

Арт-методика «Шифоновая радуга»

Арт-методика рисования тканью для детей раннего возраста разработана на основе авторской арт-методики Е.Д. Файзуллаевой, Т.Д. Фицнер «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»

Основная идея методики заключается в применении опосредованных способов решения педагогических задач и регулировании психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.

Выделим несколько сфер (аспектов) жизнедеятельности ребенка, в которых оправдано применение тканевых материалов в качестве средств решения воспитательно - образовательных задач, в том числе в период адаптации ребенка к условиям детского сада.

Сенсорный и терапевтический аспект:

При использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Для этого необходимо использовать большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и т. п.). Ребенок получает опыт переживаний, накапливает сенсорные впечатления. Сенсорные качества полотна создают ощущения безопасности. Легкий, мягкий материал дает ребенку приятные ощущения «поглаживания».

Коммуникативный аспект:

В совместной деятельности со взрослым при рисовании тканью у ребенка появляется ситуация делового общения. В соединении с музыкальным сопровождением взаимодействие с полотном, управляемым совместно с другими детьми и взрослыми, дает расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, соблюдения общего темпа и т.д.

Игровой и творческий аспекты:

Тканевые материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей. Ткань является хорошим средством для передачи образов. В ситуации взаимодействия взрослый оживляет условно выполненный персонаж, образ предмета. Оживляя персонажа, взрослый использует голос, движения рук, помогает мимикой передавать происходящее. В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов. Это может стать базой для создания картин из ткани.

Качества конструктора:

Прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку и педагогу комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяет моделировать разные формы и композиции. Легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий. Открытость и безопасность делают конструктор доступным в работе с детьми раннего возраста. Мобильность и полифункциональность позволяют использовать его в разных направлениях развития детей: досуговое, образовательно- развивающее, коррекционное.

Цель образовательной практики – создание условий для формирования основ функциональной грамотности. Арт-методика «Шифоновая радуга» позволяет решать

целый ряд педагогических задач, и самое главное - позволяет в доступной игровой форме создать основу для дальнейшего речевого, познавательного и творческого развития детей. Включение конструктора «Шифоновая радуга» во все виды образовательной деятельности детей раннего возраста позволяет:

- ненавязчиво организовать процесс обучения через общение, в совместном интересном взаимодействии
- создать условия для развития предпосылок связной речи, обогащение словаря (сопровождение речью игровых и бытовых действий, проговаривание слов, фраз, ответы на вопросы)
- ускорить процесс адаптации ребенка к детскому саду, режимным моментам, сделав его менее травматичным для ребенка;
- включить ребёнка в игровое взаимодействие;
- привлечь внимания ребёнка и организация его внимания;
- организовать пространство игрового взаимодействия;
- переключить ребёнка с одного вида деятельности на другой;
- расширить опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, соблюдение общего темпа;
- обучить приёмам складывания, скручивания, связывания лоскутов, создания единого образа, композиции что служит базой для создания картин из ткани, развивает логическое мышление, воображение.
- развить познавательные процессы и приемы познавательной деятельности (сравнивать, соотносить, группировать, находить общее и различие, знакомство с цветами, формой, размером, количеством, сочетанием цветов, ориентация в пространстве, на холсте.).
- развитие крупной и мелкой моторики.
- создать условия для развития самостоятельности, любознательности, активности, формирования положительной мотивации к различным видам деятельности.

Принципы образовательной практики:

1. Принцип активности и посильной самостоятельности.
2. Принцип познавательной активности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип поэтапности

Составляющие конструктора-пособия «Шифоновая радуга»:

- полотно-основа, плотная ткань размером 30х40см для детей от 1 года до 2 лет и 50х70см для детей от 2 лет
 - наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров (лоскуты размером 20х20см, 40х40см и 60х60см; лоскуты размером 30х40см и 50х70см);
 - несколько полотен для совместного рисования больших картин размером 300х300см (250х250см).
- Эти материалы удобны для хранения, хорошо стираются, не требуют особых затрат. Хранятся в доступном для детей месте.

Методика работы с конструктором «Шифоновая радуга»

Часть 1. Вводная.

Вовлечение детей в совместную деятельность. Обсуждение темы. Выбор цветовой палитры.

Часть 2. Продуктивная.

Совместное создание композиции. Выполнение игровых упражнений. Отработка техник создания образов конкретных объектов (предметов, сюжетов, настроений). Моделирование деталей композиции.

Часть 3. Рефлексивная.

Обсуждение результатов совместной деятельности, своих переживаний, состояний. Возможности создания художественных замыслов с конструктором-пособием «Шифоновая радуга» бесконечны. Впечатления от создаваемой картины и палитры красок можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины.

Направления образовательной работы с использованием арт-методики «Шифоновая радуга»

1. В период адаптации детей к условиям ДОО и их социализация с использованием традиционных фольклорных материнских игр и неоформленных текстильных материалов.

Материнский фольклор включает произведения, созданные взрослыми для игры с детьми от рождения до 5 лет. Они побуждают ребёнка к бодрствованию и физическим действиям (определённым движениям), вызывают интерес к слову.

Подвижные игры с платками: «Ку-ку», «Здравствуйте», «Зайка серенький сидит», «Прятки с платочком», «Ай, да», «Петушок», «Птичка», «Кружится, кружится алый платочек», «Вот какой платочек мой», «У кого в руках платочек, тот пойдет со мной в кружочек» и т.п.

2. Обеспечение сенсорного развития с использованием неоформленного текстильного материала.

В процессе манипулирования с платочками решаются такие образовательные задачи как:

- обучение перцептивным действиям (осматриванию, ощупыванию, опробыванию и т.п.);
- знакомство с сенсорными эталонами цвета, формы;
- овладение детьми широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия);
- формирование ручных умений: сминать, вкладывать-выкладывать, складывать, сворачивать, завязывать на голове платок, развязывать-завязывать концы платка, накрывать-открывать, разворачивать-заворачивать, пользоваться прищепками, формирование простые игровых действий: стирать, отжимать платочек, сушить, гладить, укрывать куклу, завязывать ей платочек, заворачивать куклу, вытирать ей рот, нос.

Игровые ситуации для общения: «К уголочку уголок», «Мы стираем», «Где спрятался зайчик?», «Развяжи платочек-найди клубочек», «Гнездышки для цыплят», «Спят усталые игрушки», «Чтоб платок белее был - тру я не жалея сил», «Укладываем куклу спать» «Коврик», «Найди пару», «Сложи дорожку» и т.д.

3. Создание предпосылок возникновения знаковой функции сознания через введение в игровую деятельность игрушек-заместителей.

Текстильные материалы, используемые на основе «детских видов деятельности» (игровой, продуктивной, коммуникативной, двигательной) в этой ситуации выступают как предметы-амплификаторы (предметы, которые максимально обогащают специфические детские виды деятельности: игровая, практическая, изобразительная, общение).

Этот метод позволяет решать такие задачи как:

- развитие воображения, умение узнавать в игрушках, сделанных из платочков знакомые игрушки (куколка, зайчик, птичка, мышка, гнездо, бабочка, рыбка);
- развитие умения создавать простые образы знакомых предметов путем складывания, скручивания и завязывания узелков платочков (бабочка, гнездо, морковка, колобок, яблочко), дополняя прищепками;
- формировать желание детей повторять игровые действия по ходу обыгрываемого сюжета с предметами-амплификаторами;
- создавать игровые ситуации успеха, игровые ситуации для общения;
- развивать умение эмоционально включаться в игровую ситуацию,
- овладевать детьми широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия);
- развивать коммуникативные навыки детей, потребность в общении со взрослыми;
- поддерживать поисковую деятельность детей

Игровые ситуации для общения: «Села птичка на окошко», «Петушок», «Птичка», «Зайка серенький сидит», «Мышка-малышка», «Рыбка плавает в водичке», «Бабочки и цветочки», «Колобок - румяный бок» и т.д.

4. Создание предпосылок для развития творческого воображения, творческих способностей с использованием альтернативного рисования.

Игровые ситуации для общения: «Светит солнышко в окошко», «Солнышко и тучки», «Цветочки из платочков», «По реке плывет кораблик» «Рыбка плавает в водичке», «Бабочки и цветочки», «Колобок - румяный бок» и т.д.

Шифоновые картины





Применение арт-методики «Шифоновая радуга» для развития детей раннего возраста способствует снижению тревожности и порога эмоционального дискомфорта у воспитанников, повышению интереса к участию в совместных играх, улучшению скоординированности движений рук, повышению интереса к физической активности, что обеспечивает решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (сохранение и поддержке индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, формирования социокультурной среды) на самом первом этапе психологического развития.