творчества); игровые (дидактические игры, подвижные игры, инсценировки); практические (изобразительная деятельность. Мастер-классы).

Формы работы: ситуации общения воспитателя с детьми, беседы, игры, работа с книгой, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, музыкальные импровизации, творческие мастерские, выставки и др.

Ожидаемые результаты

1. Дети узнают и называют знакомые виды народного декоративно – прикладного искусства.
2. Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий.
3. Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие.
4. Лепят из глины декоративные изделия.
5. Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
6. Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные во время проекта.
7. Любят сказки.

Этапы реализации проекта

I этап подготовительный			
Совместная деятельность	РППС	Сроки	Работа с родителями и специалистами ДОО
Довести до участников проекта важность данной проблемы.	Пополнить РППС группы предметами народного промысла, альбомами изображениями декоративно прикладного творчества.	В течение проекта	Познакомить родителей и специалистов ДОО с проектом. Обсудить цели и задачи проекта. Раскрыть перед ними перспективу работы над проектом.
Подобрать энциклопедическую, методическую и художественную литературу по данной теме для чтения детям.	и с		
Разработать план реализации проекта.	–		
Подобрать иллюстративный материал.	Поместить в библиотечку		

<p>Подобрать сказки, потешки, загадки, подвижные, хороводные игры. Подготовить материал для изобразительной деятельности.</p>	<p>подборку сказок Т.Кирюшатовой, русских народных потешек, песенок и загадок.</p> <p>Подобрать настольно-печатные игры по сказкам и народному творчеству, разрезные картинки, раскраски.</p> <p>Пополнить медиатеку группы соответствующими музыкальными произведениями: песенками и мелодиями для прослушивания.</p>		<p>родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОО.</p>
<p>II этап практический</p>			
<p>Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Волшебный платок»</p> <p>Творческая мастерская по теме:</p> <p>Знакомство детей с Павлопосадскими платками и «Жостовской росписью».</p> <p>Рисование «Цветы для шали» («Жостовская роспись»)</p> <p>Аппликация «Волшебная шаль»</p> <p>Интегрированное НОД «Волшебный городок»</p>	<p>Платки</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Консультация для родителей «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству»</p>
<p>Чтение сказки Т. Кирюшатовой «Белые холсты»</p> <p>Творческая мастерская по теме:</p>	<p>Изображения холстов</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Консультация на информационный стенд «Какие русские народные сказки читать детям?»</p>

<p>Беседа с детьми «Как растет лен? Как делают ткань из льна?»</p> <p>Дидактическая игра «Из какой ткани сделана одежда?» (лен, хлопок)</p> <p>Рисование «Как весна – Красна холсты украсила» (рисование методом «тычка»)</p>			<p>Составление библиотечки русских народных сказок и потешек для родителей в соответствии с возрастом детей.</p>
<p>Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Анюткин сарафан»</p> <p>Творческая мастерская по теме:</p> <p>Знакомство детей с русским народным сарафаном</p> <p>Рисование акварельными красками «Русский сарафан» (по готовым шаблонам)</p> <p>Аппликация «Осенняя береза» (техника «обрывная аппликация»)</p> <p>Коллективное панно «Хоровод русских красавиц вокруг берёзы»</p>	<p>Сарафан, аудиозапись с русскими народными мелодиями, презентация «Русский сарафан», шаблоны сарафанов из картона.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Составление видеопрезентации для родителей (видеотчет)</p> <p>Совместно с музыкальным руководителем подготовить хоровод «Во поле береза стояла»</p>
<p>Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Расписные валенки»</p> <p>Творческая мастерская по теме»</p> <p>Беседа «Знакомство детей с историей традиционной русской обуви – валенок»</p> <p>Рисование "Расписные валенки"</p>	<p>Валенки, образцы народной росписи</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Выставка детского творчества «расписные валенки»</p>
<p>Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Лоскутное одеяло»</p> <p>«Творческая мастерская по теме:</p> <p>Беседа о ткани и ее свойствах. Презентация «Техника изготовления лоскутного</p>	<p>Лоскутные изделия, репродукции с изображением лоскутных картин, образцы аппликации, лоскуты ткани</p>	<p>Январь</p>	<p>Буклет «Современные лоскутные одеяла-какие они?»</p>

одеяла» Аппликация из ткани «Лоскутное одеяло» Народные пословицы и поговорки о труде и мастерах			
Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Аленкины рушники» Творческая мастерская по теме: Беседа «Что такое рушник?», «Как вышивали рушники на Кубани?» Рисование по ткани (техника «батик») –роспись рушников	Рушники вышитые крестом, гладью рушники, украшенные кружевами.	Февраль	Папка - передвижка «Рушники – обереги России»
Чтение сказки Т.Кирюшатовой «Дуняшины бусы» Творческая мастерская по теме: Ручной труд «Плетение бус- украшение к русскому народному сарафану»	Деревянные бусы	Март	Мастер – класс для родителей «Бусы – это интересно» (онлайн формат) Подарки для мам к международному женскому дню – бусы
		Апрель	
		Май	
Оформление итоговой выставки работ детей по темам проекта «От сказки к народному творчеству»			

Результаты проекта и отчетность

Реализация проекта продолжается в настоящее время в подготовительной школе группе «Росинки» по руководством и наблюдением с педагога - Алпатовой Татьяной Тихоновной.

Детям близка и интересна тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях: слушают сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах и смотрят презентации, с нетерпением ждут практических занятий.

Использование различных форм работы по ознакомлению с русским народным творчеством позволяет повышать уровень творческих способностей детей. В ходе проекта дети познакомятся с авторскими сказками о ремеслах и различными видами декоративно-прикладного искусства.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка.

Библиографический список

1. Азбука вязания. Спицы и крючок. – М.: «Аст-Пресс»,2014
2. Баргнова М. Узоры вышивки крестом – «Праца», Братислава, 1984
3. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани – Краснодар «Советская Кубань»,1999.
4. Денисова Лариса. Лоскутное одеяло.- М.: «Аст – Пресс»,2014.
5. Жостовская роспись. Русские народные промыслы – ООО «Аделаида»,2014
6. Как наши предки шили одежду. –М.:Мозаика – синтез,2015.
7. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская. Изд.Учебная литература,2005
8. Русские народные костюмы. Наши традиции. – ООО «Альфа – Дизайн»
9. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Изд.: Просвещение,2009.