******

*Уважаемые родители и дети,*

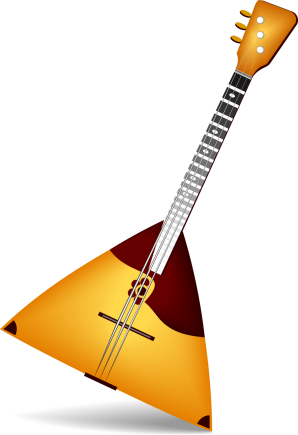
*я, музыкальный руководитель*

***Байправ Татьяна Николаевна,***

*рада приветствовать вас!*

*Сегодня наша тема:* ***Музыкальные инструменты»***

Дошколнята уже знают многое, и мы продолжаем расширять представления детей о музыкальных инструментах.

*Предлагаю отгадать* ***загадки.***

Треугольная доска, Деревянные подружки

А на ней — три волоска. Пляшут на его макушке,

Волосок — тонкий, Бьют его, а он гремит –

Голосок — звонкий. В ногу всем шагать велит.

(балалайка) (Барабан)



Как будто девушка запела, Очень весело поет,

И в зале словно посветлело. Если дуете в нее.

Скользит мелодия так гибко. Вы все на ней играете

Затихло все: играет… (Скрипка) И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду.

Этот медный духовой Да-да, да-да-да!

То короче, то длиннее. Вот так поет она всегда.

 Ведь кулису он имеет! Не палочка, не трубочка,

Громче всех в оркестре он. А что же это?.. (Дудочка)

Как зовут его?.. (Тромбон)

***Музыкальные инструменты*** – это предметы, с помощью которых человек может извлекать различные звуки.

Первый музыкальный инструмент появился одновременно с самим человеком. И этим инструментом был сам человек, его тело. Первые звуки возникали из-за стука или удара по различным частям тела (*например, по груди, бедру, хлопки в ладоши…*).

Первую в мире мелодию воспроизвел человеческий голос. А для того, чтобы мелодия звучала ритмично, человек то хлопал в ладоши, то притопывал. В дальнейшем первобытные люди стали сопровождать свои пляски ритмичными ударами одного камня о другой, ударами палкой по корягам, пням *(причем стали замечать, что разные по размеру, толщине коряги издают разные по высоте, громкости звуки)*.

Они начали использовать высушенную кожу, натягивая ее на пустой сосуд. Итак, звуки издавались в результате удара одного предмета о другой.

 А вы догадались, как назвали эти инструменты?

Это *ударные музыкальные инструменты.*

Много веков назад люди научились пользовать для охоты луком и стрелами. И вот однажды, натягивая тетиву лука, охотник заметил, что она издает нежный мелодичный звук. Он проверил свое впечатление, и звук понравился еще больше. Тогда он решил натянуть рядом еще одну тетиву, покороче, — и получилось уже два музыкальных звука различной высоты.

Стало возможным сыграть простенькую мелодию.

Арфа - музыкальный инструмент, который похож на лук с тетивой.

- Именно она стала первым инструментом, у которого

были струны.

- А у каких современные музыкальные инструменты есть струны.

(скрипка, контрабас, виолончель, альт, гитара).

**Это струнные инструменты.**

А что еще необходимо для игры на скрипке, виолончели, альте,

контрабасе? - Нужен смычок.

Это *струнные* смычковые музыкальные инструменты.



Первобытные люди изобрели не только ударные, струнные музыкальные инструменты, они также заметили, можно извлекать звук, подув в стебель тростника, камыша или в рог животного.

Звучать трубку заставляет колеблющийся в ней воздух. Позднее человек просверлил в трубке отверстия и стал извлекать различные звуки — низкие и высокие.

Так появились **духовые музыкальные инструменты.**

Материалом для них были стебли тростника, камыша, толстые птичьи перья, даже раковины, а позже - дерево и металл.

- Посмотрите на картинки, назовите и выберите духовые музыкальные инструменты.

**Словесная игра**

**«Назови профессию музыканта»**

Каждый музыкант, играющий на определенном музыкальном инструменте,

 имеет свое название.

Кто играет на баяне? – *Баянист*.

Кто играет на гармони? – *Гармонист*

Кто играет на гитаре? – *Гитарист*.

На пианино? – *Пианист*.

На контрабасе? – *Контрабасист*.

На флейте? – *Флейтист.*

На трубе? – *Трубач*.

На скрипке? – *Скрипач*.

На барабане? – *Барабанщик*.

На балалайке? – *Балалаечник*.

На арфе? – *Арфист*.

На аккордеоне? – *Аккордеонист.*

Виолончель? – *Виолончелист.*

Коллектив музыкантов, играющих вместе на различных музыкальных инструментах, называется ***оркестром***.

Все исполнители расположены в определённом порядке: впереди струнные , далее духовые, затем - ударные.

 **Оркестр** – хорошо организованное государство, которое имеет свои законы. Здесь есть свой король – управляющий оркестром, его называют

Взмахнёт палочкой – все инструменты, подчиняясь его воле, заиграют согласно и дружно.

**

**

**